



DETALLES PARA EL MUNDO. DESARROLLO Y DISEÑO DE EMPAQUE SUSTENTABLE PARA EL TRANSPORTE DE CALAVERAS ARTESANALES

Fernanda González
Alumna de la Escuela de Diseño
carolina.maganaf@anahuac.mx

Introducción

Una de las tradiciones mexicanas más reconocidas a nivel mundial es el Día de Muertos y sus distintas representaciones de la calavera de azúcar. Dado que este es uno de los productos que más se exportan al extranjero, es necesario facilitar su transporte, que se lleva a cabo principalmente por vía aérea, con el uso de protección para evitar que sufra daños. Los artesanos no cuentan con un empaque especialmente diseñado para sus productos, sino que utilizan materiales improvisados. Por otro lado, es importante considerar un equilibrio ecológico al tomar decisiones en los procesos de diseño, para contribuir al desarrollo de los artesanos mexicanos.

Material y Método

Para el desarrollo de este proyecto se utiliza la metodología propuesta por Luis Rodríguez Morales, cuyos principales objetivos en el diseño son: Humanizar las soluciones técnicas que se dan a las necesidades de la sociedad, con el propósito de aumentar la calidad de vida de los usuarios y promover la sustentabilidad de la sociedad, respetando la conservación del medio ambiente. Asimismo, se debe pensar en soluciones y propuestas estratégicas en aspectos como la globalización, ecología, economía y nuevas tecnologías. Es necesario analizar la cultura mexicana, la ideología y tecnología que generan la forma y la manera como se relacionan con los hábitos de consumo y con la degradación ambiental.

Resultados

Tras la investigación del sistema D-torso, el proceso de las divisiones estructurales a través de láminas que construyen los ejes x, y, z, se desarrollan planos que pueden cortarse en láser y después se encajan las piezas entre sí, creando un concepto inteligente en el que los objetos artesanales se ven protegidos por el aire que hay entre cada una de las láminas y en las flautas que componen cada uno de los soportes del cartón. También se aplica el diseño gráfico en cada uno de los empaques para proporcionar información sobre la tradición mexicana, "El día de muertos", de una manera atractiva y artesanal.

Discusión

La investigación realizada fue de gran utilidad para llegar al concepto buscado, ya que mediante la obtención de información y la profundización de términos se lograron determinar ciertos procesos de diseño con respecto a la producción y los procedimientos gráficos. La lluvia de ideas permitió conceptualizar el proyecto en un ambiente 100% mexicano, que cumple con el fin de comunicar la esencia de México en el mundo, transmitiendo una parte de nuestra cultura.



Figura 1. Calavera mexicana.



Figura 2. Artesanías.

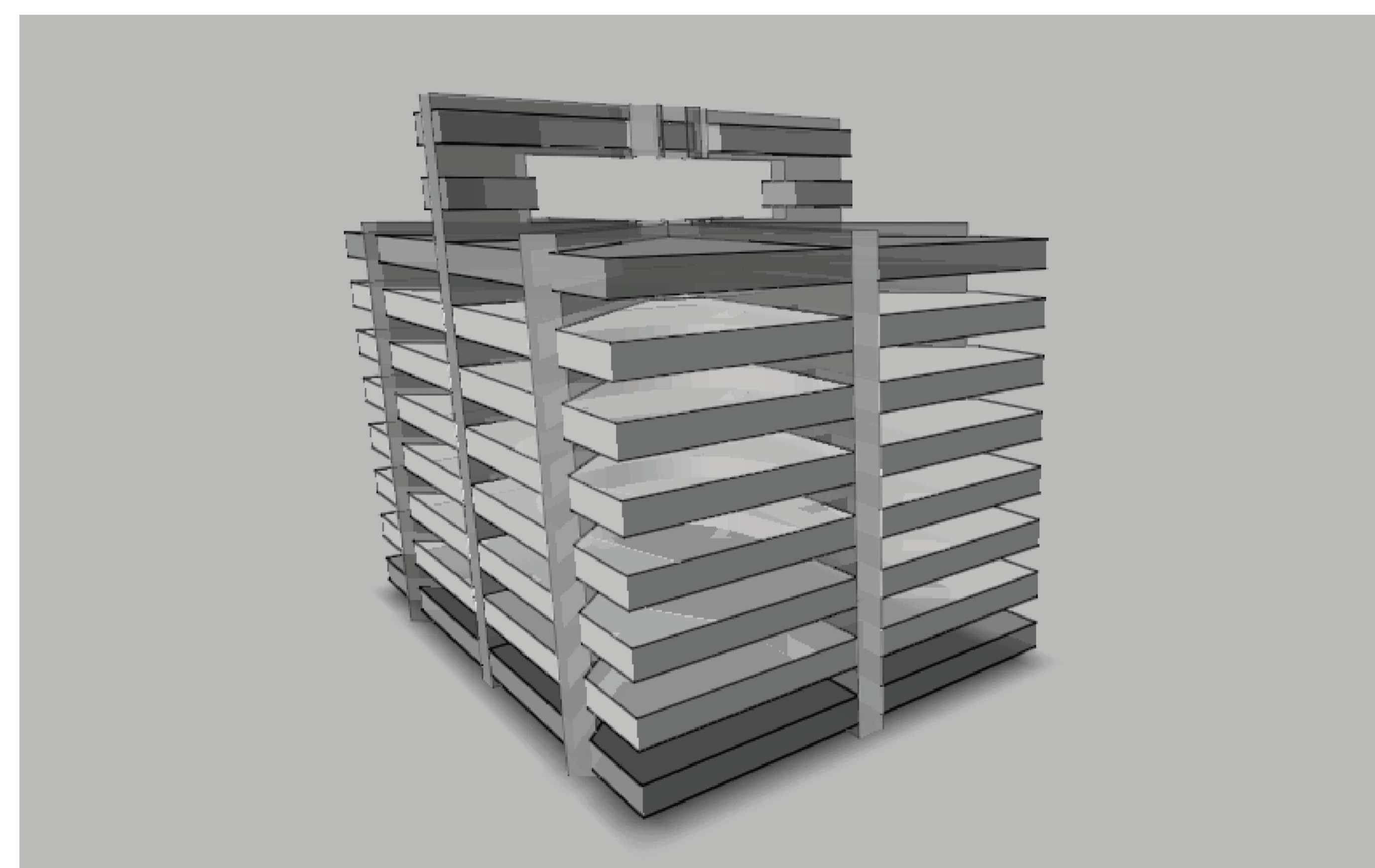


Figura 3. Empaque de calaveras.

Referencias

1. Morales LR. Diseño: Estrategia y Táctica. México: Siglo XXI; 2004, p.172.
2. ProMéxico. Las tradicionales artesanías mexicanas, de ProMéxico [Internet]. México [consultado el 4 de febrero de 2016]. Disponible en: <http://www.promexico.gob.mx/produccion-mexicana/las-tradicionales-artesanas-mexicanas.html>
3. Súper Usuario. Conoce FONART. [Internet]. México [consultado el 27 de enero de 2016]. Disponible en: <http://www.fonart.gob.mx/web/index.php/conoce-fonart/que-es-fonart>

4. Yabuka N. Eco-diseño: Cartón. Hong Kong: Links/Structure, 2010.