



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**
TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MODA, INNOVACIÓN Y TENDENCIA PLAN 2016										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos	
BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	Clave: DIS1306 Tronco común Morfología Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: DIS1305 Tronco común Fundamentos del diseño Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1306 (Morfología) Competencia: 7	Clave: MOD2304 Diseño de moda I Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: MOD2305 Diseño de Moda II Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: MOD2304 (Diseño de Moda I) Competencia: 7	Clave: INT3322 Practicum I: Moda, innovación y tendencia Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: MOD2305 (Diseño de Moda II) Competencia: 5	Clave: IAMB3316 ENFOQUE REGIONAL Diseño sustentable Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 8	Clave: INT4352 Practicum II. Moda, innovación y tendencia Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: INT3322 (Practicum I: Moda, innovación y tendencia) Competencia: 8	Clave: INT4353 Practicum III. Moda, innovación y tendencia Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: INT4352 (Practicum II. Moda, innovación y tendencia) Competencia: 9		
	Clave: DIB1311 Tronco común Principios del dibujo Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIB1314 Dibujo de figurín Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1311 (Principios del Dibujo) Competencia: 5	Clave: DIB2316 Ilustración de moda y textil Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: DIB1314 (Dibujo de figurín) Competencia: 5	Clave: DIB2317 Ilustración de moda y textil digital Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2316 (Ilustración de moda y textil) Competencia: 5			Clave: INV4307 En línea Seminario de investigación en moda, innovación y tendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT3322 (Practicum I: Moda, Innovación y Tendencia) Competencia: 6	Clave: DIS4318 Portafolio Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: INT4352 (Practicum II. Moda, Innovación y Tendencia) Competencia: 9		
	Clave: DIS1312 El color en la moda Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIB1315 Dibujo geometrico para moda Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: MOD2303 Tecnologías de los textiles y las fibras Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS3323 Pensamiento creativo y solución de problemas Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 8	Clave: DIB2315 Dibujo digital 3D básico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB1315 (Dibujo geométrico para moda) Competencia: 5					
		Clave: FOT1301 Tronco común Fotografía digital Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: CMP2304 Tronco Común Producción y retoque digital Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: FOT1301 (Fotografía digital) Competencia: 5	Clave: FOT2301 Fotografía de moda Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: CMP2304 (Producción y retoque digital) Competencia: 7	Clave: MOD3301 En línea Estilismo de moda Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5					
	Clave: DIS1304 Tronco común Forma y percepción Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: MOD1301 Taller de patronaje, corte y confección I Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: MOD2301 Taller de patronaje, corte y confección II Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: MOD1301 (Taller de patronaje, corte y confección I) Competencia: 5	Clave: MOD2302 Patronaje digital Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: MOD2301 (Taller de patronaje, corte y confección II) Competencia: 5			Clave: ADM3311 Administración de proyectos de diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT3322 (Practicum I: Moda, Innovación y Tendencia) Competencia: 10	Clave: ADM2302 ANÁHUAC Inglés / Común Emprendimiento e innovación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 4 y 9		
	Clave: CMP1307 Tronco Común Dibujo vectorial Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: MER1302 Mercadotecnia fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 8	Clave: MOD1303 Herramientas digitales para el diseño de moda Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: CMP1307 (Dibujo vectorial) Competencia: 5	Clave: SOC2305 ANÁHUAC En línea / Común Responsabilidad social y sustentabilidad Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2301 (Ética) Competencia: 2 y 8	Clave: MER2307 Conducta del consumidor Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MER1302 (Mercadotecnia fundamental) Competencia: 6	Clave: MER2311 Publicidad y creación de marca estratégica Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 9	Clave: MER2305 Inglés Mercadotecnia global de moda Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MER1302 (Mercadotecnia fundamental) Competencia: 9	Clave: DER4348 Aspectos legales del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ADM3311 (Administración de proyectos de diseño) Competencia: 10		
	Clave: MOD1304 Introducción a los estudios de la moda Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6		Clave: HIS2303 Moda, cultura y contexto Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: MOD1304 (Introducción a los estudios en moda) Competencia: 6	Clave: HIS2304 ENFOQUE REGIONAL El sistema de la moda y los estudios visuales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS2303 (Moda, cultura y contexto) Competencia: 6			Clave: DIS2321 Inglés Tendencias Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 9			
	Clave: HIS1305 Historia de la moda Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6			Clave: HIS2302 Historia del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6						
						Electiva Bloque Profesional 1 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 3 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 6 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 9 Créditos: 6	
						Electiva Bloque Profesional 2 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 4 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 7 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 10 Créditos: 6	
						Electiva Bloque Profesional 5 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 8 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 11 Créditos: 6		

235

72



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MODA, INNOVACIÓN Y TENDENCIA PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
								Electiva Bloque Profesional 12 Créditos: 6	
BLOQUE ANÁHUAC (HUMANIDADES)	Clave: HUM1303 Ser universitario Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: HUM1302 Persona y sentido de vida Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1303 (Ser universitario) Competencia: 3	Clave: HUM2301 Ética Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1302 (Persona y sentido de vida) Competencia: 2	Clave: HUM2302 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1302 (Persona y sentido de vida) Competencia: 3	Clave: HUM3301 Humanismo clásico y contemporáneo Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: 110 créditos Competencia: 1	Clave: LDR3301 Liderazgo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3 y 4			42
BLOQUE ELECTIVO DE ESTUDIOS GENERALES Puedes elegir 2 asignaturas de 6 créditos c/u y 3 talleres o actividades de 3 créditos c/u								Asignatura electiva libre 3 Créditos: 6 LIBRE Competencia: ANÁHUAC	21
					Taller o actividad electiva 1 Créditos: 3 Competencia: ANÁHUAC	Taller o actividad electiva 2 Créditos: 3 Competencia: ANÁHUAC	Taller o actividad electiva 4 Créditos: 3 Competencia: ANÁHUAC	Asignatura electiva libre 5 Créditos: 6 LIBRE Competencia: ANÁHUAC	
Créditos	41	41	41	50	49	49	52	47	370
Materias	8	7	8	9	8	9	9	8	
Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Bloque Anáhuac [Humanidades], Bloque Electivo de Estudios Generales)									370

A continuación se muestran las materias del bloque profesional electivo entre las cuales puedes seleccionar las materias que desees cursar

Elegir 3 de las 5 áreas profesionales que se ofrecen, para un total de 12 materias. Aunque las materias se pueden cursarse por separado, se sugiere cursar las 4 que conforman cada área profesional.

CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Moda Avanzada					Clave: MOD4304 Diseño de moda III Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: MOD2305 (Diseño de Moda II) Competencia: 7	Clave: MOD4307 Taller de patronaje, corte y confección III Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: MOD2301 (Taller de patronaje, corte y confección II) Competencia: 5	Clave: MOD4305 Diseño de moda IV Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: MOD4304 (Diseño de Moda III) Competencia: 9	Clave: MOD4306 Diseño de moda V Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: MOD4305 (Diseño de Moda IV) Competencia: 9	
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Diseño Textil					Clave: DIS4317 Evolución del textil en México Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: DIS4316 Estampado textil Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS2304 Diseño textil Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: DIS4315 Diseño textil avanzado Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2304 (Diseño textil) Competencia: 9	
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Joyería					Clave: DIS4303 Diseño de bisutería Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: DIS4304 Materiales y procesos en joyería Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS4305 Taller de Joyería I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1305 (Fundamentos del Diseño) Competencia: 7	Clave: DIS4306 Taller de Joyería II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS4305 (Taller de joyería I) Competencia: 9	
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Accesorios de Moda					Clave: DIS4302 Diseño de accesorios de moda Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: MOD4301 Diseño de bolsos Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: MOD4302 Diseño de calzado I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: MOD4303 Diseño de calzado II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MOD4302 (Diseño de calzado I) Competencia: 9	
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Comunicación y Comercio de Moda					Clave: DIS4313 Diseño de escaparates Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: MER3310 Comercio de la moda Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 8	Clave: COM4301 Coordinación de eventos de moda y relaciones públicas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 10	Clave: DIS4314 Diseño editorial de moda Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, otras asignaturas					Clave: CUL1301 Temas selectos de ciencia y cultura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: COM1302 Temas selectos de comunicación, arquitectura, arte y diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: MOD1302 Temas selectos de moda, innovación y tendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: HUM1301 Temas selectos universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	

Competencias profesionales

1. Reconoce la verdad como fin de la inteligencia y opta por ella como garantía de acierto en la acción.
2. Aplica principios éticos en su desempeño profesional y en sus relaciones interpersonales.
3. Busca el sentido trascendente de la vida y el desarrollo del liderazgo para el servicio a los demás.
4. Se comunica con eficacia y corrección, con libertad y responsabilidad, en lengua materna y extranjera.
5. Emplea tecnologías, herramientas, técnicas y materiales para cubrir los requerimientos estéticos y funcionales de sus diseños, considerando su impacto sobre el entorno del ser humano.
6. Analiza e investiga fenómenos del diseño y del contexto sociocultural para proponer soluciones que atiendan las necesidades de la sociedad y de las personas.
7. Soluciona problemas a partir de la comprensión de los principios fundamentales del diseño, bajo un enfoque innovador con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas.
8. Participa en proyectos de diseño con visión interdisciplinaria para responder de forma creativa a la constante transformación global, tomando en cuenta los retos que plantea el futuro con una postura ética.
9. Crea modelos, estrategias, productos o servicios con calidad y espíritu innovador, garantizando que apelen a los valores universales y sean socialmente responsables.
10. Integra conocimientos, habilidades, actitudes y valores para emprender y gestionar áreas y negocios viables y sustentables que satisfagan las necesidades de la sociedad.

Áreas de conocimiento

Área proyectual
Área histórico-cultural
Área de representación
Área de tecnología y producción
Área de gestión y administración
Anáhuac