

Licenciatura en Diseño Industrial Modelo 2010

- **RVOE**
- **Perfil de ingreso**
- **Perfil del profesional Anáhuac (Perfil de egreso)**
- **Requisitos Académicos**

RVOE:

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) por Decreto Presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 26 de noviembre de 1982.

Perfil de ingreso:

Egresado de Bachillerato o equivalente

Perfil de egreso:

El Licenciado en Diseño Industrial Anáhuac es una persona con una sólida formación profesional, intelectual, humana, social y espiritual; que busca ante todo la verdad y el bien; y se empeña en ejercer su liderazgo para la transformación de la sociedad y la cultura.

El Diseñador Industrial Anáhuac conceptualiza, propone y resuelve problemas relacionados con la creación de objetos y productos digitales útiles relacionados con mobiliario, enseres domésticos y de oficina, utensilios de trabajo, juguete, equipo especializado, joyería, material didáctico, envase y embalaje, tomando en consideración materiales, procesos de manufactura, factores humanos y estéticos. Coordina equipos multidisciplinarios considerando el contexto regional y nacional, poniendo atención en el cuidado al medio ambiente y el bienestar social.

El perfil de egreso del Licenciado en Diseño Industrial se desglosa y detalla principalmente a través de **las** competencias profesionales y profesionales electivas y se consolida con las genéricas de la profesión y **las** competencias Anáhuac comunes a los egresados del modelo educativo. Estas competencias son:

Competencias Anáhuac

1. Reconoce y opta por la verdad como característica de una razón abierta a la realidad y la verdad del hombre en todas las dimensiones: cuerpo –alma,

inteligencia, voluntad, afectividad, intersubjetividad, historicidad, libertad, responsabilidad, conciencia, moralidad y apertura a la trascendencia.

2. Establece relaciones interpersonales que favorecen el trabajo en equipo y el desarrollo de su liderazgo de servicio, de una forma empática y respetuosa en diferentes ambientes sociales y culturales.
3. Elabora y transmite mensajes escritos y orales de forma correcta, estructurada, clara y eficaz tanto en la lengua materna como en lengua extranjera, respetando los aspectos culturales asociados a ellas.

Competencias Profesionales

1. Comprende los principios fundamentales del diseño y resuelve la representación de imágenes, objetos y espacios con el dominio del dibujo para su conceptualización formal.
2. Conceptualiza, propone y resuelve mobiliario, enseres, utensilios de trabajo y juguete; teniendo en cuenta una correcta descripción de alcances y fundamentación técnica del proyecto considerando el cuidado del medio ambiente.
3. Dirige proyectos de diseño en equipos multidisciplinarios para el desarrollo de mobiliario, enseres, utensilios de trabajo y juguete, de tal forma que pueda guiarlos hacia el logro de una mejor calidad de vida.
4. Conceptualiza, propone y resuelve equipo especializado y material didáctico integrándose a equipos multidisciplinarios de tal forma que su aportación coadyuve a la ejecución de proyectos comprometidos con el bienestar social.
5. Dirige proyectos de diseño en equipos multidisciplinarios para el desarrollo de equipo especializado y material didáctico, de tal forma que pueda guiarlos hacia el logro de una mejor calidad de vida.
6. Dirige proyectos de diseño en equipos multidisciplinarios de tal forma que pueda guiarlos hacia la ejecución de envases y embalaje que mejoren la calidad de vida.
7. Conceptualiza y propone, a partir de los fundamentos del diseño, piezas de joyería de elaboración artesanal, con el fin de resolver formal y técnicamente las piezas en materiales diversos para incentivar los valores de los sectores cultural y empresarial a nivel local, regional y nacional.
8. Resuelve la representación técnica del objeto en función de parámetros productivos con el dominio del dibujo técnico en la plataforma digital, a fin de que el objeto virtual se pueda materializar utilizando la tecnología digital en forma ética.
9. Conceptualiza, representa y ambienta productos digitales en contextos específicos a fin de que el objeto virtual opere y/o se represente como objeto real, utilizando la tecnología digital en forma ética.

10. Realiza, a partir de los fundamentos del diseño, proyectos en vidrio y cerámica, integrándose a un equipo de especialistas en el material para incentivar los valores del sector cultural a nivel local, regional y nacional.

Competencias Genéricas

1. Capacidad de autogestión y autoaprendizaje, perseverancia y manejo de la información a través del apoyo tecnológico de la materia en línea
2. Capacidad de búsqueda adecuada de información y manejo de las nuevas tecnologías como un apoyo en el proceso de aprendizaje a través de las materias semi presenciales.
3. Capacidad de trabajar con un equipo interdisciplinario
4. Comunicación oral y escrita de la propia lengua
5. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
6. Dominio del idioma inglés como segunda lengua en el ámbito de su profesión
7. Habilidades de búsqueda
8. Habilidades de gestión de la información
9. Interés por la calidad
10. Planificación y gestión del tiempo
11. Resolución en problemas

Plan de estudios

BLOQUE ANÁHUAC	
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	CREDITOS
Antropología fundamental	6
Ética y bioética	6
Habilidades de comunicación	6
Historia de occidente	6
Historia del pensamiento	6
Introducción a los estudios universitarios	6
Persona y trascendencia	6
Responsabilidad social	6
SUMA TOTAL DE CRÉDITOS DEL BLOQUE	48

BLOQUE PROFESIONAL

LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE BLOQUE PRFESIONAL ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	CRÉDITOS
Administración del diseño	6
Administración y programación de proyectos de diseño	6
Aspectos legales del diseño	6
Color	6
Dibujo analítico	6
Dibujo de expresión	6
Dibujo digital 3D avanzado	6
Dibujo digital 3D básico	6
Dibujo geométrico avanzado	4
Dibujo geométrico básico	4
Dibujo para conceptualizar	6
Dibujo técnico digital avanzado	6
Dibujo técnico digital básico	6
Dibujo vectorial	4
Diseño y ecología	4
Envase y embalaje básico	6

Ética profesional para el diseñador	6
Forma y percepción	6
Fotografía de producto	6
Fotografía digital	6
Fundamentos del diseño	7
Habilidades de liderazgo en diseño	6
Historia del diseño	6
Joyería I	6
Joyería II	6
Materiales y procesos productivos I	6
Materiales y procesos productivos II	6
Materiales y procesos productivos III	6
Modelos avanzado	6
Modelos básico	6
Morfología	4
Posicionamiento de productos	4
Practicum 1: Diseño industrial	9
Practicum 2: Diseño industrial	9
Practicum 3: Diseño industrial	9
Producción y retoque digital	4
Producciones contemporáneas	6

Proyectos de equipo especializado I	9
Proyectos de equipo especializado II	9
Proyectos de medios promocionales	6
Proyectos de objetos útiles	9
Semiótica y estética	6
Tendencias del diseño	6
Vidrio y cerámica I	6
Vidrio y cerámica II	6
SUMA TOTAL DE CRÉDITOS DEL BLOQUE	275

Requisitos Académicos:

Requisitos académicos que deberás cubrir en tu plan de estudios:

- Acreditar el nivel de inglés que corresponda a tu licenciatura.
- Cursar y acreditar al menos una asignatura totalmente en inglés.
- Además deberás cursar dos asignaturas en modalidad semipresencial y una asignatura totalmente en línea.

Consulta con tu Tutor o tu Coordinador qué asignaturas ofrecerán en tu licenciatura bajo estas modalidades.