

Copyrighted Material

RAFAEL GARCÍA PAVÓN

EL PROBLEMA DE LA
COMUNICACIÓN
EN SØREN A. KIERKEGAARD

El debate con Hegel en
El concepto de la angustia

PHILOSOPHICA



IF Press



Copyrighted Material

http://www.amazon.com/problema-comunicaci%C3%B3n-Kierkegaard-Spanish-Edition/dp/8895565789/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1334781795&sr=8-1

La autoría de Kierkegaard puede parecer desconcertante a una primera mirada, su vasta obra utiliza varios estilos literarios, crea autores pseudónimos, compone discursos edificantes y hasta una serie de panfletos llamados el Instante. Lo cual ha generado no pocos problemas de interpretación en su recepción tendiendo a considerar su pensamiento como fragmentario e intempestivo. Si bien Kierkegaard era un defensor de la pasión por la existencia y sus textos nos sumergen en esta pasión, su obra no carece de unidad ni de un pensamiento metódicamente argumentado y planeado. Esta unidad se comprende al enfocarla desde las mismas reflexiones que el pensador danés hizo durante el desarrollo de su obra sobre sus propias intenciones como una intención comunicativa y en el contexto de ideas en el cual se encontraba discutiendo, sino es que combatiendo. En síntesis las intenciones de Kierkegaard eran ¿cómo lograr que cada individuo en la singularidad de su existencia y el devenir de su vocación se realice de verdad como un ser humano? Y a partir de ahí ¿qué significa llegar a ser cristiano? Tarea nada fácil cuando el contexto en el que se encontraba dominaba el pensamiento, y más el espíritu, del desarrollo de la escuela hegeliana. La cual con los conceptos de mediación histórica proponía un modo de ser en el que la responsabilidad sobre la existencia personal quedaba subordinada a los desarrollos del sistema. Para Kierkegaard esto fue crear un modo de vida en donde impera la multitud y no las personas. La dificultad es la comunicación, no de información o de ideas, sino del significado mismo de llegar a ser humano cuando todos están convencidos de serlo por ser como el sistema, además de que quien comunica se ve implicado por el mismo proceso de realizarlo. Esto es para Kierkegaard el problema de la comunicación que refuerza su fe en el ser humano, que si se le habla personalmente, por más multitud que sea,

probablemente se logre de él lo más amable, una forma de amar al prójimo. En este trabajo se aborda en el análisis de El Concepto de la Angustia que representa un contra-argumento del pensamiento hegeliano en torno al significado mismo de la existencia humana.