



Rogelio Del Prado Flores
Centro de Investigación para la Comunicación Aplicada
rogelio.delprado2@anahuac.mx



Mariana Chávez Castañeda
Estudiante Doctorado en Investigación de la Comunicación
mchavez.castaneda@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La convergencia periodística es un proceso multidimensional que afecta en los ámbitos tecnológico, empresarial, profesional y cultural de los medios de comunicación, propiciando una integración de herramientas, espacios físicos, métodos y formas de trabajo que anteriormente estaban disgregados, de tal forma que obliga a los periodistas a elaborar contenidos para distintas y múltiples plataformas[3].

Dentro de ese proceso de la convergencia periodística se analizan los cambios en el perfil profesional de los periodistas, dado que en su actividad convergen tanto medios tradicionales como digitales, fomentando la polivalencia en la elaboración de los contenidos.

Como parte de ese proceso, los periodistas desempeñan todo tipo de actividades para elaborar los contenidos como grabar, tomar fotografías y video, redactar para distintas plataformas, transmitir en vivo o conducir un noticiario radiofónico y televisivo, así como fungir como editor de edición impresa o web. Además, las empresas reducen plantillas laborales y les asignan tareas que antes no les correspondía realizar, sin que ello represente mejoras salariales o garantías de tipo laboral[1].

RESULTADOS

De las 74 personas, 56.8% eran hombres y 43.2 % mujeres. En la tabla 1 se observa un comparativo de las variables sexo y el número de medios para los que trabajan.

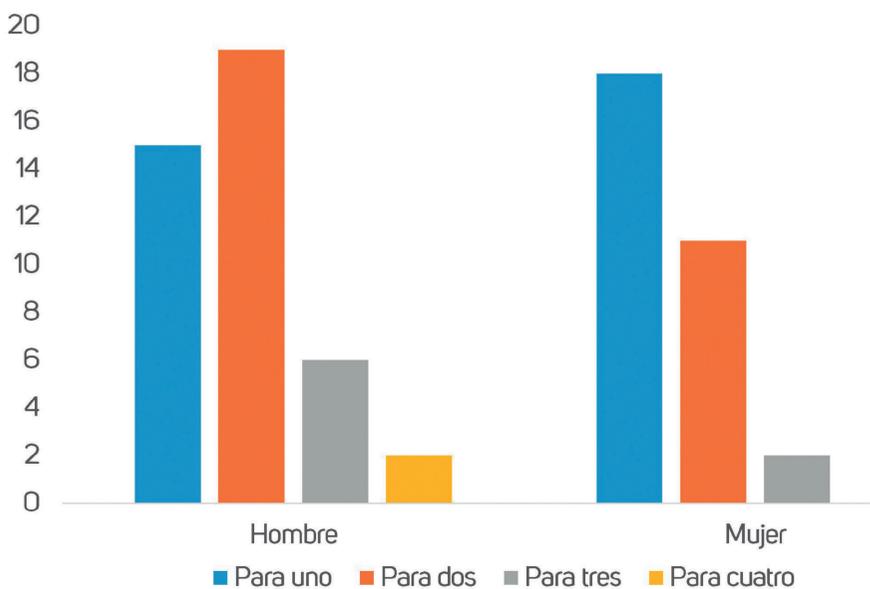


Figura 1. Número de medios en que trabajan hombres y mujeres

MATERIAL Y MÉTODO

Objetivo: cuantificar el número de medios de comunicación en que laboran los periodistas del estado de Querétaro, para identificar el aumento de actividades dentro de sus tareas laborales que se suman a la multifuncionalidad que tienen que realizar en medios convergentes (tradicionales y digitales) y en el uso de las multiplataformas. Al desconocerse el número específico de periodistas en el estado de Querétaro, se construyó una base de datos a partir de grupos de WhatsApp que integran las fuentes de información a través de las áreas de comunicación social.

En total, se integró una base de datos con 174 reporteros, fotoperiodistas, conductores y jefes de información. También se incluyeron conductores de espacios de noticias, con el requisito que en su momento hubieran salido a campo. Se envió la escala electrónica a 91 de ellos y 74 respondieron. La escala contiene 56 reactivos, de los cuales 50 son afirmaciones correspondientes a cuatro variables de la convergencia periodística y seis son preguntas.

Sexo	No. de medios en que trabajas				Total
	Para uno	Para dos	Para tres	Para cuatro	
Hombre	15	19	6	2	42
Mujer	18	11	2	0	31
Total	33	30	8	2	73

Tabla 1. Resultados del cruce de edad y número de medios para los que trabajan

DISCUSIÓN

La polivalencia consiste en ejercer diversas tareas simultáneamente de forma habitual, transformando el perfil del periodista tradicional al desempeñar funciones que realizaban uno o más personas, y al llevar a cabo nuevas actividades vinculadas a los medios digitales. Ésta se estudia a través de tres modelos: a) Polivalencia mediática: el periodista elabora informaciones para diferentes soportes; b) Polivalencia temática: el periodista elabora informaciones de diferentes ámbitos o secciones; y c) Polivalencia tecnológica: el periodista se hace cargo de toda la producción informativa.

REFERENCIAS

- González S, Ortells S. (2012) La polivalencia periodística de los profesionales en las redes sociales. Estudios sobre el mensaje periodístico. 2012;18(oc-tubre):455-463.
- Meneses ME. Periodismo: desafíos para su libre ejercicio. En Amedi (coord). Panorama de la comunicación en México 2011. Desafíos para la calidad y la diversidad. México: Amedi; 2011.
- Salavarría R, García-Avilés J, Masip P. Concepto de Convergencia Periodística. En X. P. López-García, autor. Convergencia digital: reconfiguración de los medios de comunicación en España. España: Universidad de Santiago de Compostela; 2010. p. 41-64.