

Licenciatura en Música Contemporánea

- **RVOE**
- **Perfil de ingreso**
- **Perfil de egreso**
- **Requisitos Académicos**

RVOE:

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) por Decreto Presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 26 de noviembre de 1982.

Perfil de ingreso:

Egresado de Bachillerato o equivalente.

Perfil de egreso:

El Licenciado en Música Contemporánea de la Anáhuac es una persona con una sólida formación profesional, intelectual, humana, social y espiritual; que busca ante todo la verdad y el bien; y se empeña en ejercer su liderazgo para la transformación de la sociedad y la cultura.

El Licenciado en Música Contemporánea Anáhuac es un líder de acción positiva que participa y desarrolla proyectos y productos musicales creativos mediante la composición, arreglo, ejecución, grabación, mezcla y la producción de música en vivo y de fonogramas, promoviendo la cultura musical y las diversas manifestaciones musicales populares contemporáneas a nivel nacional e internacional, respaldada en una sólida formación humana y profesional, y su amplia cultura musical, conocimiento tecnológico y administrativo.

El perfil de egreso del Licenciado en Música Contemporánea se desglosa y detalla principalmente a través de **las** competencias profesionales y se consolida con las genéricas de la profesión y **las** competencias Anáhuac comunes a los egresados del modelo educativo. Estas competencias son:

Competencias Anáhuac:

1. Reconoce y opta por la verdad como característica de una razón abierta a la realidad y a la verdad del hombre en todas las dimensiones: cuerpo – alma, inteligencia, voluntad, afectividad, intersubjetividad, historicidad, libertad, responsabilidad, conciencia, moralidad y apertura a la trascendencia.

2. Establece relaciones interpersonales que favorecen el trabajo en equipo y el desarrollo de su liderazgo de servicio, de una forma empática y respetuosa en diferentes ambientes sociales y culturales.
3. Elabora y transmite mensajes escritos y orales de forma correcta, estructurada, clara y eficaz tanto en la lengua materna como en lengua extranjera, respetando los aspectos culturales asociados a ellas.

Competencias Profesionales:

1. Ejecuta con fluidez, precisión y técnica básica apropiada, piezas musicales de un repertorio popular existente, manejando profesionalismo escénico, utilizando herramientas tanto auditivas como de forma profesional como solista y como parte de agrupaciones musicales en proyectos artísticos y comerciales, elevando la oferta cultural para la sociedad y promoviendo con liderazgo el legado de la música contemporánea representativa a nivel mundial para la preservación de la cultura y los valores de la colectividad.
2. Crea con originalidad y adapta éticamente partituras completas y de fácil lectura, realizadas de manera caligráfica y utilizando software de notación musical, para ser ejecutadas por músicos de un ensamble durante un concierto o en estudios de grabación con una visión orientada hacia el posicionamiento competitivo de sus obras.
3. Desarrolla proyectos comerciales musicales, producciones discográficas originales, y proyectos para medios audiovisuales (cine, la televisión, hipermedios y videojuegos), con liderazgo musical a nivel profesional, utilizando una estación de trabajo digital, y aplicando sus habilidades auditivas, técnicas, tecnológicas, conocimientos armónicos y de teoría e historia musical, como ejecutante, compositor, arreglista y productor musical, a fin de dar solución integral a las necesidades de clientes de áreas como la publicidad, cine, teatro, televisión, radio y compañías discográficas anteponiendo el respeto a los derechos de autor y los valores que impulsan la dignidad humana.
4. compone, rearmoniza y arregla con originalidad, rapidez y técnica piezas musicales en todos los géneros populares, para ser ejecutadas por ensambles musicales con diferentes dotaciones de instrumentos tanto en grabaciones como en conciertos, con sentido de absoluto respeto y aportación constructiva.
5. Desarrolla producciones musicales originales en distintos estilos musicales, mediante la operación precisa y rápida de equipo de audio analógico y digital durante una grabación, edición y mezcla de un proyecto musical, mediante el uso de estaciones de trabajo y software especializado, solucionando oportunamente los problemas técnicos que se presenten, aprovechando éticamente los recursos humanos y económicos que se requieren en la producción musical y adaptándose al uso de las futuras tendencias tecnológico-musicales.

6. Soluciona problemas técnicos con precisión en el manejo de un instrumento musical, así como de los diferentes sistemas tecnológicos que permiten la optimización y variación de las características esenciales del mismo, mostrando un auténtico compromiso ético y profesional.
7. Con liderazgo administrativo participa de la creación ética y justa de contratos comerciales para el desarrollo y comercialización de proyectos y productos musicales, a nivel nacional e internacional, con apego estricto a los derechos de autor y convencionalismos propios de la industria musical, considerando sus alcances y limitaciones, a fin de servir ética y responsablemente a diferentes clientes de la industria del entretenimiento.

Competencias Genéricas:

1. Capacidad de análisis y síntesis
2. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
3. Planificación y gestión del tiempo
4. Habilidades informáticas básicas
5. Capacidad crítica y autocrítica
6. Capacidad para generar nuevas ideas
7. Toma de decisiones
8. Trabajo en equipo
9. Habilidades interpersonales
10. Liderazgo
11. Habilidad para trabajar de forma autónoma
12. Diseño y gestión de proyectos

Plan de Estudios

BLOQUE ANÁHUAC

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	CRÉDITOS
Antropología fundamental	6
Ética y bioética	6

Habilidades de comunicación	6
Historia de occidente	6
Historia del pensamiento	6
Introducción a los estudios universitarios	6
Persona y trascendencia	6
Responsabilidad social	6
SUMA TOTAL DE CRÉDITOS DEL BLOQUE	48

BLOQUE PROFESIONAL

LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE BLOQUE PROFESIONAL ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	CRÉDITOS
Bases tecnológicas para el músico	6
Consideraciones escénicas y repertorio I	6
Consideraciones escénicas y repertorio II	6
El mercado musical y la oferta discográfica	6
Ensamble de repertorio popular I	6
Estructura integral de la carrera musical	6
Ética profesional para el músico	6
Fundamentos históricos y técnicas tradicionales I	6
Fundamentos históricos y técnicas tradicionales II	6

Fundamentos musicales avanzados	6
Fundamentos musicales básicos	7
Fundamentos musicales intermedios I	7
Fundamentos musicales intermedios II	6
Habilidades avanzadas de lectura y análisis auditivo	6
Habilidades básicas de lectura y análisis auditivo	7
Habilidades de liderazgo global	6
Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo I	7
Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo II	6
Mercadeo, difusión y prensa musical	6
Modelo de negocios en la industria musical	6
Percusión corporal	6
Plan de negocios para la música	6
Planeación estratégica en el negocio musical	6
Practicum I: Arreglos y composición digital	6

Practicum II: Proyectos de composición de géneros populares	6
Principios del ensamble básico	6
Propiedad Intelectual y legislación de la industria musical	6
Proyecto de proyección profesional	3
Publicidad, mercadotecnia y comercio electrónico para la industria musical	6
Relaciones públicas de la industria discográfica	6
Técnicas de composición popular I	6
Técnicas de composición popular II	6
Técnicas de producción digital	6
Técnicas para el ejecutante y el arreglista I	6
Técnicas para el ejecutante y el arreglista II	6
Instrumento Individual I (bajo, batería, guitarra, piano, voz, opcional 1, opcional 2)	3
Instrumento Individual II (bajo, batería, guitarra, piano, voz, opcional 1, opcional 2)	3

Instrumento Individual III (bajo, batería, guitarra, piano, voz, opcional 1, opcional 2)	3
Instrumento Individual IV (bajo, batería, guitarra, piano, voz, opcional 1, opcional 2)	3
Laboratorio de técnicas instrumentales I (bajo, batería, guitarra, piano, voz, opcional 1, opcional 2)	6
Laboratorio de técnicas instrumentales II (bajo, batería, guitarra, piano, voz, opcional 1, opcional 2)	6
Laboratorio de técnicas instrumentales III (bajo, batería, guitarra, piano, voz, opcional 1, opcional 2)	6
SUMA TOTAL DE CRÉDITOS DEL BLOQUE	241

Requisitos Académicos:

Requisitos académicos que deberás cubrir en tu plan de estudios:

- Acreditar el nivel de inglés que corresponda a tu licenciatura.
- Cursar y acreditar al menos una asignatura totalmente en inglés.
- Además deberás cursar dos asignaturas en modalidad semipresencial y una asignatura totalmente en línea.

Consulta con tu Tutor o tu Coordinador qué asignaturas ofrecerán en tu licenciatura bajo estas modalidades.

- Acreditar el Examen de Egreso de Licenciatura (EGEL). Solo para los programas para los que existe este examen.