



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR UNA ASIGNATURA EN LÍNEA, DOS EN MODALIDAD SEMIPRESENCIAL, Y AL MENOS UNA ASIGNATURA EN INGLÉS.
TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

ÁREA ACADÉMICA	MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL PLAN 2010								Créditos
	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	
BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	Clave: DIB1202 Dibujo de expresión Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: DIB2210 Dibujo analítico Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1202 Competencia: 9	Clave: DIB2211 Dibujo para conceptualizar Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB2210 Competencia: 9	Clave: DIB2213 Dibujo digital 3D básico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2211 Competencia: 9	Clave: DIB2214 Dibujo digital 3D avanzado Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2213 Competencia: 9	Clave: DIS2218 Envase y embalaje básico Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: CMP2221 Competencia: 6	Clave: DIS2241 Joyería I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1201 / DIS2210 Competencia: 7	Clave: DIS2242 Joyería II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2241 Competencia: 7	275
	Clave: DIS1203 Morfología Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: DIS2210 Fundamentos del diseño 1 Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1203 Competencia: 1	Clave: DIS2250 Proyectos de objetos útiles 1 Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2210 Competencia: 2	Clave: INT2289 Practicum 1: Diseño industrial Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2250 Concurrente: ADM2221 Competencia: 2	Clave: INT2289 Dibujo técnico digital avanzado Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB2218 Competencia: 8	Clave: DIS2240 Diseño y ecología Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: INT2290 Practicum 2: Diseño industrial Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: INT2289 Concurrente: ADM2220 Competencia: 3	Clave: INT2291 Practicum 3: Diseño industrial Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: INT2290 Concurrente: DIS2230 Competencia: 5	
	Clave: DIS1204 Forma y percepción Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: HIS2211 Historia del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: CMP2221 Producción y retoque digital Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: FOT2201 Competencia: 9	Clave: DIB2218 Dibujo técnico digital básico Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB2217 / CMP1202 Competencia: 8	Clave: DIS2244 Materiales y procesos productivos II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2243 Competencia: 4	Clave: DIS2245 Materiales y procesos productivos III Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2244 Competencia: 4	Clave: DIS2204 Tendencias del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS2211 / 250 Créditos Competencia: 3	Clave: DIS2202 Producciones contemporáneas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2204 Competencia: 3	
	Clave: CMP1202 Dibujo vectorial Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: FOT2201 Fotografía digital Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: DIB2217 Dibujo geométrico avanzado Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2216 Competencia: 8	Clave: ADM2221 Administración y programación de proyectos de diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: FIL2215 Ética profesional para el diseñador Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2202 Competencia: 5	Clave: LIT2202 Semiótica y estética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2	Clave: ADM2220 Administración del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: 250 créditos Competencia: 5	Clave: DIS2220 Fotografía de producto Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: FOT2201 Competencia: 6	
	Clave: DIS1201 Color Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: DIB2216 Dibujo geométrico básico Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: DIS2247 Modelos básico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2	Clave: DIS2246 Modelos avanzado Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2247 Competencia: 2	Clave: DIS2248 Proyectos de equipo especializado I Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2243 Competencia: 4	Clave: DIS2249 Proyectos de equipo especializado II Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2248 Competencia: 4	Clave: MER2227 Posicionamiento de productos Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: DIS2209 Proyectos de medios promocionales Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	
			Clave: DIS2251 Vidrio y cerámica I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1201 / DIS2210 Competencia: 10	Clave: DIS2252 Vidrio y cerámica II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2251 Competencia: 10				Clave: ADM2222 Habilidades de liderazgo en diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	
				Clave: DIS2243 Materiales y procesos productivos I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 4				Clave: DER3230 Aspectos legales del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	
	HUMANIDADES	Clave: HUM1201 Introducción a los estudios universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2204 Historia del pensamiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2201 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2202 Ética y bioética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2203 Historia de Occidente Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2204 Competencia Anáhuac: 1	Clave: FIL2202 Responsabilidad social Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2205 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2202 Competencia Anáhuac: 1	
	Clave: COM1201 Habilidades de Comunicación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1								
ESTUDIOS GENERALES	Para cubrir el Bloque electivo Anáhuac puedes elegir asignaturas de 6 créditos o talleres de 3 créditos	Clave: ANM2202 Electiva I Créditos: 3 Competencia Anáhuac: 2	Clave: ANM2201 Electiva II Créditos: 3 Competencia Anáhuac: 2		Clave: CMP2227 Electiva III Créditos: 3 Competencia Anáhuac: 2	Clave: CMP2227 Electiva IV Créditos: 3 Competencia Anáhuac: 2			15
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO, diploma 1: Animación Digital de Objetos		Clave: ANM2202 Fundamentos de animación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia*: 1	Clave: ANM2201 Animación 2D Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ANM2202 Competencia*: 1		Clave: CMP2227 Edición de imagen Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2221 Competencia*: 1				24
			Clave: DIS2207 Color luz Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1201 Competencia*: 1						
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO, diploma 2: Espacios Ambientales				Clave: ARQ2244 Dibujo técnico para la construcción Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2218 Competencia*: 2	Clave: CMP2228 Dibujo digital de espacios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2214 Competencia*: 2	Clave: DIS2253 Interiores I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2228 / ARQ2244 Competencia*: 2	Clave: DIS2254 Interiores II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2253 Competencia*: 2	24	
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO, diploma 3: Transporte				Clave: DIS2255 Diseño automotriz I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Concurrente: DIS2257 Competencia: 4	Clave: DIS2256 Modelado automotriz Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2246 Competencia: 4	Clave: DIS2258 Diseño automotriz II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2255 Concurrente: DIS2258 Competencia: 8	Clave: DIS2258 Tecnología automotriz Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2245 Competencia: 8	24	
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO, otras asignaturas			Clave: CUL2216 Temas selectos de ciencia y cultura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: COM2236 Temas selectos de comunicación, arquitectura y diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: DIS2261 Temas selectos de diseño industrial Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: HUM2217 Temas selectos universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno		24	
Créditos con diploma 1	38	44	56	51	51	40	37	45	362
Materias	7	8	10	8	9	7	6	7	62
Créditos con diploma 2	38	38	43	51	51	46	43	51	361
Materias	7	7	8	8	9	8	7	8	62
Créditos con diploma 3	38	38	43	57	51	46	43	45	361
Materias	7	7	8	9	9	8	7	7	62
Créditos con otras asignaturas	38	38	50	57	51	46	37	45	362
Materias	7	7	9	9	9	8	6	7	62
				Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Humanidades, Estudios Generales)					362

* Competencia Profesional Electiva

Competencias Anáhuac

- Reconoce y opta por la verdad como característica de una razón abierta a la realidad y a la verdad del hombre en todas las dimensiones: cuerpo – alma, inteligencia, voluntad, afectividad, intersubjetividad, historicidad, libertad, responsabilidad, conciencia, moralidad y apertura a la trascendencia.
- Establece relaciones interpersonales que favorecen el trabajo en equipo y el desarrollo de su liderazgo de servicio, de una forma empática y respetuosa en diferentes ambientes sociales y culturales.
- Elabora y transmite mensajes escritos y orales de forma correcta, estructurada, clara y eficaz tanto en la lengua materna como en lengua extranjera, respetando los aspectos culturales asociados a ellas.

Competencias Profesionales

- Comprende los principios fundamentales del diseño y resuelve la representación de imágenes, objetos y espacios con el dominio del dibujo para su conceptualización formal.
- Conceptualiza, propone y resuelve, mobiliario, enseres, utensilios de trabajo y juguete, teniendo en cuenta una correcta descripción de alcances y fundamento técnico del proyecto, considerando el cuidado del medio ambiente.
- Dirige proyectos de diseño en equipos multidisciplinarios para el desarrollo de mobiliario, enseres, utensilios de trabajo y juguete, de tal forma que pueda guiarse hacia el logro de una mejor calidad de vida.
- Conceptualiza, propone y resuelve equipo especializado y material didáctico, integrándose a equipos multidisciplinarios de tal forma que su aportación contribuya a la ejecución de proyectos comprometidos con el bienestar social.
- Dirige proyectos de diseño en equipos multidisciplinarios para el desarrollo de equipo especializado y material didáctico de tal forma que pueda guiarse hacia el logro de una mejor calidad de vida.
- Dirige proyectos de diseño en equipos multidisciplinarios de tal forma que pueda guiarse hacia la ejecución de envases y embalaje, que mejore la calidad de vida.
- Conceptualiza y propone, a partir de los fundamentos del diseño, piezas de joyería de elaboración artesanal, con el fin de resolver formal y técnicamente las piezas en materiales diversos para incentivar los valores de los sectores cultural y empresarial a nivel local, regional y nacional.
- Resuelve la representación técnica del objeto en función de parámetros productivos, como el dominio del dibujo técnico en la plataforma digital, a fin de que el objeto virtual se pueda materializar utilizando la tecnología digital en forma ética.
- Conceptualiza, representa y ambienta productos digitales en contextos específicos a fin de que el objeto virtual opere y/o se represente como objeto real, utilizando la tecnología digital en forma ética.
- Realiza, a partir de los fundamentos del diseño, proyectos en vidrio y cerámica, integrándose a un equipo de especialistas en el material para incentivar los valores del sector cultural a nivel local, regional y nacional.

Competencias Electivas

- Conceptualiza, propone y resuelve con base en criterios estéticos problemas de animación digital de tal forma que logre una adecuación y coherencia entre el discurso narrativo y el discurso visual, teniendo en cuenta un manejo ético en la forma y contenido de los mensajes.
- Conceptualiza, propone y resuelve proyectos de interiorismo desde el dominio del diseño industrial en equipos multidisciplinarios, procurando la sinergia entre integrantes del proyecto.