

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO MULTIMEDIA PLAN 2010

| AREA ACADÉMICA | SEMESTRE 1 | SEMESTRE 2 | SEMESTRE 3 | SEMESTRE 4 | SEMESTRE 5 | SEMESTRE 6 | SEMESTRE 7 | SEMESTRE 8 | Créditos |
|--|--|---|---|--|---|---|---|--|------------|
| BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO | Clave: DIB1202 Dibujo de expresión Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 | Clave: DIB2210 Dibujo analítico Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1202 Competencia: 2 | Clave: DIB2211 Dibujo para conceptualizar Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB2210 Competencia: 2 | Clave: DIB2212 Dibujo de narrativa visual Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB2211 Competencia: 4 | | | | | |
| | Clave: DIS1203 Morfología Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 | Clave: DIS2210 Fundamentos del diseño Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1203 Competencia: 1 | Clave: DIS2203 Proyectos de comunicación visual Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2210 Competencia: 2 | Clave: INT2257 Practicum 1: Diseño multimedia Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2203 Concurrentes: ADM2221 Competencia: 3 | Clave: MUL2209 Producción multimedia Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: INT2257 Competencia: 6 | Clave: MUL2203 Diseño para dispositivos móviles Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: MUL2209 Concurrente: MUL2202/CMP2223 Competencia: 9 | Clave: INT2258 Practicum 2: Diseño multimedia Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: INT2257 Concurrentes: ADM2220 Competencia: 3, 9 | Clave: INT2259 Practicum 3: Diseño multimedia Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: INT2258 Concurrentes: DER3230 Competencia: 9 | |
| | Clave: DIS1204 Forma y percepción Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 | Clave: HIS2211 Semipresencial Historia del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2 | Clave: DIS2205 Tipografía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3 | Clave: DIS2206 Tipografía aplicada Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2205 Competencia: 3 | Clave: MUL2210 Tipografía e imagen en movimiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2205 Competencia: 4 | | Clave: DIS2204 En línea Tendencias del Diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS2211 / 250 créditos Competencia: 2 | Clave: DIS2202 Inglés Producciones contemporáneas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2204 Competencia: 10 | |
| | | | Clave: LIT2202 Semiótica y estética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2 | Clave: ADM2221 Administración y programación de proyectos Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7 | Clave: MUL2206 Fundamentos de interactividad Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3 | Clave: MUL2202 Diseño de interfaces Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT2257 Concurrentes: MUL2206 Competencia: 3 | Clave: ADM2220 Semipresencial Administración del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: 250 créditos Competencia: 7 | Clave: DER3230 Semipresencial Aspectos legales del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 10 | |
| | Clave: CMP1202 Dibujo vectorial Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 | Clave: FOT2201 Fotografía digital Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2 | Clave: CMP2221 Producción y retoque digital Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: FOT2201 Competencia: 1 | Clave: CMP2220 Fundamentos de programación Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 9 | Clave: CMP2222 Programación estructurada y objetos Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2220 Competencia: 9 | Clave: CMP2223 Programación web y multimedia I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2222 Competencia: 9 | Clave: CMP2224 Programación web y multimedia II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2223 Competencia: 9 | Clave: ADM2222 Habilidades de liderazgo en diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7 | |
| | Clave: DIS1201 Color Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 | Clave: ANM2202 Fundamentos de animación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 4 | Clave: ANM2201 Animación 2D Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ANM2202 Competencia: 4 | Clave: MUL2201 Audio digital Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6 | Clave: FIL2215 Ética profesional para el diseñador Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2202 Competencia: 10 | Clave: MUL2204 Diseño web básico Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: INT2257 Concurrentes: MUL2202 / CMP2223 Competencia: 3, 9 | Clave: MUL2205 Diseño web avanzado Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: MUL2204 Concurrentes: CMP2224 Competencia: 3, 9 | | |
| | | | Clave: MUL2207 Narrativa audiovisual Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6 | Clave: CMP2226 Video digital Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUL2207 Competencia: 6 | Clave: MUL2208 Producción audiovisual Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: MUL2201 / CMP2226 Competencia: 6 | Clave: CMP2225 Taller de efectos visuales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2226 Competencia: 8 | | | |
| | | | | | | Electiva Bloque Profesional 1 Créditos: 6 Horas: 3 | | Electiva Bloque Profesional 3 Créditos: 6 Horas: 3 | |
| | | | | | | | Electiva Bloque Profesional 2 Créditos: 6 Horas: 3 | Electiva Bloque Profesional 4 Créditos: 6 Horas: 3 | |
| | HUMANIDADES | Clave: HUM1201 Introducción a los estudios universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1 | Clave: HUM2204 Historia del pensamiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1 | Clave: HUM2201 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1 | Clave: HUM2202 Ética y bioética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2201 Competencia Anáhuac: 1 | Clave: HUM2203 Historia de Occidente Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2204 Competencia Anáhuac: 1 | Clave: FIL2202 Responsabilidad social Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1 | Clave: HUM2205 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2202 Competencia Anáhuac: 1 | |
| Clave: COM1201 Habilidades de comunicación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1 | | | | | | | | | |
| ESTUDIOS GENERALES | Para cubrir el Bloque electivo Anáhuac puedes elegir asignaturas de 6 créditos o talleres de 3 créditos | Electiva I Competencia Anáhuac: 2 | | | | | | | |
| | (Puedes elegir asignaturas o talleres de 6 y 3 créditos) | Electiva II Competencia Anáhuac: 2 | | | Electiva III Competencia Anáhuac: 2 | Electiva IV Competencia Anáhuac: 3 | | Electiva V Competencia Anáhuac: 4 | |
| Créditos | 38 | 43 | 45 | 49 | 45 | 47 | 46 | 42 | 355 |
| Materias | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 61 |
| Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Humanidades, Estudios Generales) | | | | | | | | | 355 |

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

| MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO MULTIMEDIA PLAN 2010 | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| ÁREA ACADÉMICA | SEMESTRE 1 | SEMESTRE 2 | SEMESTRE 3 | SEMESTRE 4 | SEMESTRE 5 | SEMESTRE 6 | SEMESTRE 7 | SEMESTRE 8 | Créditos |

A continuación se muestran las materias del bloque profesional electivo entre las cuales puedes seleccionar las materias que desees cursar

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|--|--|----|
| CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Animación | | Clave: ANM2205 Diseño de personajes para animación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 4 | Clave: ANM2203 Animación avanzada 2D Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ANM2201 Competencia: 4, 5 | Clave: ANM2204 Animación 3D Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ANM2203 Competencia: 4 | Clave: MUL2211 Diseño básico de videojuegos Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUL2202 Competencia: 9 | | | | 24 |
| CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Dibujo Digital | | Clave: DIB2213 Dibujo digital 3D básico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2211 Competencia: 4 | Clave: CMP2227 Edición de imagen Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2221 Competencia: 2 | Clave: DIB2215 Ilustración como proyecto Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2211 Competencia: 2 | Clave: DIB2214 Dibujo digital 3D avanzado Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2213 Competencia: 5 | | | | |
| CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Multimedia para espacios ambientales | | Clave: MUL2215 Estilo y estética audiovisual Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6 | Clave: MUL2213 Multimedia para espacios ambientales básico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6 | Clave: MUL2214 Multimedia para espacios ambientales avanzado Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUL2213 Competencia: 6 | Clave: MUL2212 Multimedia experimental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUL2209 Competencia: 6 | | | | |
| CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, otras asignaturas: | | Clave: DIS2208 Diseño y mercadotecnia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia*: 1 | Clave: DIS2207 Color luz Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1201 Competencia: 1 | Clave: DIS2209 Proyectos de medios promocionales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia*: 1 | Clave: CUL2216 Temas selectos de ciencia y cultura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno | Clave: COM2236 Temas selectos de comunicación, arquitectura y diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno | Clave: DIS2263 Temas selectos de diseño multimedia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno | Clave: HUM2217 Temas selectos universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno | |

* Competencia Profesional Electiva

Competencias Anáhuac

1. Reconoce y opta por la verdad como característica de una razón abierta a la realidad y a la verdad del hombre en todas las dimensiones: cuerpo – alma, inteligencia, y apertura a la trascendencia.voluntad, afectividad, intersubjetividad, historicidad, libertad, responsabilidad, conciencia, moralidad
2. Establece relaciones interpersonales que favorecen el trabajo en equipo y el desarrollo de su liderazgo de servicio, de una forma empática y respetuosa en diferentes ambientes sociales y culturales.
3. Elabora y transmite mensajes escritos y orales de forma correcta, estructurada, clara y eficaz tanto en la lengua materna como en lengua extranjera, respetando los aspectos culturales asociados a ellas.

Competencias Profesionales

1. Comprende los principios fundamentales del diseño y resuelve la representación de imágenes, objetos y espacios con el dominio del dibujo para su conceptualización formal.
2. Conceptualiza, propone y resuelve, en colaboración con equipos multidisciplinarios, proyectos de identidad visual viables, que respeten el medio ambiente y fomenten el bienestar de la sociedad.
3. Analiza, organiza y estructura visualmente la información para facilitar la comprensión y asimilación de la misma en proyectos multimedia y sistemas interactivos, proveyendo la conexión, comunicación y comprensión entre personas y comunidades.
4. Conceptualiza, propone y resuelve problemas de Imagen en Movimiento, utilizando diversos recursos, de tal forma que logre una adecuación y coherencia del discurso visual.
5. Dirige proyectos de Imagen en Movimiento definiendo criterios estéticos y técnicos, en respeto a la dignidad de la persona, así como las necesidades sociales y culturales.
6. Planea, analiza y propone soluciones audiovisuales a problemas de comunicación, de tal forma que logre una adecuación y coherencia entre el discurso narrativo y el discurso audiovisual, estableciendo un compromiso ético con el medio en donde se desarrolla, a través del manejo de la forma y contenido de los mensajes.
7. Dirige equipos multidisciplinarios de trabajo en proyectos de comunicación audiovisual, definiendo criterios estéticos y generando formas de comunicación que conduzcan al receptor hacia acciones regidas por una conciencia social.
8. Conceptualiza, propone y resuelve problemas de efectos visuales bajo una expresión propia y de alta competitividad comunicativa, respetando la dignidad de las personas a través de un manejo ético en la forma y contenido de los mensajes
9. Conceptualiza y propone estrategias de comunicación multimedia en sistemas interactivos y soportes web, teniendo en cuenta su fundamentación técnica y adecuando los contenidos al contexto de uso con el fin de generar proyectos viables; crea interfaces funcionales y de fácil operación, poniendo la tecnología al servicio del ser humano, especialmente de las comunidades más necesitadas y vulnerables.
10. Dirige equipos multidisciplinarios de trabajo en sistemas interactivos y soportes web promoviendo interfaces funcionales y de fácil operación, que contribuyan al bienestar de los individuos y la sociedad.