



Jesús Benjamín Silvar Román
Estudiante de la Maestría en Educación
j_silvar@hotmail.com



Marco Antonio Rigo Lemini
Profesor del Posgrado en Educación
mrigo@anahuac.mx

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura se están transformando vertiginosamente. Desde la aparición de los primeros testimonios de la letra escrita hasta la generalización de la imprenta por todos los confines del planeta, los procesos de leer y escribir nunca antes se habían transformado de manera tan radical como la que estamos presenciando hoy en día. Lo anterior ocurre especialmente en el caso del libro multimedia interactivo, en tanto manifestación de las nuevas posibilidades abiertas por la era digital, ya que al texto impreso tradicional se agregan múltiples funcionalidades tales como audio, video, búsquedas automatizadas, hipervínculos internos y externos, animaciones, simulaciones, ventanas emergentes, interactividades, etc. Los libros electrónicos interactivos rompen con la organización lineal y deductiva típica de textos escritos en papel para dar paso a una lógica abierta, relacional, permitiendo la utilización de nuevos esquemas de argumentación y de construcción del sentido[1].

En respuesta a los retos y oportunidades que plantean estas formas emergentes de producción escrita y consumo lector, el presente trabajo se planteó los siguientes objetivos:

1. Desarrollar un Manual electrónico multimedia interactivo para docentes de secundaria en la materia de Biología.
2. Evaluar a través de juicios de expertos, informantes institucionales y docentes destinatarios, la posible relevancia, eficiencia y viabilidad del material elaborado.
3. Someter a prueba piloto el Manual electrónico, ofertándolo a docentes a través del Intranet de su escuela.

MATERIAL Y MÉTODO

Se realizó una investigación evaluativa[5] y tecnológica[3], con carácter exploratorio y transversal[4], con dos grandes fases:

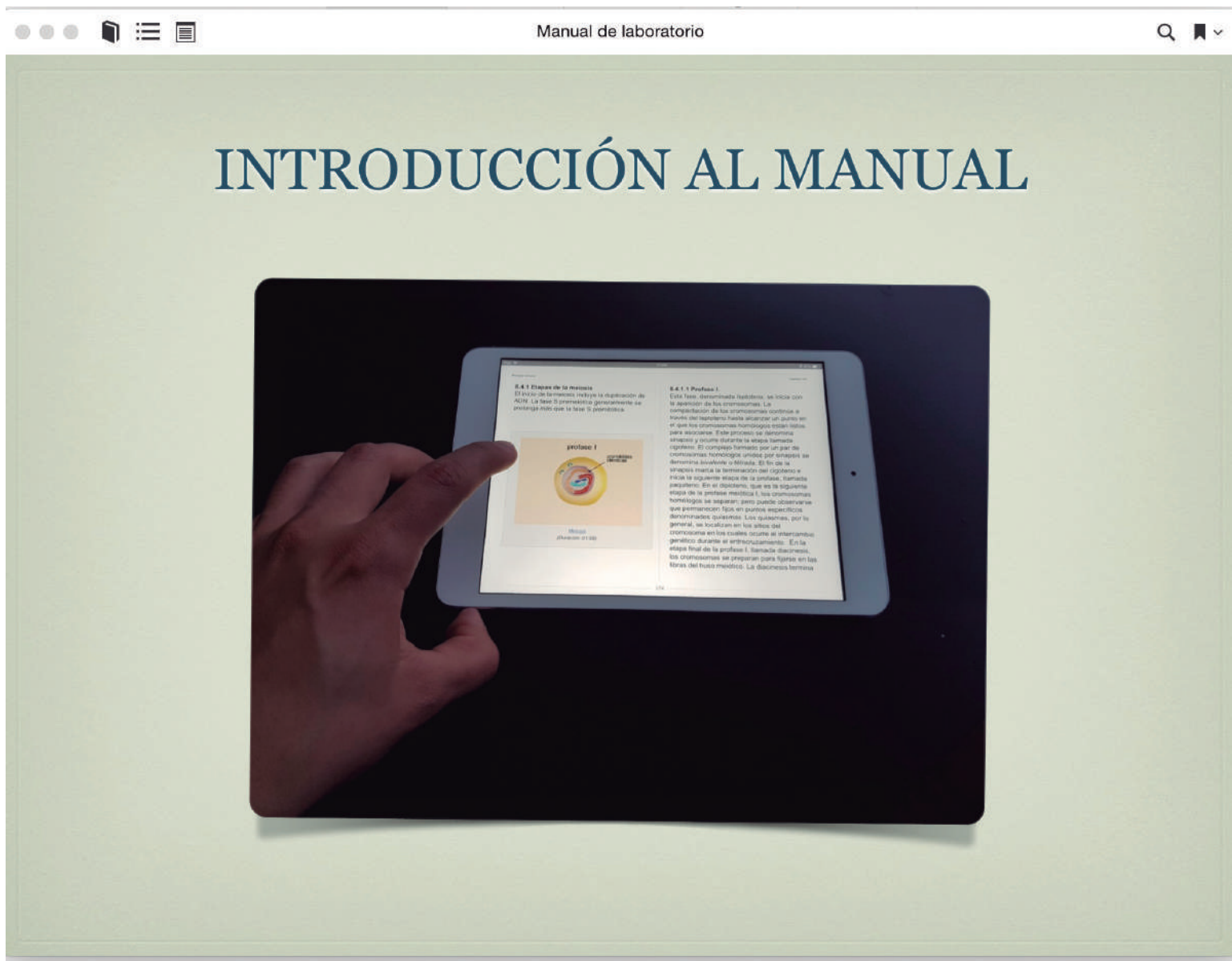
1. Validación teórica de expertos temáticos, didácticos y tecnopedagógicos, así como informantes institucionales y docentes.
2. Validación empírica del Manual multimedia interactivo a través de un estudio de campo en condiciones escolares relativamente naturales.

RESULTADOS

Se dispone de resultados preliminares de la validación de expertos. Las principales opiniones recogidas destacan, por un lado, las enormes posibilidades abiertas por este tipo de textos, que seguramente se traducirán tanto en aprendizajes más profundos y significativos como en una mayor motivación por parte del usuario. Por otro lado, se reconocen las limitaciones planteadas por la falta de capacitación técnica y pedagógica en nuestro medio, la relativa indisponibilidad de herramientas para el diseño de este tipo de productos, así como la necesidad de mejorar la amigabilidad del Manual de laboratorio desarrollado.

DISCUSIÓN

Hoy en día es posible hablar de una revolución de las modalidades de producción y de transmisión de textos que representa también una mutación epistemológica fundamental[2]. Dicha mutación, por lo demás aparentemente inevitable, abre puertas pero también nos confronta con enormes desafíos. Resulta imperativo que exploremos las posibilidades pedagógicas y las implicaciones sociales que este fenómeno conlleva, analizándolo crítica y reflexivamente, así como evaluándolo de modo riguroso para ir más allá de las conjeturas y las creencias personales.



REFERENCIAS

1. Coll C. [Internet] Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. En UOC Papers, #1, pp. 1-11. Disponible en: <http://www.uoc.edu/uocpapers/1/dt/esp/coll.pdf> ISSN: 1885-1541
2. Chartier R. [Internet] Muerte o transfiguración del lector. Memorias del 26o Congreso de la Unión Internacional de Editores, en la ciudad de Buenos Aires. 2000. Disponible en: http://jamillan.com/para_char.htm
3. García-Córdoba F. La investigación tecnológica. Investigar, idear e innovar en ingenierías y ciencias sociales. México: Limusa; 2017.
4. Kerlinger F, Lee H. Investigación del comportamiento. México: McGraw Hill Interamericana; 2001.
5. McMillan J, Schumacher S. Investigación educativa. Una introducción conceptual. Madrid: Pearson, Addison Wesley; 2005.