

FACULTAD DE ESTUDIOS GLOBALES

De Alba, J., & Arellanes, J. (2017). Challenges in public-private partnerships: The case of the Chapultepec cultural corridor in Mexico city. En *The Governance of Local Communities: Global Perspectives and Challenges*(pp. 21-80). México: Nova Science Publishers.

Resumen. Hace dos años hubo una propuesta de un proyecto en la Ciudad de México para construir una inmensa infraestructura comercial y de servicios como un proyecto conjunto público y privado. El proyecto fue anunciado como un Corredor Cultural, pero en vez de tener un enfoque integral, fue degradado al uso del espacio público como una concesión privada, e iba a afectar a algunas de las colonias de una de las delegaciones de la ciudad. Después de un disputado proyecto lleno de irregularidades por parte de la autoridad pública, visto como algo más transparente, fue sometido a la aprobación ciudadana. Este capítulo relata uno de los -por ahora- pocos ejemplos de cómo la construcción de la ciudad necesita más apertura, justicia, y la participación ciudadana, alejándose de los proyectos de facto, que no necesariamente constituyen un bien público para la sociedad.

Abstract. Two years back, there was a proposal for a project in Mexico City to build an immense commercial and service infrastructure as a public-private joint venture. The project was advertised as a Cultural Corridor but instead of an integrated approach, it was downgraded to the use of public space as a private concession, and was going to affect some neighborhoods of one of the city's boroughs. After a much-contested project filled with irregularities by the public authority, sensed to be more transparent, it was submitted for citizens' approval. This chapter relates one of the - for now - few examples of how the building of the city needs more openness, fairness, and citizens' participation, pushing away from de-facto projects, which will not necessarily constitute a public good for society.