



Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA PLAN 2010

AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10	Créditos	
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO elige materias del catálogo de materias							Electiva 1 Créditos: 6 Horas: 3	Electiva 2 Créditos: 6 Horas: 3	Electiva 4 Créditos: 6 Horas: 3		30	
							Electiva 3 Créditos: 6 Horas: 3	Electiva 5 Créditos: 6 Horas: 3				
HUMANIDADES	Clave: HUM1201 Introducción a los estudios universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2204 Historia del pensamiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2201 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2202 Ética y bioética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2203 Historia de occidente Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2204 Competencia Anáhuac: 1	Clave: FIL2202 Responsabilidad social Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2205 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2202 Competencia Anáhuac: 1					48
	Clave: COM1201 Habilidades de comunicación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 3											
ESTUDIOS GENERALES (Puedes elegir asignaturas o talleres de 6 y 3 créditos)		Electiva I Competencia Anáhuac: 2	Electiva III Competencia Anáhuac: 2	Electiva IV Competencia Anáhuac: 2	Electiva V Competencia Anáhuac: 2						15	
		Electiva II Competencia Anáhuac: 2										
Créditos	42	42	48	51	47	50	50	42	30	18	420	
Materias	7	8	9	9	8	8	8	7	4	2	70	

* El alumno deberá acreditar previamente el examen de selección de matemáticas o el curso de nivelación o bien Matemáticas Básicas.



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA PLAN 2010

ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10	Créditos
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO, diploma: Arquitectura de Interiores					Clave: ARQ2245 Temas selectos de arquitectura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: PSI2215 Psicología y arquitectura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 4	Clave: ARQ2240 Taller de integración Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: ARQ2235 Taller de arquitectura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ2220 Competencia: 3			
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO, diploma: Dirección y Construcción de obras							Clave: ARQ2229 Obras por administración Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ2217 Competencia: 11	A partir de semestre 5. Clave: ARQ2228 Dirección técnica de obras Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ2208 Competencia: 11		Clave: ARQ2242 Taller de promoción inmobiliaria Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ2201 Competencia: 11	
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO, diploma: Expresión Arquitectónica					Clave: DIB2207 Animación de proyectos Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2201 Competencia: 3	Clave: DIB2208 Presentación de ideas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2202 Competencia: 3	Clave: ARQ2227 Arquitectura avanzada Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2206 Competencia: 3	Clave: ARQ2225 Arquitectura avanzada Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ2225 Competencia: 2			
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO, diploma: Historia de la Arquitectura					A partir de semestre 4. Clave: ARQ2221 Media Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	A partir de semestre 5. Clave: ARQ2232 Barroco Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	A partir de semestre 5. Clave: ARQ2233 patrimonio regional Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	A partir de semestre 5. Clave: ARQ2235 Arquitectura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5			
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO, diploma: Proyectos Arquitectónicos					Clave: ARQ2231 Proyectos arquitectónicos experimentales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3, 12	Clave: ARQ2232 Proyectos arquitectónicos de producción de modelos Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competente: ARQ2231 Competencia: 3, 12	Clave: ARQ2233 Proyectos arquitectónicos integrales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competente: ARQ2232 Competencia: 3, 12	Clave: ARQ2235 Taller de arquitectura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3			
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO, diploma: Responsabilidad Social					Clave: CUL2216 Temas selectos de ciencia y cultura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 4	Clave: ARQ2236 Taller de arquitectura social Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: SOC2203 Competencia: 4	Clave: IAMB2215 Domótica Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IAMB2214 Competencia: 7	Clave: ARQ2230 Planificación urbana y regional Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ2227 Competencia: 6			
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO, otras asignaturas					Clave: FIL2212 Filosofía y arquitectura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 4	A partir de semestre 5. Clave: ARQ2226 Arquitectura avanzada Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ2226 Competencia: 3	A partir de semestre 6. Clave: ARQ2212 Arquitectura avanzada Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ2212 Competencia: 10	A partir de semestre 7. Clave: ARQ2211 Arquitectura avanzada Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ2211 Competencia: 9	Clave: COM2236 Temas selectos de comunicación, arquitectura y diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: HUM2217 Temas selectos universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	

última versión: 26 marzo 2014 / última revisión 5 feb 2016

Competencias Anáhuac

1. Reconoce y opta por la verdad como característica de una razón abierta a la realidad y a la verdad del hombre en todas las dimensiones: cuerpo – alma, inteligencia, voluntad, afectividad, intersubjetividad, historicidad, libertad, responsabilidad, conciencia, moralidad y apertura a la trascendencia.
2. Establece relaciones interpersonales que favorecen el trabajo en equipo y el desarrollo de su liderazgo de servicio, de una forma empática y respetuosa en diferentes ambientes sociales y culturales
3. Elabora y transmite mensajes escritos y orales de forma correcta, estructurada, clara y eficaz tanto en la lengua materna como en lengua extranjera, respetando los aspectos culturales asociados a ellas.

Competencias electivas de área profesional

1. Comunica con habilidad y suficiencia el proceso de producción arquitectónica a través de dibujos para sus colaboradores en el despacho, en la obra y para los clientes-usuarios, utilizando herramientas manuales y digitales con un alto nivel de expresión
2. Realiza con habilidad, destreza y el apoyo de la geometría, los modelos producto de sus proyectos para sus colaboradores en el despacho, en la obra y para los clientes-usuarios, utilizando herramientas manuales y digitales con un alto nivel de expresión visual y conservando siempre una alta calidad.
3. Fundamenta los conceptos arquitectónicos para la sociedad en su conjunto, en función de las distintas metodologías, alternativas conceptuales y enfoques teóricos, considerando el beneficio integral de la persona sobre cualquier otro factor.
4. Interpreta el comportamiento de la sociedad de la cual forma parte, así como sus necesidades de espacios abiertos y equipamientos, en función de distintos universos de usuarios urbanos, suburbanos y rurales, respetando el contexto, aplicándolos como antecedente a los diagnósticos, considerando el beneficio integral de la persona sobre cualquier otro factor.
5. Comprende, explica, analiza y sintetiza la evolución del espacio arquitectónico a través del tiempo, con las características de los distintos grupos humanos, en beneficio de los usuarios del patrimonio de la humanidad, integrando los conceptos y elementos a sus proyectos para valorar, reciclar, recuperar y preservar los testigos de las distintas épocas, considerando el beneficio integral de la persona sobre cualquier otro factor.
6. Interpreta, diseña y planifica el espacio urbano, tomando en cuenta el hábitat físico y social donde se ubicará la obra arquitectónica en función de distintos universos de usuarios urbanos, suburbanos y rurales, tomando en cuenta el contexto y las limitaciones del sitio, diagnosticando y pronosticando el impacto urbano y considerando el beneficio integral de la persona y la comunidad sobre cualquier otro factor.
7. Comprende y analiza la naturaleza sistémica de los problemas ambientales de la actualidad como agua, energía, ciclo de vida de los materiales y capital natural en función de distintos universos de usuarios urbanos, suburbanos y rurales, desarrollando habilidades de pensamiento sistémico para interiorizar las dinámicas medio ambientales, modelando mapas relativos al impacto de los proyectos de edificación que ejecutará y realizando un modelo de toma de decisiones tal que permita maximizar sus efectos
8. Diseña los sistemas de instalaciones básicas, complementarias y especiales así como los equipos que demande una edificación, considerando criterios innovadores e interpretando los planos del diseño desarrollados por el especialista, con seguridad para el usuario y el trabajador, aprovechando al máximo los recursos.
9. Desarrolla los planos del proyecto ejecutivo para la ejecución que demande una edificación, considerando criterios innovadores para la seguridad del usuario y del trabajador y aprovechando al máximo los recursos.
10. Realiza estructuras, considerando criterios innovadores e interpretando los planos estructurales del diseño desarrollado por el calculista, considerando la seguridad del usuario y del trabajador y aprovechando al máximo los recursos.
11. Realiza promociones inmobiliarias basadas en la investigación de mercados, los planes de negocio, las estrategias de comercialización y los aspectos legales, fiscales y técnicos para nichos de demanda insatisfechos con capacidad de compra, despachos de arquitectos e inversionistas sin experiencia en el ramo inmobiliario, con un alto nivel profesional y una conducta ética fundada en valores y hábitos íntegros en beneficio de sus clientes y de los futuros compradores del producto.
12. Diseña espacios interiores y exteriores mediante envolventes con formas arquitectónicas en función de distintos universos de usuarios urbanos, suburbanos y rurales, respetando el contexto y resolviendo proyectos con alto nivel de complejidad, considerando el beneficio integral de la persona sobre cualquier otro factor.