



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR UNA ASIGNATURA EN LÍNEA, DOS EN MODALIDAD SEMIPRESENCIAL, Y AL MENOS UNA ASIGNATURA EN INGLÉS.
TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

AREA ACADÉMICA	MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2010								Créditos
	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	
BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	Clave: DIS1203 Morfología Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: DIS210 Fundamentos del diseño Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1203 Competencia: 1	Clave: DIS203 Proyectos de comunicación visual Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS210 Competencia: 2	Clave: DIS225 Proyectos de identidad visual Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS203 Competencia: 3	Clave: DIS216 Diseño de la marca Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS225 Competencia: 7	Clave: DIS223 Proyectos de diseño editorial Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS225 Competencia: 4	Clave: DIS224 Proyectos de diseño y publicidad Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS216 / DIS223 Competencia: 7	Clave: DER3230 Aspectos legales del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 8	264
	Clave: DIB1202 Dibujo de expresión Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: DIB2210 Dibujo analítico Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1202 Competencia: 1	Clave: DIB2211 Dibujo para conceptualizar Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB210 Competencia: 2	Clave: DIS221 Ilustración Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB211 Competencia: 3	Clave: INT2285 Practicum 1: Diseño gráfico Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: DIS225 Competencia: 3	Clave: DIS222 Impresos digitales Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2	Clave: INT2286 Practicum 2: Diseño gráfico Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: INT2285 Competencia: 6	Clave: INT2287 Practicum 3: Diseño gráfico Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: INT2286 Competencia: 8	
	Clave: CMP1202 Dibujo vectorial Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: FOT2201 Fotografía digital Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: CMP221 Producción y retoque digital Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: FOT2201 Competencia: 1	Clave: CMP227 Edición de imagen Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP221 Competencia: 4	Clave: DIS218 Envase y embalaje básico Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: CMP221 Competencia: 9	Clave: DIS219 Envase y embalaje avanzado Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS218 Competencia: 9	Clave: DIS220 Fotografía de producto Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: FOT2201 Competencia: 4	Clave: DIS209 Proyectos de medios promocionales Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	
	Clave: DIS1201 Color Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: DIB2216 Dibujo geométrico básico Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: LIT2202 Semiótica y estética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2	Clave: IAM2218 Diseño sustentable Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 10	Clave: ADM221 Administración y programación de proyectos de diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3		Clave: DIS217 Diseño de página web Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: DIS215 / DIS223 Competencia: 5	Clave: DIS226 Sistemas de información visual Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS214 / DIS223 Competencia: 2	
	Clave: DIS1204 Forma y percepción Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: HIS2211 Historia del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2			Clave: DIS208 Diseño y mercadotecnia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7		Clave: ADM2220 Administración del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: 250 créditos Competencia: 6, 8	Clave: DIS202 Producciones contemporáneas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS204 Competencia: 8	
					Clave: ADM2222 Habilidades de liderazgo en diseño Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: FIL2215 Ética profesional para el diseñador Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM202 Competencia: 6	Clave: DIS204 Tendencias del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS2211 / 250 créditos Competencia: 2		
					Clave: DIS213 Caligrafía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1				
	BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO elige materias del catálogo de materias						Electiva Bloque Profesional 1 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 2 Créditos: 6	
								Electiva Bloque Profesional 4 Créditos: 6	
HUMANIDADES	Clave: HUM1201 Introducción a los estudios universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM204 Historia del pensamiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM201 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM202 Ética y bioética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM203 Historia de Occidente Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM204 Competencia Anáhuac: 1	Clave: FIL2202 Responsabilidad social Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2205 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM202 Competencia Anáhuac: 1		48
ESTUDIOS GENERALES	Para cubrir el Bloque electivo Anáhuac puedes elegir asignaturas de 6 créditos o talleres de 3 y 3 créditos	Electiva Bloque Anáhuac: 1 Competencia Anáhuac: 2	Electiva Bloque Anáhuac: 2 Competencia Anáhuac: 2	Electiva Bloque Anáhuac: 4 Competencia Anáhuac: 2					15
Créditos	44	44	39	41	51	37	50	45	351
Materias	8	8	8	8	8	6	8	7	51
	Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Humanidades, Estudios Generales)								381

A continuación se muestran las materias del bloque profesional electivo entre las cuales puedes seleccionar las materias que desees cursar

CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Dibujo Digital		Clave: DIB2213 Dibujo digital 3D básico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB211 Competencia: 1	Clave: DIB2214 Dibujo digital 3D avanzado Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB213 Competencia: 1	Clave: DIB2215 Ilustración como proyecto Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB211 Competencia: 7	Clave: MUL2210 Tipografía e imagen en movimiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS205 Competencia: 1				
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Diseño Editorial		Clave: DIS236 Etiqueta y empaque Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS218 Competencia: 9	Clave: DIS235 Encuadernación y acabados Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS223 Competencia: 4	Clave: DIS237 Pre-prensa digital Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS223 Competencia: 4	Clave: DIS238 Producción editorial Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS223 Competencia: 4				
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Gráfica en Movimiento		Clave: ANM2202 Fundamentos de animación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: ANM2201 Animación 2D Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ANM2202 Competencia: 1	Clave: DIS228 Imagen digital en movimiento I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: DIS229 Imagen digital en movimiento II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS228 Competencia: 1				24
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Diseño de Modas		Clave: DIS232 Diseño de accesorios de la moda Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: DIS230 Diseño de moda I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2	Clave: DIS233 Diseño textil Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: DIS231 Diseño de moda II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS230 Competencia: 2				
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, otras asignaturas		Clave: DIS234 Diseño de joyería Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: CUL2216 Temas selectos de ciencia y cultura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: COM2236 Temas selectos de comunicación, arquitectura y diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: DIS262 Temas selectos de diseño gráfico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: HUM2217 Temas selectos universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno			

Competencias Anáhuac

1. Reconoce y actúa por la verdad como característica de una razón abierta a la realidad y a la verdad del hombre en todas las dimensiones: cuerpo-áima, inteligencia, voluntad, efectividad, intersubjetividad, historicidad, libertad, responsabilidad, conciencia, moralidad y apertura a la trascendencia.
2. Establece relaciones interpersonales que favorecen el trabajo en equipo y el desarrollo de su liderazgo de servicio, de una forma empática y respetuosa en diferentes ambientes sociales y culturales.
3. Elabora y transmite mensajes escritos y orales de forma correcta, estructurada, clara y eficaz tanto en la lengua materna como en lengua extranjera, respetando los aspectos culturales asociados a ellas.

Competencias Profesionales

1. Comprende los principios fundamentales del diseño y resuelve la representación de imágenes, objetos y espacios con el dominio del dibujo para su conceptualización formal.
2. Conceptualiza, propone y resuelve, en colaboración con equipos multidisciplinares, proyectos de identidad visual viables, que respeten el medio ambiente y fomenten el bienestar de la sociedad.
3. Dirige la ejecución de proyectos de identidad visual en equipos multidisciplinares de trabajo hacia un compromiso ético.
4. Conceptualiza, propone y resuelve problemas de diseño editorial, que se caracterizan por su coherencia, adecuación al contexto de uso y viabilidad, así como el manejo ético en la forma y contenido de los mensajes y el respeto al medio ambiente.
5. Conceptualiza y propone soluciones de identidad visual y de manejo de información en Web, garantizando las condiciones para una navegación eficiente y un manejo ético en la forma y contenido de los mensajes.
6. Dirige proyectos editoriales, a través de equipos multidisciplinares, que se caracterizan por un manejo ético en la forma y contenido de los mensajes y el respeto al medio ambiente.
7. Conceptualiza y propone estrategias de comunicación visual, como diseñador creativo, para promocionales, campañas publicitarias y punto de venta que respondan a las necesidades detectadas en el estudio de mercado realizado por otros profesionales, y que promuevan el respeto a la dignidad del cliente.
8. Dirige el desarrollo de estrategias de comunicación visual en proyectos promocionales, campañas publicitarias y puntos de venta, con equipos multidisciplinares, de tal forma que respondan a las necesidades detectadas en estudios de mercado, que promuevan el bienestar de la sociedad y la dignidad del cliente.
9. Desarrolla proyectos de identidad visual para envases y embalajes con equipos multidisciplinares y utilizando los fundamentos del diseño gráfico; considerando la viabilidad del proyecto y su fundamentación técnica, de modo tal, que se aliente el cuidado del medio ambiente.
10. Dirige la ejecución de proyectos de identidad visual para envase y embalaje que mejoren la calidad de vida de las personas, a través de equipos multidisciplinares.



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR UNA ASIGNATURA EN LÍNEA, DOS EN MODALIDAD SEMIPRESENCIAL, Y AL MENOS UNA ASIGNATURA EN INGLÉS.
TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de los materiales.

ÁREA ACADÉMICA	MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2010									Créditos
	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8		
BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	Clase: DS1201 Morfología Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 Clase: DS1202	Clase: DS1210 Fundamentos del diseño Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DS1203 Competencia: 1 Clase: DS1220	Clase: DS1203 Proyectos de comunicación visual Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DS1220 Competencia: 1 Clase: DS1211	Clase: DS1225 Proyectos de identidad visual Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DS1203 Competencia: 1 Clase: DS1221	Clase: DS1216 Diseño de la marca Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DS1225 Competencia: 7 Clase: INT285	Clase: DS1224 Proyectos de diseño editorial Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DS1225 Competencia: 4 Clase: DS1222	Clase: DS1224 Proyectos de diseño y publicidad Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DS1216 / DS1223 Competencia: 7 Clase: INT286	Clase: DS1219 Aspectos legales del diseño Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 8 Clase: INT287	Clase: DS1230 Practicum 3: Diseño gráfico Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 8 Clase: DS1229	264
	Clase: DS1201 Dibujo de expresión Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 Clase: CMP202	Clase: DS1210 Dibujo analítico Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DS1202 Competencia: 1 Clase: FOT201	Clase: DS1211 Dibujo para conceptualizar Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DS1210 Competencia: 2 Clase: CMP221	Clase: DS1221 Ilustración Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DS1211 Competencia: 3 Clase: CMP227	Clase: DS1216 Practicum 1: Diseño gráfico Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: DS1225 Competencia: 3 Clase: DS1218	Clase: DS1222 Impresos digitales Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2 Clase: DS1219	Clase: DS1224 Practicum 2: Diseño gráfico Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: INT285 Competencia: 6 Clase: DS1220	Clase: INT286 Practicum 3: Diseño gráfico Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: INT286 Competencia: 8 Clase: DS1209	Clase: DS1229 Practicum 3: Diseño gráfico Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 8 Clase: DS1209	
	Clase: DS1201 Dibujo vectorial Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 Clase: DS1206	Clase: DS1210 Fotografía digital Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5 Clase: DS1206	Clase: DS1211 Producción y retoque digital Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: FOT201 Competencia: 6 Clase: DS1206	Clase: DS1221 Edición de imagen Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP221 Competencia: 4 Clase: DS1216	Clase: DS1216 Envase y embalaje básico Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: CMP221 Competencia: 9 Clase: DS1214	Clase: DS1222 Envase y embalaje avanzado Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DS1218 Competencia: 8 Clase: DS1227	Clase: DS1224 Fotografía de producto Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: FOT201 Competencia: 6 Clase: DS1217	Clase: DS1209 Proyectos de medios promocionales Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2 Clase: DS1218	Clase: DS1229 Proyectos de medios promocionales Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2 Clase: DS1218	
	Clase: DS1201 Color Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 Clase: DS1204	Clase: DS1210 Dibujo geométrico básico Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 Clase: DS1211	Clase: DS1211 Tipografía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 4 Clase: INT202	Clase: DS1221 Composición tipográfica Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: DS1205 Competencia: 4 Clase: INT202	Clase: DS1216 Composición editorial digital Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: DS1215 Competencia: 4 Clase: ADM221	Clase: DS1222 Texturas tipográficas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DS1215 Competencia: 4 Clase: DS1204	Clase: DS1224 Diseño de página web Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: DS1215 / DS1223 Competencia: 6 Clase: ADM220	Clase: DS1209 Sistemas de información visual Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DS1214 / DS1223 Competencia: 2 Clase: DS1202	Clase: DS1229 Sistemas de información visual Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2 Clase: DS1202	
	Clase: DS1201 Forma y percepción Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 Clase: DS1211	Clase: DS1210 Historia del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2 Clase: DS1211	Clase: DS1211 Semiótica y estética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2 Clase: FL2215	Clase: DS1221 Diseño sustentable Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 10 Clase: FL2215	Clase: DS1216 Administración y programación de proyectos de diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3 Clase: DS1208	Clase: DS1222 Tendencias del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT217 / 230 Competencia: 2 Clase: DS1208	Clase: DS1224 Administración del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: 250 créditos Competencia: 6, 8 Clase: ADM220	Clase: DS1209 Producciones contemporáneas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DS1204 Competencia: 8 Clase: DS1202	Clase: DS1229 Producciones contemporáneas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 8 Clase: DS1202	
		Clase: DS1211 Caligrafía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1		Clase: DS1221 Ética profesional para el diseñador Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia	Clase: DS1216 Diseño y mercadotecnia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7 Clase: ADM221					
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO (deberás elegir materias del catálogo de materias)									24	
									24	
									24	
HUMANIDADES	Clase: HUM2201 Introducción a los estudios universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Análisis: 1 Clase: COM1201	Clase: HUM2204 Historia del pensamiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2201 Competencia Análisis: 1 Clase: HUM2201	Clase: HUM2202 Ética y bioética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Análisis: 1	Clase: HUM2203 Historia de Occidente Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2204 Competencia Análisis: 1	Clase: FL2202 Responsabilidad social Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Análisis: 1	Clase: HUM2205 Persona y transcendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2202 Competencia Análisis: 1			48	
									15	
ESTUDIOS GENERALES (Puedes elegir asignaturas de talleres de 6 y 3 créditos)									15	
									38	
									67	
									85	
									103	
									121	
									139	
									157	
									195	
									241	

A continuación se muestran las materias del bloque profesional electivo entre las cuales puedes seleccionar las materias que desees cursar

CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Dibujo Digital	Clase: ANM202 Fundamentos de animación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 Clase: DS1236	Clase: ANM201 Animación 2D Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ANM202 Competencia: 1	Clase: DS1235 Ilustración como proyecto Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DS1211 Competencia: 7 Clase: DS1237	Clase: MUL230 Tipografía e imagen en movimiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DS1205 Competencia: 1 Clase: DS1238		
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Diseño Editorial		Clase: DS1236 Etiqueta y empaque Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DS1223 Competencia: 9 Clase: DS1218	Clase: DS1235 Encuadernación y acabados Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DS1223 Competencia: 4 Clase: DS1239	Clase: DS1237 Pre-prensa digital Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DS1223 Competencia: 4 Clase: DS1313	Clase: DS1238 Producción editorial Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DS1223 Competencia: 4 Clase: DS1314	
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Gráfica en Movimiento			Clase: DS1239 Imagen digital en movimiento I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DS1228 Competencia: 1 Clase: DS1212	Clase: DS1313 Imagen digital en movimiento II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DS1212 Competencia: 1 Clase: DS1313	Clase: DS1314 Dibujo digital 3D básico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DS1212 Competencia: 1 Clase: DS1314	Clase: DS1314 Dibujo digital 3D avanzado Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DS1314 Competencia: 1 Clase: DS1314
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Diseño de Modas		Clase: DS1234 Diseño de accesorios de la moda Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 Clase: DS1234	Clase: DS1212 Diseño de moda I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 Clase: CLA216	Clase: DS1313 Diseño textil Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 Clase: COM216	Clase: DS1314 Diseño de moda II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DS1230 Competencia: 2 Clase: DS1262	
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Ingeniería			Clase: DS1234 Diseño de joyería Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clase: CLA216 Temas selectos de ciencia y cultura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clase: COM216 Temas selectos de comunicación, arquitectura y diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clase: DS1262 Temas selectos de diseño gráfico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno