



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**
 TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2016										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos	
BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	Clave: DIS1306 Programa parcial Morfología Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS1305 Programa parcial Fundamentos del diseño Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1306 (Morfología) Competencia: 5	Clave: DIS2312 Proyectos de comunicación visual Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1305 (Fundamentos del diseño) / DIS1301 (Color) Competencia: 7	Clave: DIS2313 Proyectos de identidad visual Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2312 (Proyectos de comunicación visual) Competencia: 8	Clave: DIS3302 Diseño de la marca Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2313 (Proyectos de Identidad visual) Competencia: 2 y 8	Clave: DIS3308 Proyectos de diseño editorial Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2313 (Proyectos de identidad visual) / DIS2310 (Composición editorial digital) Competencia: 4 y 8	Clave: DIS4310 Proyectos de diseño y publicidad Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS3302 (Diseño de la marca) Competencias: 2 y 8			
	Clave: DIB1311 Programa parcial Principios del dibujo Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIB1309 Programa parcial Dibujo analítico Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1311 (Principios del dibujo) Competencia: 5	Clave: DIB2310 Dibujo de representación Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1309 (Dibujo analítico) Competencia: 5	Clave: DIB2308 Ilustración I Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIB2310 (Dibujo de representación) Competencia: 7	Clave: INT3317 Practicum 1: diseño gráfico Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2313 (Proyectos de Identidad visual) Competencia: 8		Clave: INT4344 Practicum 2: diseño gráfico Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS3308 (Proyectos de diseño editorial) Competencias: 3 y 9	Clave: INT4345 Practicum 3: diseño gráfico Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: INT4344 (Practicum 2: diseño gráfico) Competencia: 3 y 10		
	Clave: DIS1301 Programa parcial Color Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: FOT1301 Programa parcial Fotografía digital Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5		Clave: FOT3302 Común Fotografía de producto Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: FOT1301 (Fotografía digital) Competencias: 7	Clave: DIS3305 Exploración tipográfica Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2310 (Composición editorial digital) Competencia: 7		Clave: INV4303 ENFOQUE REGIONAL Seminario de investigación en diseño gráfico I Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: DIS3308 (Proyectos de diseño editorial) Competencias: 4 y 8	Clave: INV4304 ENFOQUE REGIONAL Seminario de investigación en diseño gráfico II Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: INV4303 (Seminario de investigación en Competencia: 4 y 9		
	Clave: DIB1310 Programa parcial Dibujo geométrico básico Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS1307 Común Tipografía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS2311 Composición tipográfica Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1307 (Tipografía) Competencia: 7	Clave: DIS2310 Composición editorial digital Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2311 (Composición tipográfica) Competencia: 7	Clave: DIS3304 Común Envase y embalaje básico Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1310 (Dibujo geométrico básico) / CMP2304 Competencia: 2 y 8	Clave: DIS4307 Envase y embalaje avanzado Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS3304 (Envase y embalaje básico) Competencia: 9				
	Clave: CMP1307 Programa parcial Dibujo vectorial		Clave: CMP2304 Común Producción y retoque digital	Clave: CMP2306 En línea Edición de imagen		Clave: DIS3309 Sistemas de reproducción	Clave: DIS4308 En Inglés Medios digitales			265



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
	Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5		Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: FOT1301 (Fotografía digital) Competencia: 2 y 5	Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2304 (Producción y retoque digital) Competencia: 7		Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS2310 (Composición editorial digital) Competencia: 7	Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS3308 (Proyectos de diseño editorial) Competencias: 2 y 7		
	Clave: DIS1304 Programa parcial	Clave: LIT1301 Programa parcial	Clave: HIS2302 Común	Clave: DIS2314 En línea / Común		Clave: DIS3307 Pre-prensa digital		Clave: DIS4309 En Inglés / Común	
	Forma y percepción Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 y 6	Elementos de semiótica para el diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1304 (Forma y percepción) Competencia: 1 y 6	Historia del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 y 6	Tendencias del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS2302 (Historia del diseño) Competencia: 6		Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS2310 (Composición editorial digital) Competencia: 7		Producciones contemporáneas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2314 (Tendencias del diseño) Competencia: 6	



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2016										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos	
	Clave: DIS1303 Caligrafía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6					Clave: DIS3303 Diseño y mercadotecnia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2313 (Proyectos de Identidad visual) Competencia: 8	Clave: ADM3311 Común Administración de proyectos de diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS3303 (Diseño y mercadotecnia) Competencia: 10	Clave: ADM4316 Diseño gráfico estratégico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ADM3311 (Administración de proyectos de Competencias: 10	Clave: DER4348 Común Aspectos legales del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ADM3311 (Administración de proyectos de Competencia: 2, 6 y 10	
							Clave: SOC2305 ANÁHUAC En línea / Común Responsabilidad social y sustentabilidad Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2301 (Ética) Competencia: 2	Clave: ADM2302 ANÁHUAC En Inglés / Común Emprendimiento e innovación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 4		
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO (elige 4 materias del catálogo de tu carrera que se enlistan abajo)					Electiva Bloque Profesional 1 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 2 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 3 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 4 Créditos: 6	24	
BLOQUE ANÁHUAC (HUMANIDADES)	Clave: HUM1303 Ser universitario Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: HUM1302 Persona y sentido de vida Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1303 (Ser universitario) Competencia: 3	Clave: HUM2301 Ética Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1302 (Persona y sentido de vida) Competencia: 2	Clave: HUM2302 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1302 (Persona y sentido de vida) Competencia: 3	Clave: HUM3301 Humanismo clásico y contemporáneo Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: 110 créditos Competencia: 1	Clave: LDR3301 Liderazgo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3 y 4			42	
BLOQUE ELECTIVO DE ESTUDIOS GENERALES Puedes elegir 2 asignaturas		Asignatura electiva libre 1 Créditos: 6 LIBRE Competencia: ANÁHUAC	Taller o actividad electiva 1 Créditos: 3 Competencia: ANÁHUAC	Taller o actividad electiva 3 Créditos: 3 Competencia: ANÁHUAC				Asignatura electiva libre 2 Créditos: 6 LIBRE Competencia: ANÁHUAC	21	



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
de 6 créditos c/u y 3 talleres o actividades de de 3 créditos c/u)			Taller o actividad electiva 2 Créditos: 3 Competencia: ANÁHUAC						--
Créditos	43	44	43	45	47	43	44	43	352
Materias	8	7	8	8	7	7	7	7	59
Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Bloque Anáhuac [Humanidades], Bloque Electivo de Estudios Generales)									352



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos

A continuación se muestran las materias del bloque profesional electivo entre las cuales puedes seleccionar las materias que desees cursar

CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Joyería			Clave: DIS4303 Diseño de bisutería Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: DIS4304 Materiales y procesos en joyería Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS4305 Taller de joyería I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1305 (Fundamentos del diseño) Competencia: 7	Clave: DIS4306 Taller de joyería II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS4305 (Taller de joyería I) Competencia: 9			
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Medios y producción			Clave: DIS2306 Etiqueta y empaque Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS3302 (Diseño de la marca) Competencia: 8	Clave: DIS2305 Encuadernación Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS2307 Grabado y serigrafía Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS1305 (Fundamentos del diseño) Competencia: 5	Clave: DIS2309 Sistemas de información visual Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS2313 (Proyectos de identidad visual) Competencia: 8	Clave: DIS2308 Medios promocionales Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS3303 (Diseño y mercadotecnia) Competencia: 9		
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Gráfica en Movimiento			Clave: ANM1301 Fundamentos y técnicas de animación Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: ANM2305 Animación 2D Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ANM1301 (Fundamentos y técnicas de animación) Competencia: 5	Clave: MUL2302 Tipografía aplicada Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS1307 (Tipografía) Competencia: 5	Clave: DIB2309 Ilustración II Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB2308 (Ilustración I) Competencia: 7			
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Diseño de Moda			Clave: DIS4302 Diseño de accesorios de moda Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: DIS2304 Diseño textil Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: MOD2304 Diseño de moda I Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: MOD2305 Diseño de moda II Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: MOD2304 (Diseño de moda I) Competencia: 7			
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, otras asignaturas			Clave: CUL1301 Temas selectos de ciencia y cultura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: COM1302 Temas selectos de comunicación, arquitectura, arte y diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: DIS1302 Temas selectos de diseño gráfico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: HUM1301 Temas selectos universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno			

Competencias profesionales

1. Reconoce la verdad como fin de la inteligencia y opta por ella como garantía de acierto en la acción.
2. Aplica principios éticos en su desempeño profesional y en sus relaciones interpersonales.
3. Busca el sentido trascendente de la vida y el desarrollo del liderazgo para el servicio a los demás.
4. Se comunica con eficacia y corrección, con libertad y responsabilidad, en lengua materna y extranjera.
5. A partir de los principios del diseño utiliza herramientas, técnicas, métodos y tecnologías, en la configuración formal de imágenes, objetos y espacios garantizando la estética y significado del mensaje.
6. Analiza e interpreta los contextos histórico, social y económico, para comprender las necesidades y tendencias sociales de la comunicación gráfica.
7. Conceptualiza y propone soluciones de diseño con el fin de satisfacer necesidades de comunicación, atendiendo a criterios de producción y sostenibilidad.
8. Se integra en equipos interdisciplinarios aportando elementos de diseño gráfico que enriquezcan el proceso y el resultado de los proyectos en los que participa.
9. Crea estrategias y proyectos innovadores de diseño gráfico, que garanticen la viabilidad, calidad y sostenibilidad de la propuesta de diseño en el ámbito productivo.



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos

10. Planea, organiza y dirige proyectos de diseño a partir de los procesos propios de la disciplina y los factores condicionantes de la administración y normatividad legal vigente, que garanticen la viabilidad, calidad y sostenibilidad de la propuesta de diseño en el ámbito productivo.

Áreas de conocimiento

Área proyectual

Área histórico-cultural

Área de representación

Área de tecnología y producción

Área de gestión y administración