



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
	Clave: HIS1307 <b>Arte de la Antigüedad</b>  Créditos: 4 Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno  Concurrente: Ninguno  Competencias: 6	Clave: HIS1308 <b>Arte de la Edad Media y Renacimiento</b>  Créditos: 4 Horas: 3  Pre-requisito: HIS1307 (Arte de la Antigüedad)  Concurrente: Ninguno  Competencias: 6	Clave: HIS2305 <b>Arte Barroco y Novohispano</b>  Créditos: 4 Horas: 3  Pre-requisito: HIS1308 (Arte de la Edad Media y Renacimiento)  Concurrente: Ninguno  Competencias: 6	Clave: HIS2306 <b>Arte del Neoclásico, Romanticismo y Realismo</b>  Créditos: 4 Horas: 3  Pre-requisito: HIS2305 (Arte Barroco y Novohispano)  Concurrente: Ninguno  Competencias: 6	Clave: HIS3306 <b>Arte mexicano de los siglos XVIII y XIX</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno  Concurrente: Ninguno  Competencia: 6	Clave: HIS3304 <b>Arte del Impresionismo a las vanguardias estéticas del siglo XX</b>  Créditos: 4 Horas: 3  Pre-requisito: HIS2306 (Arte del Neoclásico, Romanticismo y Realismo)  Concurrente: Ninguno  Competencias: 6	Clave: HIS4301 <b>Arte mexicano del siglo XX a la actualidad</b>  Créditos: 4 Horas: 3  Pre-requisito: HIS3306 (Arte mexicano de los siglos XVIII y XIX )  Concurrente: Ninguno  Competencias: 6	Clave: ADM2302 <b>Emprendimiento e innovación</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno  Concurrente: Ninguno  Competencia: 3, 8 y 10	
	Clave: DIB1322 <b>Dibujo básico</b>  Créditos: 6 Horas: 4.5  Pre-requisito: Ninguno  Concurrente: Ninguno  Competencias: 5	Clave: DIB1319 <b>Dibujo artístico</b>  Créditos: 3 Horas: 3  Pre-requisito: DIB1322 (Dibujo básico)  Concurrente: Ninguno  Competencias: 5	Clave: DIB2320 <b>Dibujo experimental y expresivo</b>  Créditos: 3 Horas: 3  Pre-requisito: DIB1322 (Dibujo básico)  Concurrente: Ninguno  Competencia: 5	Clave: DIB1320 <b>Dibujo anatómico</b>  Créditos: 6 Horas: 4.5  Pre-requisito: DIB2320 (Dibujo experimental y expresivo)  Concurrente: Ninguno  Competencias: 5	Clave: ACL3308 <b>Medios alternativos para el arte contemporáneo</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno  Concurrente: Ninguno  Competencia: 4	Clave: ACL3305 <b>Taller de videoarte</b>  Créditos: 3 Horas: 3  Pre-requisito: ACL3308 (Medios alternativos en el arte contemporáneo)  Concurrente: Ninguno  Competencia: 9	Clave: INV4310 <b>Investigación para las artes</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno  Concurrente: Ninguno  Competencias: 6 y 8	Clave: INT4361 <b>Practicum III: Gestión integral de las artes y producto artístico</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisitos: ACL3303 (Gestión y promoción cultural), ACL3306 (Técnicas avanzadas de escultura), INT4360 (Practicum II), ACL2306 (Técnicas avanzadas de pintura) y ACL2305 (Técnicas avanzadas de grabado)  Concurrente: Ninguno  Competencias: 4 y 10	
	Clave: DIB1321 <b>Dibujo técnico</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno  Concurrente: Ninguno  Competencias: 5	Clave: HIS1309 <b>Arte Mesoamericano</b>  Créditos: 4 Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno  Concurrente: Ninguno  Competencias: 6	Clave: DIB2321 <b>Geometría plana y proyectiva</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: DIB1321 (Dibujo técnico )  Concurrente: Ninguno  Competencias: 5	Clave: DER2323 <b>Procesos legislativos para las artes visuales</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno  Concurrente: Ninguno  Competencia: 2	Clave: ACL3301 <b>Apreciación visual</b>  Créditos: 4 Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno  Concurrente: Ninguno  Competencia: 3 y 5	Clave: ACL3303 <b>Gestión y promoción cultural</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno  Concurrente: Ninguno  Competencia: 7 y 10	Clave: ACL4319 <b>Fundamentos de la restauración</b>  Créditos: 4 Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno  Concurrente: Ninguno  Competencia: 8	Clave: ACL4321 <b>Técnicas de restauración</b>  Créditos: 3 Horas: 3  Pre-requisito: ACL4319 (Fundamentos de la restauración)  Concurrente: Ninguno  Competencia: 8	
	Clave: ACL1307 <b>Técnicas y materiales de pintura</b>	Clave: ACL1303 <b>Técnicas básicas de escultura</b>	Clave: ACL2303 <b>Técnicas intermedias de escultura</b>	Clave: ACL2305 <b>Técnicas avanzadas de grabado</b>	Clave: ACL3306 <b>Técnicas avanzada de escultura</b>	Clave: FOT3301 <b>Fotografía artística básica</b>	Clave: FOT4301 <b>Fotografía artística avanzada</b>	Clave: ACL4318 <b>Arte Contemporáneo</b>	



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES PLAN 2016										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos	
<b>BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO</b>	Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencias: 9	Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencias: 9	Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ACL1303 (Técnicas básicas de escultura) Concurrente: Ninguno Competencias: 9	Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ACL2304 (Técnicas intermedias de grabado) Concurrente: Ninguno Competencias: 9	Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ACL2303 (Técnicas intermedias de escultura) Concurrente: Ninguno Competencia: 9	Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: FOT3301 (Fotografía artística básica) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 6	<b>276</b>	
	Clave: ACL1305 <b>Técnicas básicas de pintura</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencias: 9	Clave: ACL1306 <b>Técnicas intermedias de pintura</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ACL1305 (Técnicas básicas de pintura) Concurrente: Ninguno Competencias: 9	Clave: ACL2301 <b>El arte de vender arte</b> Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencias: 4 y 7	Clave: ACL2306 <b>Técnicas avanzadas de pintura</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ACL1306 (Técnicas intermedias de pintura) Concurrente: Ninguno Competencias: 9	Clave: INT3325 <b>Practicum I: Proceso creativo en las artes visuales</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisitos: ACL1302 (Gramática visual), DIB1320 (Dibujo anatómico), DIB1319 (Dibujo artístico) Concurrente: Ninguno Competencias: 4 y 6	Clave: ACL3302 <b>Arte conceptual</b> Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 6	Clave: INT4360 <b>Practicum II: Proyecto artístico interdisciplinario</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisitos: INT3325 (Practicum I), INV4310 (Investigación para las artes), ACL2302 (Estudio del pensamiento del arte) Concurrente: Ninguno Competencias: 4, 7 y 9			
	Clave: ACL1302 <b>Gramática visual</b> Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencias: 5	Clave: FIL2301 <b>Filosofía del arte</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencias: 3 y 6	Clave: ACL2304 <b>Técnicas intermedias de grabado</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ACL1304 (Técnicas básicas de grabado) Concurrente: Ninguno Competencias: 9	Clave: ACL2302 <b>Estudio del pensamiento del arte</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: FIL2301 (Filosofía del arte) Concurrente: Ninguno Competencia: 3 y 6	Clave: SOC3305 <b>Sociología del arte</b> Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: HIS3305 <b>Iconografía e iconología</b> Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencias: 6	Clave: ACL4320 <b>Museografía y curaduría</b> Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 7			



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
	Clave: PSI1312 <b>Psicología para las artes</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencias: 3	Clave: FIL1303 <b>Perfil profesional del artista Anáhuac</b> Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencias: 2	Clave: FIN2302 <b>Finanzas para el artista</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencias: 10	Clave: ADM2306 <b>Administración del arte</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 10		Clave: ACL3304 <b>Mercado del arte nacional e internacional</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 6 y 10	Clave: ART4301 <b>Creación de imagen profesional para el artista</b> Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2 y 7		
	Clave: ACL1308 <b>Teoría del color en las artes</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencias: 9	Clave: ACL1304 <b>Técnicas básicas de grabado</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencias: 9				Clave: SOC2305 <b>Responsabilidad social y sustentabilidad</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2301 (Ética) Concurrente: Ninguno Competencia: 2 y 8			
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO (elige 4 materias del catálogo de tu carrera, se enlistan abajo)							Electiva profesional I Créditos: 6	Electiva profesional III Créditos: 6	24
							Electiva profesional II Créditos: 6	Electiva Profesional IV Créditos: 6	
BLOQUE ANÁHUAC (HUMANIDADES)	Clave: HUM1303 <b>Ser universitario</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencias: 1	Clave: HUM1302 <b>Persona y sentido de vida</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1303 (Ser universitario) Competencias: 3	Clave: HUM2301 <b>Ética</b> Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1302 (Persona y sentido de vida) Competencias: 2	Clave: HUM2302 <b>Persona y trascendencia</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1302 (Persona y sentido de vida) Competencias: 3	Clave: HUM3301 <b>Humanismo clásico y contemporáneo</b> Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: 110 créditos Competencia: 1	Clave: LDR3301 <b>Liderazgo</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 3 y 4			42
BLOQUE ELECTIVO DE ESTUDIOS GENERALES Puedes elegir 2 asignaturas de 6 créditos c/u y 3 talleres o actividades de 3 créditos c/u			Electiva II (Taller) Créditos: 3 Horas: 3	Electiva III Créditos: 3 Horas: 3	Electiva libre Créditos: 6 Horas: 3			Electiva libre Créditos: 6 Horas: 3	21
								Electiva I (Taller) Créditos: 3 Horas: 3	
Créditos	47	44	46	49	47	45	45	40	363
Materias	9	9	9	9	8	9	9	8	70



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Bloque Anáhuac [Humanidades], Bloque Electivo de Estudios Generales)									363



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos

A continuación se muestran las materias del bloque profesional electivo entre las cuales puedes seleccionar las materias que desees cursar

CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Producción Pictórica					Clave: ACL4315 <b>Pintura mural</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave: ACL4313 <b>Nuevas tendencias pictóricas</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ACL1306 (Técnicas intermedias de pintura) Competencia: 5	Clave: ACL4309 <b>Investigación pictórica</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ACL2306 (Técnicas avanzadas de pintura) Competencia: 6	Clave: ACL4314 <b>Pintura figurativa realista</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ACL2306 (Técnicas avanzadas de pintura) Competencia: 9	
					Clave: ACL4316 <b>Serigrafía</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: ACL4317 <b>Técnicas convencionales de grabado</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave: ACL4307 <b>Investigación en grabado</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ACL2305 (Técnicas avanzadas de grabado) Competencia: 6	Clave: ACL4311 <b>Nuevas tendencias en grabado</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ACL2305 (Técnicas avanzadas de grabado) Competencia: 5	
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Escultura y cerámica					Clave: ACL4302 <b>Cerámica artística</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: ACL4305 <b>Escultura de gran formato</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: ACL4312 <b>Nuevas tendencias escultóricas</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2321 (Geometría plana y proyectiva), ACL2303 (Técnicas intermedias de escultura) Competencia: 5	Clave: ACL4308 <b>Investigación escultórica</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ACL3306 (Técnicas avanzadas de escultura) Competencia: 6	
				Clave: FIL4304 <b>Crítica de las artes</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 4, 6 y 7	Clave: ACL4303 <b>Coleccionismo y subastas</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 7	Clave: ACL4306 <b>Guía turístico cultural</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 4	Clave: CMP4303 <b>Gráfica digital</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: ACL4304 <b>Didáctica en las artes</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 3	
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Otras asignaturas electivas				Clave: ACL4310 <b>Joyería artística</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave: HUM1301 <b>Temas selectos universitarios</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: ACL1301 <b>Temas selectos de artes visuales</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: CUL1301 <b>Temas selectos de ciencia y cultura</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: COM1302 <b>Temas selectos de comunicación, arquitectura, arte y diseño</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	

Competencias profesionales



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

### PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos

1. Reconoce la verdad como fin de la inteligencia y opta por ella como garantía de acierto en la acción.
2. Aplica principios éticos en su desempeño profesional y en sus relaciones interpersonales.
3. Busca el sentido trascendente de la vida y el desarrollo del liderazgo para el servicio a los demás.
4. Se comunica con eficacia y corrección, con libertad y responsabilidad, en lengua materna y extranjera.
5. Integra sus conocimientos teóricos y prácticos en el manejo de las técnicas de la antigüedad y de vanguardia, a fin de desarrollar el proceso creativo y transmitir mensajes en torno a los valores perennes del humanismo.
6. Analiza la influencia de los movimientos filosóficos, económicos, sociales, políticos y culturales anteriores y recientes, con el fin de lograr un conocimiento profundo de las realidades e influencias para su producción artística.
7. Implementa estrategias integrales con una visión global, con el fin de incrementar valor y reconocimiento nacional e internacional a las diferentes artes visuales.
8. Participa con diversos profesionistas en la realización de proyectos artísticos y culturales que contribuyan a la creación, preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes culturales de nuestra sociedad.
9. Demuestra creatividad e iniciativa en la creación de proyectos, basado en el conocimiento de la realidad y las necesidades que ésta demanda para la obtención de un resultado proactivo entre la pieza y el observador.
10. Dirige asociaciones artísticas y culturales, con el objetivo de facilitar el desarrollo y crecimiento del grupo integrante y estableciendo las bases para tener acceso a las instituciones culturales gubernamentales y privadas para el beneficio de la sociedad y del interés personal.

#### Áreas de conocimiento

Área A	Historia del arte
Área B	Técnicas y métodos de expresión y representación bidimensional
Área C	Técnicas y métodos de expresión y representación tridimensional
Área D	Medios alternativos y tendencias de representación visual y multimedia
Área E	Teoría, gramática y lenguaje visual
Área F	Finanzas, administración y mercado del arte
Área G	Ética, reponsabilidad y compromiso social
Área H	Estrategias interdisciplinarias y gestión del arte