

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACION PLAN 2011									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	Clave: ART1203 Instrumentos de la actuación Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno	Clave: ART2205 Construcción de personaje Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART1203	Clave: ART2217 Formación del actor Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART2205	Clave: ART2229 Técnicas formal y vivencial Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART2217	Clave: ART2211 El actor y la escena Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART2229	Clave: ART2210 El actor integral Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART2211	Clave: CUL2236 Teatro mexicano Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: CUL2235 Teatro iberoamericano Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	290
	Competencia: 1.	Competencia: 1.	Competencia: 1.	Competencia: 1.	Competencia: 1.	Competencia: 7.	Competencia: 1.	Competencia: 13.	
	Clave: ART1202 Eduación de la voz Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: ART2228 Técnica Vocal Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART1202	Clave: COM2240 Expresión verbal Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART2228	Clave: ART2219 Interpretación verbal en verso y prosa Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: COM2240	Clave: CUL2238 Teatro realista y naturalista Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: ART2225 Semiótica del teatro Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno			
	Competencia: 1.	Competencia: 1.	Competencia: 1.	Competencia: 3.	Competencia: 1.	Competencia: 6.			
	Clave: CUL2232 Teatro clásico y medieval Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: CUL2239 Teatro Renacentista e Isabelino Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: CUL2231 Teatro barroco y Siglo de oro Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: CUL2237 Teatro neoclásico y romántico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: ART2218 Habilidades de liderazgo en teatro y actuación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: CUL2233 Teatro de vanguardia y contemporáneo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno		Clave: ART2208 Didáctica del teatro Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	
	Competencia: 1.	Competencia: 1.	Competencia: 1.	Competencia: 1.	Competencia: 8.	Competencia: 13.		Competencia: 14.	
	Clave: ART1201 Acondicionamiento físico para actores Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: ART2212 El cuerpo como herramienta actoral Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART1201	Clave: ART2220 Lenguaje corporal y gestual Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART2212	Clave: ART2216 Expresión corporal Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART2220	Clave: ART2206 Danza 1 Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART1201	Clave: ART2207 Danza 2 Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART2206	Clave: CUL2240 En línea Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Teatro, sociedad y educación Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	
	Competencia: 1.	Competencia: 1.	Competencia: 2.	Competencia: 3.	Competencia: 1.	Competencia: 2.	Competencia: 10.	Competencia: 10.	
	Clave: ART2214 Estética del teatro Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: LIT2218 Versificación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: CUL2234 Teatro en verso Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: ART2209 Dirección escénica Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno	Clave: ART2224 Relación actor-director Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ART2209	Clave: ART2226 Teatro musical I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ART2202, ART2206	Clave: ART2227 Teatro musical II Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART2226		
	Competencia: 6.	Competencia: 1.	Competencia: 1.	Competencia: 6.	Competencia: 6.	Competencia: 6.	Competencia: 8		
	Clave: LIT1201 Análisis de texto Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: LIT2217 Teorías dramáticas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: ART2222 Producción escénica Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno		Clave: PSI2294 Psicología aplicada al teatro Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: PSI2295	Clave: LIT2216 La escritura del teatro Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: LIT2215 Dramaturgia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: LIT2216		
	Competencia: 1.	Competencia: 2	Competencia: 6		Competencia: 1.	Competencia: 13.	Competencia: 16.		
		Clave: ART2221 Maquillaje y vestuario Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: ART2202 Canto 1 Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: ART2203 Canto 2 Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART2202	Clave: ART2223 Proyecto para puesta en escena Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: ART2204 Carpetas para puesta en escena Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ART2223			
		Competencia: 4.	Competencia: 1.	Competencia: 2.	Competencia: 10.	Competencia: 13.			
			Clave: ART2213 Escenografía e iluminación Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: INT3285 Prácticum 1: Teatro y actuación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ART2217	Clave: LIT2214 Semipresencial Semipresencial	Clave: ART2201 Semipresencial Semipresencial	Clave: INT3286 Practicum 2: Teatro y actuación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ART2204, ART2224, INT3285	Clave: INT3287 Practicum 3: Teatro y actuación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT3286	

			Competencia: 4.	Competencia: 1,2,3	Competencia: 5.	Competencia: 11.	Competencia: 4,5,6,7,8,9,10 11,12,13,14	Competencia: 16,17	
	Clave: PSI2295 Psicología de la personalidad Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1.				Clave: ART2215 Ética profesional en teatro y actuación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2202 Competencia: 8.				
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO (elige materias del catálogo de tu carrera que se muestra abajo)							Electiva 1 Electiva 2	Electiva 3 Electiva 4	24
HUMANIDADES Debes cursar las materias HUM1201 y COM1202 en el primer semestre, las demás materias del bloque las puedes cursar cuando tú quieras, observando la seriación de las mismas.	Clave: HUM1201 Introducción a los estudios universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac 1	Clave: HUM2204 Historia del pensamiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2201 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2202 Ética y bioética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2203 Historia de Occidente Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2204 Competencia Anáhuac 1	Clave: FIL2202 Responsabilidad social Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac 1	Clave: HUM2205 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2202 Competencia Anáhuac 1		48
ESTUDIOS GENERALES Puedes elegir asignaturas de 6 créditos o talleres de 3 créditos de la oferta institucional vigente	Para cubrir el Bloque electivo Anáhuac puedes elegir asignaturas de 6	Electiva I Competencia Anáhuac 2	Electiva II Competencia Anáhuac 2	Electiva III Competencia Anáhuac 2			Electiva IV Competencia Anáhuac 2	Electiva V Competencia Anáhuac 2	15
Créditos	47	46	50	47	55	49	50	33	377
Materias	9	9	10	9	10	9	9	6	71
Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Humanidades, Estudios Generales) 377									

A continuación se muestran las materias del **BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO DE TU CARRERA**, entre las cuales puedes seleccionar las materias que deseas cursar.

CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Actuación		Clave: ART 2230 Actuación para cine y TV Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 13.	Clave: PSI2297 Psicología del personaje Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Competencia: 15.	Clave: ART2236 Seminario avanzado de caracterización Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 13.	Clave: ART2239 Seminario avanzado de teatro musical Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Competencia: 13.				
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Dirección Teatral		Clave: ART2231 Dirección para cine y TV Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 13.	Clave: ART2232 Medios alternativos para la dirección artística Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 13.	Clave: ART2234 Nuevas rutas para la dirección escénica Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Competencia: 13.	Clave: ART2237 Seminario avanzado de dirección escénica Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Competencia: 13.				
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Docencia		Clave: PED2241 Evaluación del aprendizaje Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Competencia: 15.	Clave: PED2242 Pedagogía del arte escénico Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Competencia: 15.	Clave: PSI2296 Psicología del aprendizaje Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 15.	Clave: ART2238 Seminario avanzado de la didáctica del teatro Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 15				
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Gestión Cultural		Clave: LIT2219 Crítica de las artes escénicas y cinematografía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5.	Clave: ADM3241 Gestión cultural Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 12.	Clave: MER2276 Mercadotecnia para el teatro Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 9.	Clave: ADM3242 Planeación estratégica y logística para las artes escénicas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 17.				24

CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Producción Escénica		Clave: ADM3240 Administración para la producción teatral Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 13.	Clave: ART2232 Medios alternativos para la dirección artística Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Competencia: 13.	Clave: ART2235 Producción para cine y televisión Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Competencia: 13.	Clave: ART2240 Tecnología aplicada a la producción Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 13.			
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, otras asignaturas		Clave: CUL2216 Temas selectos de ciencia y cultura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: SOC2207 Temas selectos de ciencias jurídicas y sociales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: CUL2241 Temas selectos de teatro y actuación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: HUM2217 Temas selectos universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno			

Competencias Anáhuac

1. Reconoce y opta por la verdad como característica de una razón abierta a la realidad y a la verdad del hombre en todas las dimensiones: cuerpo –alma, inteligencia, voluntad, afectividad, intersubjetividad, historicidad, libertad, responsabilidad, conciencia, moralidad y apertura a la trascendencia.
2. Establece relaciones interpersonales que favorecen el trabajo en equipo y el desarrollo de su liderazgo de servicio, de una forma empática y respetuosa en diferentes ambientes sociales y culturales.
3. Elabora y transmite mensajes escritos y orales de forma correcta, estructurada, clara y eficaz tanto en la lengua materna como en lengua extranjera, respetando los aspectos culturales asociados a ellas.

Competencias Profesionales

1. Actúa cualquier género dramático en proyectos de teatro, cine, televisión y radio, dirigidos a personas de diferentes edades y ámbitos sociales, representando personajes a través de la expresión verbal y corporal, con un alto desempeño artístico-profesional y con un profundo compromiso con los valores
2. Actúa en promocionales y campañas publicitarias de empresas y organismos, apegado a la ética profesional.
3. Participa en eventos sociales, empresariales y artísticos como animador, locutor y actor, en teatros, foros y centros de espectáculos, en forma creativa y profesional, con una visión ética y de responsabilidad social.
4. Diseña escenografía, audio, iluminación, vestuario y maquillaje teatral con un alto nivel de creatividad, una visión ética y responsabilidad social.
5. Investiga y evalúa fenómenos artísticos, textos de literatura comparada y crítica, análisis teatral y pedagogía, para todos los niveles educativos y para la fundamentación de montajes teatrales, con una metodología sistemática, actuando con alto profesionalismo y responsabilidad ética.
6. Dirige y produce puestas en escena en teatros y medios de comunicación masiva, aplicando métodos, técnicas y procedimientos bajo el sello de un alto liderazgo humano y social.
7. Desarrolla actividades teatrales en hospitales, casas hogar, casas de retiro, centros de rehabilitación y centros de reinserción social, transmitiendo emociones y sentimientos a través de expresión artística, con alto sentido
8. Realiza puestas en escena, espectáculos artísticos, eventos culturales para todos los públicos que promueven los valores humanos y la dignidad de la persona.
9. Promueve puestas en escena para todos los públicos, aplicando estrategias de difusión, mercadotecnia y relaciones públicas con un sentido de responsabilidad social y ética profesional.
10. Enseña las disciplinas relacionadas con el teatro y la actuación, educando y formando personas de diferentes edades, ámbitos y modalidades educativas con valores humanos
11. Administra, planea y controla presupuestos y recursos humanos y de producción de puestas en escena en organizaciones públicas y privadas con profesionalismo a nivel internacional, liderazgo de acción positiva y responsabilidad social, siguiendo una metodología sistemática
12. Promueve proyectos artísticos, culturales y educativos, en organismos e instituciones culturales por medio de estrategias de difusión, mercadotecnia y relaciones públicas, considerando en ellas la responsabilidad social.
13. Crea espectáculos en los que intervienen la actuación, la danza y el canto, en teatros, centros de espectáculos y foros, con alto sentido de creatividad y la finalidad de difundir el bien con una genuina conciencia y responsabilidad social bajo una perspectiva de liderazgo de acción positiva.
14. Diseña talleres, cursos culturales y artísticos para instituciones públicas y privadas, así como para empresas con actividades artísticas y culturales, dirigidos a personas de diferentes edades, ámbitos y niveles educativos, siguiendo una metodología sistemática y con una visión de trascendencia integral hacia
15. Desarrolla programas educativos relacionados con el arte, teatro y actuación en instituciones de diferentes niveles educativos, bajo una metodología específica, con una visión ética y siendo sensible a las necesidades de las personas a quienes irán dirigidos.
16. Optimiza el proceso de docencia (enseñanza-aprendizaje), en las asignaturas de teatro y actuación de instituciones públicas y privadas integrando técnicas de vanguardia, con un liderazgo de acción positiva en la práctica profesional.
17. Asesora diversas actividades culturales y artísticas en instituciones públicas y privadas con el apoyo de tecnologías de punta, profesionalismo teórico-práctico, con una visión ética y moral en beneficio de la sociedad.

