

La Repetición en Kierkegaard: O cómo recuperar lo imposible (Spanish Edition)



Catalina Elena Dobre

La Repetición en Kierkegaard

O cómo recuperar lo imposible

La repetición es una categoría en el pensamiento de Kierkegaard muy debatida y controversial debido a la dificultad con la cual es expuesta en la forma literaria de su libro *La Repetición* bajo el autor seudónimo Constantin Constantius. El escrito presente lleva a cabo una comprensión de la repetición partiendo de entender la relación entre el pensamiento de Kierkegaard y la estructura del libro, así como los estadios, la dialéctica y el tiempo de esta categoría, para mostrar que la repetición no es un movimiento de la naturaleza o de las ideas abstractas, sino de la interioridad para recuperar la inocencia perdida.