

Teorías de las relaciones internacionales en el cine.

Ortiz de Zárate Béjar, Almendra; Shubich Green, Yoanna (coords.).

Resumen.

Este libro tiene la virtud de atender un tema esencial en la enseñanza de las relaciones internacionales: el análisis teórico desde sus distintas expresiones, plasmado de manera por demás didáctica al relacionar distintas teorías con películas cinematográficas comerciales. De esta manera se facilita la interpretación teórica y el análisis de conceptos, además de estimularse la creatividad del lector en su estudio. La obra integra el análisis de doce teorías de RRII en sus diferentes enfoques, con la participación de reconocidos académicos en México de las universidades de mayor prestigio.

Abstract.

This book has the virtue of addressing an essential topic in the teaching of international relations: the theoretical analysis from its different expressions, carried out in a didactic way by relating different theories with commercial films. This facilitates theoretical interpretation and the analysis of concepts, in addition to stimulating the creativity of the reader. The work integrates the analysis of twelve theories of IR under their different approaches, with the participation of renowned professors in Mexico from the most prestigious universities.

Bibliografía.

Ortíz, A., & Shubich, Y. (coords.) (2018). *Teorías de las relaciones internacionales en el cine*. México: Siglo XXI Editores, Universidad Anáhuac México, Universidad Autónoma del Estado de Baja California.