

Recorrido cronológico incunable de España y México a través de la vida y obra de los Cromberger, Juan Pablos y Pedro Ocharte 1453-1600.

Solórzano Zavala, Mónica.

Resumen.

Este documento presenta un recorrido histórico-cronológico del establecimiento de la imprenta en la Nueva España, tomando como punto de partida la imprenta sevillana. Se suman a este importante acontecimiento eventos sociales y religiosos del momento, así como la producción editorial incunable. El texto tiene como principales fuentes de información catálogos españoles y mexicanos, así como el Catálogo de Protocolos del Archivo General de Notarías de la Ciudad de México, Fondo Siglo XVI y El Archivo General de Indias a través de Pares, Portal de Archivos Españoles, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España. La información obtenida de fuentes bibliográficas y otras fuentes de “textos grises” permite hacer el cruce de información de sucesos con los libros impresos en su primera etapa. Es a través del *Catálogo de incunables y obras impresas del siglo XVI*, de la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid, que se hace un recorrido del establecimiento de la imprenta en Europa, desde Alemania hasta llegar a Sevilla. Esto, como precedente al establecimiento de la primera imprenta en México y el inicio de la historia del libro impreso en América. La obra

de la Dra. María Isabel Grañen Porrúa y el acervo del Centro de Estudios de Historia de México de CONDUMEX, son las fuentes a partir de las cuales se da la continuidad a la producción incunable mexicana.

Abstract.

This document presents a historical-chronological journey of the settlement of the printing press in New Spain, taking as its point of departure the Sevillian typographical establishment. Social and religious events of the moment are added to this important event, as well as the incunable editorial production. The text has as main sources of information Spanish and Mexican catalogs, as well as the *Catalog of Protocols* of the General Archive of Notaries of Mexico City, 16th Century Fund and the *General Archive of the Indies* through Pares, Portal of Spanish Archives, of the Ministry of Education, Culture and Sports of the Government of Spain. The information obtained from bibliographical sources and other sources of "gray texts" allows the crossing of information of events with the printed books in its first stage. It is through the catalog of incunabula and printed works of the 16th century, from the Municipal Historical Library of Madrid, that is reviewed the establishment of the printing press in Europe, from Germany to Seville. This, as a precedent to the establishment of the first printing press in Mexico and the beginning of the history of the printed book in America. The work of Dr. María Isabel Grañen Porrúa and the collection of the Center for the Study



of History of Mexico of CON- DUMEX, are the sources from which continuity is given to incunable Mexican pro- duction.

Bibliografía.

Solórzano, M. (2018). Recorrido cronológico incunable de España y México a través de la vida y obra de los Cromberger, Juan Pablos y Pedro Ocharte 1453-1600. *Tempus*, 8, 7-27. Disponible en <https://doi.org/10.17533/udea.tempus.n8a01>.