

Libertad de expresión y derecho a la información. Una decostrucción del debate liberal y democrático sobre los derechos de las audiencias participativas en México (capítulo), en Compilación jurídica especializada IUS Acatlán.

Del Prado Flores, Rogelio.

Resumen.

El reconocimiento legal de los derechos de las audiencias es resultado de una larga lucha ciudadana, que ha venido exigiendo mayores contenidos de calidad, objetividad y pluralidad en la información. Esta batalla se ha dado casi en todos los países y ha encontrado diferentes tipos de respuesta, lo cierto es que se enfrenta a un contexto de una economía política globalizada en la que destaca el dominio de los intereses comerciales de las empresas de medios de comunicación masiva, por encima de los Estados. Es importante señalar que en el devenir de los Estados modernos se contaba con un proyecto ilustrado que sentaba las bases culturales, sociales y políticas para la instauración de un orden legal, que

constituía el andamiaje para un entendimiento entre Estado y Nación. En cada etapa, la prensa ha jugado un papel preponderante en la difusión del proyecto de nación. Sin embargo, por muchos factores, actualmente los medios se han convertido en actores políticos dominantes: diseñan políticas de vida, construyen sentimientos y emociones nacionales, fomentan una particular forma de entender la realidad política de los países.

Abstract.

The legal recognition of the audiences' rights is the result of a long citizen struggle, which has been demanding information of greater quality, objectivity and plurality. This battle has taken place in almost all countries and has found different types of response; however, the truth is that it faces the context of a globalized political economy in which the dominance of the commercial interests of mass media companies stands out over the state. It is important to point out that in the evolution of modern states, there was an illustrated project that laid the cultural, social and political foundations for the establishment of a legal order, which constituted the grounds for an understanding between State and Nation. At each stage, the press has played a key role in the dissemination of the nation project. However, due to many factors, the media have now become dominant political actors: they design life policies, build national feelings and emotions, and foster a particular way of understanding the countries' political reality.

Bibliografía.

Del Prado, R. (2018). Libertad de expresión y derecho a la información. Una decostrucción del debate liberal y democrático sobre los derechos de las audiencias participativas en México. En Enríquez, M. (Coord.), *Compilación jurídica especializada IUS Acatlán* (pp. 41-52). México: Universidad Nacional Autónoma de México.