

MAPA IDEAL DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA
Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

BLOQUE	AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	Créditos
BLOQUE PROFESIONAL	BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO, asignaturas del área	Clave: MUS1201 Bases tecnológicas para el músico Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2215 Técnicas de producción digital Pre-requisito: MUS1201	Clave: MUS2212 Principios del ensamble básico Pre-requisito: Laboratorio de técnicas instr I, varias claves, distintos instrumentos	Clave: INT3213 Practicum I: Arreglos y composición digital Pre-requisito: MUS2208	Clave: COM2213 Relaciones públicas de la industria discográfica Pre-requisito: ninguno	Clave: INT3214 Practicum II: Proyectos de composición de géneros populares Pre-requisito: INT3213 / MUS2214		Clave: FIL2210 Ética profesional Pre-requisito: HUM2202		241
	BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO, asignaturas del área	Clave: MUS1202 Fundamentos musicales básicos Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2207 Fundamentos musicales intermedios I Pre-requisito: MUS1202	Clave: MUS2208 Fundamentos musicales intermedios II Pre-requisito: MUS2207	Clave: MUS2206 Fundamentos musicales avanzados Pre-requisito: MUS2208	Clave: MUS2204 Fundamentos históricos y técnicas tradicionales I Pre-requisito: MUS2208	Clave: MUS2205 Fundamentos históricos y técnicas tradicionales II Pre-requisito: MUS2204				
	BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO, asignaturas del área	Clave: MUS1203 Habilidades básicas de lectura y análisis auditivo Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2210 Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo I Pre-requisito: MUS1203	Clave: MUS2211 Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo II Pre-requisito: MUS2210	Clave: MER2226 Publicidad, mercadotecnia y comercio electrónico para la industria Pre-requisito: ninguno				Clave: ADM3294 Proyecto de proyección profesional Pre-requisito: ninguno		
	BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO, asignaturas del área		Clave: RAD1201 El mercado musical y la oferta discográfica Pre-requisito: ninguno	Clave: MER2220 Mercadeo, difusión y prensa musical Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2213 Técnicas de composición popular I Pre-requisito: MUS2208	Clave: MUS2214 Técnicas de composición popular II Pre-requisito: MUS2213	Clave: ADM3247 Plan de negocios para la música Pre-requisito: RAD1201			Clave: ADM3248 Planeación estratégica en el negocio musical Pre-requisito: RAD1201	
	BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO, asignaturas del área	Varias claves, distintos instrumentos Laboratorio de técnicas instrumentales I Pre-requisito: ninguno	Varias claves, distintos instrumentos Laboratorio de técnicas instrumentales III Pre-requisito: Lab de tecni instr I varias claves, distintos instrumentos	Varias claves, distintos instrumentos Laboratorio de técnicas instrumentales III Pre-requisito: Lab de tecni instr II varias claves, distintos instrumentos	Clave: MUS2203 Ensamble de repertorio popular I Pre-requisito: Laboratorio de técnicas instrum II, varias claves, distintos instrumentos	Clave: MUS2201 Consideraciones escénicas y repertorio I Pre-requisito: MUS2203	Clave: MUS2202 Consideraciones escénicas y repertorio II Pre-requisito: MUS2201				
	BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO, asignaturas del área			Clave: MUS2216 Técnicas para el ejecutante y el arreglista I Pre-requisito: MUS2207	Clave: MUS2217 Técnicas para el ejecutante y el arreglista II Pre-requisito: MUS2216	Clave: DER3247 Propiedad intelectual y legislación de la industria musical Pre-requisito: ninguno	Clave: ADM3245 Estructura integral de la carrera musical Pre-requisito: ninguno	Clave: ADM3246 Modelo de negocios en la industria musical Pre-requisito: ADM3245		Clave: ADM2228 Habilidades de liderazgo global Pre-requisito: HUM2205	

	BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO, asignaturas del área	Clave: Varias claves, distintos instrumentos Instrumento individual I Pre-requisito: ninguno	Clave: Varias claves, distintos instrumentos Instrumento individual II Pre-requisito: instrumento individual I, varias claves distintos instrumentos	Clave: Varias claves, distintos instrumentos Instrumento individual III Pre-requisito: instrumento individual II, varias claves distintos instrumentos	Clave: Varias claves, distintos instrumentos Instrumento individual IV Pre-requisito: instrumento individual III, varias claves distintos instrumentos						
BLOQUE PROFESIONAL obligatorio	EJECUCIÓN					Clave: MUS2268 Ensamble de repertorio popular II Pre-requisito: MUS2203		Clave: MUS2264 Adiestramiento auditivo en el instrumento Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2271 Técnicas de improvisación Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2265 Bienestar y proyección creativa Pre-requisito: ninguno	
BLOQUE PROFESIONAL obligatorio	EJECUCIÓN					Clave: Varias claves, distintos instrumentos Instrumento individual V Pre-requisito: instrum indiv IV	Clave: Varias claves, distintos instrumentos Instrumento individual VI Pre-requisito: instrum indiv V	Clave: Varias claves, distintos instrumentos Instrumento individual VII Pre-requisito: instrum indiv VI	Clave: Varias claves, distintos instrumentos Instrumento individual VIII Pre-requisito: instrum indiv VII	Clave: Varias claves, distintos instrumentos Pre-requisito: instrum individual VII	
BLOQUE PROFESIONAL obligatorio	EJECUCIÓN							Clave: MUS2270 Recital 1 Pre-requisito: MUS2209	Clave: INT4215 Practicum III: Recital 2 Pre-requisito: MUS2270 / INT3214		
BLOQUE PROFESIONAL obligatorio	EJECUCIÓN						Clave: MUS2266 Ensamble de estilos I Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2267 Ensamble de estilos II Pre-requisito: MUS2266	Clave: MUS2269 Ensamble para grabaciones Pre-requisito: MUS2267		
BLOQUE PROFESIONAL obligatorio	PRODUCCIÓN DE FONOGRAMAS					Clave: ING2203 Fundamentos de mezcla Pre-requisito: ninguno	Clave: ING2209 Teoría y análisis del audio I Pre-requisito: ninguno	Clave: ING2210 Teoría y análisis del audio II Pre-requisito: ING2209	Clave: ING2208 Sistemas de procesamiento digital y postproducción Pre-requisito: ninguno		
BLOQUE PROFESIONAL obligatorio	PRODUCCIÓN DE FONOGRAMAS					Clave: ING2205 Laboratorio básico de grabación Pre-requisito: ninguno	Clave: ING2207 Laboratorio intermedio de grabación Pre-requisito: ING2205	Clave: ING2204 Laboratorio avanzado de grabación Pre-requisito: ING2207			
BLOQUE PROFESIONAL obligatorio	PRODUCCIÓN DE FONOGRAMAS					Clave: MUS3211 Técnicas de producción musical Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS3208 Ánalisis avanzado de proyectos de producción Pre-requisito: MUS3211	Clave: MUS3210 Taller de producción de fonogramas Pre-requisito: MUS3211	Clave: INT4216 Practicum III: Prácticas de producción profesional Pre-requisito: MUS3208 / INT3214		
							Clave: ADM3250	Clave: MUS3209	Clave: ING2206		

ejecución

84

producción

84

BLOQUE PROFESIONAL obligatorio	PRODUCCIÓN DE FONOGRAMAS							Estrategias administrativas en la producción musical Pre-requisito: ninguno	Principios de producción para sincronización Pre-requisito: ninguno	Laboratorio de edición y mezcla digital Pre-requisito: ninguno	
BLOQUE ANÁHUAC	BLOQUE ANÁHUAC OBLIGATORIO	Clave: HUM1201 Introducción a los estudios universitarios Pre-requisito: ninguno	Clave: HUM2204 Historia del pensamiento Pre-requisito: HUM1201	Clave: HUM2201 Antropología fundamental Pre-requisito: HUM1201	Clave: HUM2202 Ética y bioética Pre-requisito: HUM2201	Clave: HUM2203 Historia de Occidente Pre-requisito: HUM2204	Clave: FIL2202 Responsabilidad social Pre-requisito: ninguno	Clave: HUM2205 Persona y trascendencia Pre-requisito: HUM2202			48
		Clave: COM1201 Habilidades de comunicación Pre-requisito: ninguno									
BLOQUE PROFESIONAL electivo	tú decides cuándo cursarlas	Créditos: 6	Créditos: 6			Créditos: 6		Créditos: 6			24
BLOQUE ELECTIVO ANAHUAC	Talleres y asignaturas			Créditos: 6	Créditos: 3				Créditos: 3	Créditos: 3	15
	Créditos	47	47	51	45	54	44	42	42	40	412
Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Humanidades, Estudios Generales)											412

BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO	tú decides cuándo cursarlas	Clave: COM2236 Temas selectos de vocomunicación, arquitectura y diseño Pre-requisito: ninguno	Clave: SOC2207 Temas selectos de ciencias jurídicas y sociales Pre-requisito: ninguno	Clave: CUL2216 Temas selectos de ciencia y cultura Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2261 Recursos digitales para el músico Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2258 Percusión corporal Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2259 Piano complementario Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2256 Historia de la música del siglo XX y XXI Pre-requisito: MUS2204	Clave: MUS2262 Técnicas de orquestación Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2254 Composición de música para marketing y publicidad Pre-requisito: MUS2206	24
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO		Clave: ADM3206 Temas selectos de negocios Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2263 Temas selectos de música contemporánea Pre-requisito: ninguno	Clave: HUM2217 Temas selectos universitarios Pre-requisito: ninguno	Clave: ING2202 Física de instrumentos musicales Pre-requisito: ninguno	Clave: ARQ2246 Fundamentos de acústica arquitectónica Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2257 Panorama general de la música mexicana y latinoamericana Pre-requisito: ninguno	Clave: MUS2260 Principios de la composición de música para películas Pre-requisito: MUS2208	Clave: MUS2255 Fundamentos de música popular religiosa Pre-requisito: MUS2206		

Fecha de última modificación: 17 de junio 2015

Revisión: febrero 2016