

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO MULTIMEDIA PLAN 2010										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos	
BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	Clave: DIB1202 Dibujo de expresión Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: DIB2210 Dibujo analítico Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1202 Competencia: 2	Clave: DIB2211 Dibujo para conceptualizar Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB2210 Competencia: 2	Clave: DIB2212 Dibujo de narrativa visual Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB2211 Competencia: 4						
	Clave: DIS1203 Morfología Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: DIS2210 Fundamentos del diseño Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1203 Competencia: 1	Clave: DIS2203 Proyectos de comunicación visual Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2210 Competencia: 2	Clave: INT2257 Practicum 1: Diseño multimedia Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2203 Concurrentes: ADM2221 Competencia: 3	Clave: MUL2209 Producción multimedia Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: INT2257 Competencia: 6	Clave: MUL2203 Diseño para dispositivos móviles Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: MUL2209 Concurrente: MUL2202/CMP2223 Competencia: 9	Clave: INT2258 Practicum 2: Diseño multimedia Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: INT2257 Concurrentes: ADM2220 Competencia: 3, 9	Clave: INT2259 Practicum 3: Diseño multimedia Créditos: 9 Horas: 6 Pre-requisito: INT2258 Concurrentes: DER3230 Competencia: 9		
	Clave: DIS1204 Forma y percepción Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: HIS2211 Semipresencial Historia del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2	Clave: DIS2205 Tipografía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: DIS2206 Tipografía aplicada Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2205 Competencia: 3	Clave: MUL2210 Tipografía e imagen en movimiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2205 Competencia: 4		Clave: DIS2204 En línea Tendencias del Diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS2211 / 250 créditos Competencia: 2	Clave: DIS2202 Inglés Producciones contemporáneas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2204 Competencia: 10		
			Clave: LIT2202 Semiótica y estética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2	Clave: ADM2221 Administración y programación de proyectos Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: MUL2206 Fundamentos de interactividad Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: MUL2202 Diseño de interfaces Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT2257 Concurrentes: MUL2206 Competencia: 3	Clave: ADM2220 Semipresencial Administración del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: 250 créditos Competencia: 7	Clave: DER3230 Semipresencial Aspectos legales del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 10		
	Clave: CMP1202 Dibujo vectorial Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: FOT2201 Fotografía digital Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2	Clave: CMP2221 Producción y retoque digital Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: FOT2201 Competencia: 1	Clave: CMP2220 Fundamentos de programación Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 9	Clave: CMP2222 Programación estructurada y objetos Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2220 Competencia: 9	Clave: CMP2223 Programación web y multimedia I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2222 Competencia: 9	Clave: CMP2224 Programación web y multimedia II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2223 Competencia: 9	Clave: ADM2222 Habilidades de liderazgo en diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7		
	Clave: DIS1201 Color Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: ANM2202 Fundamentos de animación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 4	Clave: ANM2201 Animación 2D Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ANM2202 Competencia: 4	Clave: MUL2201 Audio digital Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: FIL2215 Ética profesional para el diseñador Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2202 Competencia: 10	Clave: MUL2204 Diseño web básico Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: INT2257 Concurrentes: MUL2202 / CMP2223 Competencia: 3, 9	Clave: MUL2205 Diseño web avanzado Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: MUL2204 Concurrentes: CMP2224 Competencia: 3, 9			
			Clave: MUL2207 Narrativa audiovisual Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: CMP2226 Video digital Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUL2207 Competencia: 6	Clave: MUL2208 Producción audiovisual Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: MUL2201 / CMP2226 Competencia: 6	Clave: CMP2225 Taller de efectos visuales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2226 Competencia: 8				
	BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO elige materias del catálogo de materias						Clave: FIL2202 Electiva Bloque Profesional 1 Créditos: 6 Horas: 3		Clave: HUM2205 Electiva Bloque Profesional 3 Créditos: 6 Horas: 3	
								Clave: HUM2205 Electiva Bloque Profesional 2 Créditos: 6 Horas: 3	Clave: HUM2205 Electiva Bloque Profesional 4 Créditos: 6 Horas: 3	
	HUMANIDADES	Clave: HUM1201 Introducción a los estudios universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2204 Historia del pensamiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2201 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2202 Ética y bioética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2203 Historia de Occidente Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2204 Competencia Anáhuac: 1	Clave: FIL2202 Responsabilidad social Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2205 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2202 Competencia Anáhuac: 1		
Clave: COM1201 Habilidades de comunicación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1										
ESTUDIOS GENERALES (Puedes elegir asignaturas o talleres de 6 y 3 créditos)	Para cubrir el Bloque electivo Anáhuac puedes elegir asignaturas de 6 créditos o talleres de 3 créditos	Clave: HUM2204 Electiva I Competencia Anáhuac: 2								
		Clave: HUM2204 Electiva II Competencia Anáhuac: 2			Clave: HUM2203 Electiva III Competencia Anáhuac: 2	Clave: HUM2203 Electiva IV Competencia Anáhuac: 3		Clave: HUM2205 Electiva V Competencia Anáhuac: 4		
Créditos	38	43	45	49	45	47	46	42	355	
Materias	7	8	8	8	8	8	7	7	61	
Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Humanidades, Estudios Generales)									355	

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO MULTIMEDIA PLAN 2010									
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos

A continuación se muestran las materias del bloque profesional electivo entre las cuales puedes seleccionar las materias que desees cursar

CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Animación		Clave: ANM2205 Diseño de personajes para animación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 4	Clave: ANM2203 Animación avanzada 2D Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ANM2201 Competencia: 4, 5	Clave: ANM2204 Animación 3D Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ANM2203 Competencia: 4	Clave: MUL2211 Diseño básico de videojuegos Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUL2202 Competencia: 9				24
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Dibujo Digital		Clave: DIB2213 Dibujo digital 3D básico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2211 Competencia: 4	Clave: CMP2227 Edición de imagen Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2221 Competencia: 2	Clave: DIB2215 Ilustración como proyecto Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2211 Competencia: 2	Clave: DIB2214 Dibujo digital 3D avanzado Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2213 Competencia: 5				
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Multimedia para espacios ambientales		Clave: MUL2215 Estilo y estética audiovisual Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: MUL2213 Multimedia para espacios ambientales básico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: MUL2214 Multimedia para espacios ambientales avanzado Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUL2213 Competencia: 6	Clave: MUL2212 Multimedia experimental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUL2209 Competencia: 6				
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, otras asignaturas:		Clave: DIS2208 Diseño y mercadotecnia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia*: 1	Clave: DIS2207 Color luz Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1201 Competencia: 1	Clave: DIS2209 Proyectos de medios promocionales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia*: 1	Clave: CUL2216 Temas selectos de ciencia y cultura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: COM2236 Temas selectos de comunicación, arquitectura y diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: DIS2263 Temas selectos de diseño multimedia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: HUM2217 Temas selectos universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	

* Competencia Profesional Electiva

Competencias Anáhuac

1. Reconoce y opta por la verdad como característica de una razón abierta a la realidad y a la verdad del hombre en todas las dimensiones: cuerpo – alma, inteligencia, y apertura a la trascendencia.voluntad, afectividad, intersubjetividad, historicidad, libertad, responsabilidad, conciencia, moralidad
2. Establece relaciones interpersonales que favorecen el trabajo en equipo y el desarrollo de su liderazgo de servicio, de una forma empática y respetuosa en diferentes ambientes sociales y culturales.
3. Elabora y transmite mensajes escritos y orales de forma correcta, estructurada, clara y eficaz tanto en la lengua materna como en lengua extranjera, respetando los aspectos culturales asociados a ellas.

Competencias Profesionales

1. Comprende los principios fundamentales del diseño y resuelve la representación de imágenes, objetos y espacios con el dominio del dibujo para su conceptualización formal.
2. Conceptualiza, propone y resuelve, en colaboración con equipos multidisciplinarios, proyectos de identidad visual viables, que respeten el medio ambiente y fomenten el bienestar de la sociedad.
3. Analiza, organiza y estructura visualmente la información para facilitar la comprensión y asimilación de la misma en proyectos multimedia y sistemas interactivos, proveyendo la conexión, comunicación y comprensión entre personas y comunidades.
4. Conceptualiza, propone y resuelve problemas de Imagen en Movimiento, utilizando diversos recursos, de tal forma que logre una adecuación y coherencia del discurso visual.
5. Dirige proyectos de Imagen en Movimiento definiendo criterios estéticos y técnicos, en respeto a la dignidad de la persona, así como las necesidades sociales y culturales.
6. Planea, analiza y propone soluciones audiovisuales a problemas de comunicación, de tal forma que logre una adecuación y coherencia entre el discurso narrativo y el discurso audiovisual, estableciendo un compromiso ético con el medio en donde se desarrolla, a través del manejo de la forma y contenido de los mensajes.
7. Dirige equipos multidisciplinarios de trabajo en proyectos de comunicación audiovisual, definiendo criterios estéticos y generando formas de comunicación que conduzcan al receptor hacia acciones regidas por una conciencia social.
8. Conceptualiza, propone y resuelve problemas de efectos visuales bajo una expresión propia y de alta competitividad comunicativa, respetando la dignidad de las personas a través de un manejo ético en la forma y contenido de los mensajes
9. Conceptualiza y propone estrategias de comunicación multimedia en sistemas interactivos y soportes web, teniendo en cuenta su fundamentación técnica y adecuando los contenidos al contexto de uso con el fin de generar proyectos viables; crea interfaces funcionales y de fácil operación, poniendo la tecnología al servicio del ser humano, especialmente de las comunidades más necesitadas y vulnerables.
10. Dirige equipos multidisciplinarios de trabajo en sistemas interactivos y soportes web promoviendo interfaces funcionales y de fácil operación, que contribuyan al bienestar de los individuos y la sociedad.