

Licenciatura en Arquitectura Modelo 2010

- **RVOE**
- **Perfil de ingreso**
- **Perfil del profesional Anáhuac (Perfil de egreso)**
- **Requisitos Académicos**

RVOE:

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) por Decreto Presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 26 de noviembre de 1982.

Perfil de ingreso:

Egresado de Bachillerato o equivalente

Perfil de egreso:

El Licenciado en Arquitectura Anáhuac es una persona con una sólida formación profesional, intelectual, humana, social y espiritual; que busca ante todo la verdad y el bien; y se empeña en ejercer su liderazgo para la transformación de la sociedad y la cultura.

El Arquitecto Anáhuac es un promotor y estratega, con capacidad de construir proyectos sustentables e integrales, con una amplia cultura arquitectónica, actualizado en sistemas digitales, cuya visión profesional se cimienta en la capacidad de organización y la ética profesional.

El perfil de egreso del Licenciado en Arquitectura se desglosa y detalla principalmente a través de **las** competencias profesionales y se consolida con las genéricas de la profesión y **las** competencias Anáhuac comunes a los egresados del modelo educativo. Estas competencias son:

Competencias Anáhuac

1. Reconoce y opta por la verdad como característica de una razón abierta a la realidad y a la verdad del hombre en todas las dimensiones: cuerpo – alma,

inteligencia, voluntad, afectividad, intersubjetividad, historicidad, libertad, responsabilidad, conciencia, moralidad y apertura a la trascendencia.

2. Establece relaciones interpersonales que favorecen el trabajo en equipo y el desarrollo de su liderazgo de servicio, de una forma empática y respetuosa en diferentes ambientes sociales y culturales.
3. Elabora y transmite mensajes escritos y orales de forma correcta, estructurada, clara y eficaz tanto en la lengua materna como en lengua extranjera, respetando los aspectos culturales asociados a ellas.

Competencias Profesionales

1. Comunica a través de dibujos, con habilidad y suficiencia, el proceso de producción arquitectónica a sus colaboradores en el despacho, en la obra y a los clientes-usuarios, utilizando herramientas manuales y digitales con un alto nivel de expresión visual y conservando siempre una alta calidad.
2. Realiza con habilidad y destreza y con el apoyo de la geometría, los modelos producto de sus proyectos para sus colaboradores en el despacho, en la obra y para los clientes-usuarios, utilizando herramientas manuales y digitales con un alto nivel de expresión visual y conservando siempre una alta calidad.
3. Fundamenta los conceptos arquitectónicos para la sociedad en su conjunto, en función de las distintas metodologías, alternativas conceptuales y enfoques teóricos, considerando el beneficio integral de la persona sobre cualquier otro factor.
4. Interpreta el comportamiento de la sociedad de la cual forma parte, así como sus necesidades de espacios abiertos y equipamientos, en función de distintos universos de usuarios urbanos, suburbanos y rurales; respetando el contexto, aplicándolos como antecedente a los diagnósticos, y considerando el beneficio integral de la persona sobre cualquier otro factor.
5. Comprende, explica, analiza y sintetiza la evolución del espacio arquitectónico a través del tiempo y las características de los distintos grupos humanos, en beneficio de los usuarios del patrimonio de la humanidad, integrando los conceptos y elementos a sus proyectos para valorar, reciclar, recuperar y preservar los testigos de las distintas épocas, considerando el beneficio de la persona sobre cualquier otro factor.
6. Interpreta, diseña y planifica el espacio urbano, tomando en cuenta el hábitat físico y social donde se ubicará la obra arquitectónica, en función de distintos universos de usuarios urbanos, suburbanos y rurales, tomando en cuenta el contexto y las limitaciones del sitio, diagnosticando y pronosticando el impacto urbano y considerando el beneficio integral de la persona y la comunidad sobre cualquier otro factor.

7. Comprende y analiza la naturaleza sistémica de los problemas ambientales de la actualidad como agua ,energía, ciclo de vida de los materiales y capital natural, en función de distintos universos de usuarios urbanos, suburbanos y rurales, desarrollando habilidades de pensamiento sistémico para interiorizar las dinámicas medio ambientales, modelando mapas relativos al impacto de los proyectos de edificación que ejecutará y realizando un modelo de toma de decisiones tal, que permita maximizar sus efectos positivos en el entorno de manera sistémica.
8. Diseña los sistemas de instalaciones básicas, complementarias y especiales así como los equipos que demande una edificación, considerando criterios innovadores e interpretando los planos del diseño desarrollados por el especialista, con seguridad para el usuario y el trabajador aprovechando al máximo los recursos.
9. Desarrolla los planos del proyecto ejecutivo para la ejecución que demande una edificación, considerando criterios innovadores para la seguridad del usuario y del trabajador y aprovechando al máximo los recursos.
10. Realiza estructuras, considerando criterios innovadores e interpretando los planos estructurales del diseño desarrollado por el calculista, considerando la seguridad del usuario y del trabajador y aprovechando al máximo los recursos.
11. Realiza promociones inmobiliarias basadas en la investigación de mercados, los planes de negocio, las estrategias de comercialización y los aspectos legales, fiscales y técnicos para nichos de demanda insatisfechos con capacidad de compra, despachos de arquitectos e inversionistas sin experiencia en el ramo inmobiliario, con un alto nivel profesional y una conducta ética fincada en valores y hábitos íntegros en beneficio de sus clientes y de los futuros compradores del producto.
12. Diseña espacios interiores y exteriores mediante envolventes con formas arquitectónicas en función de distintos universos de usuarios urbanos, suburbanos y rurales, respetando el contexto y resolviendo proyectos con alto nivel de complejidad, considerando el beneficio integral de la persona sobre cualquier otro factor.

Competencias Genéricas

1. Diseño y gestión de proyectos.
2. Capacidad crítica y autocrítica.
3. Capacidad de análisis y síntesis.
4. Capacidad de autogestión y autoaprendizaje, perseverancia y manejo de la información a través del apoyo tecnológico de la materia en línea.

5. Capacidad de búsqueda adecuada de información y manejo de las nuevas tecnologías como un apoyo en el proceso de aprendizaje a través de las materias semi presenciales.
6. Capacidad para generar nuevas ideas.
7. Compromiso ético.
8. Dominio del idioma inglés como segunda lengua en el ámbito de su profesión.
9. Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
10. Planificación y gestión del tiempo.
11. Resolución de problemas.

Plan de estudios

BLOQUE ANÁHUAC

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	CRÉDITOS
Antropología fundamental	6
Ética y bioética	6
Habilidades de comunicación	6
Historia de occidente	6
Historia del pensamiento	6
Introducción a los estudios universitarios	6
Persona y trascendencia	6
Responsabilidad social	6
SUMA TOTAL DE CRÉDITOS DEL BLOQUE	48

BLOQUE PROFESIONAL

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	CRÉDITOS
Administración del despacho del arquitecto	6
Agua y energía	6
Análisis de programas arquitectónicos	6
Análisis gráfico de proyectos avanzado	6
Análisis gráfico de proyectos básico	6
Arquitectura contemporánea	6
Arquitectura de interiores	6
Arquitectura de paisaje	6
Arquitectura moderna y sus raíces	6
Arquitectura prehispánica y colonial	6
Aspectos legales de la construcción	3
Capital natural	6
Ciclo de vida de los materiales	6
Conceptos arquitectónicos	6
Coordinación de proyectos y obras	6

Croquis de arquitectura avanzado	6
Croquis de arquitectura básico	6
Dibujo técnico constructivo avanzado	6
Dibujo técnico constructivo básico	6
Edificación avanzada	7
Edificación básica	7
Edificación media	7
El oficio del arquitecto	6
Estructuras de concreto reforzado	7
Estructuras de madera y acero	7
Estructuras de mampostería	7
Ética del arquitecto	6
Fundamentos de estructuras	6
Geometría avanzada	6
Geometría básica	6
Habilidades de liderazgo en arquitectura	6
Instalaciones en los edificios	6
Origen y evolución de las ciudades	6
Planeación y control de la edificación	6
Practicum 1: Proyectos y expresión arquitectónica	6

Practicum 2: Proyectos arquitectónicos profesionales básicos	12
Practicum 3: Proyectos arquitectónicos profesionales avanzados	12
Promoción inmobiliaria	6
Proyectos arquitectónicos I	6
Proyectos arquitectónicos II	6
Proyectos básicos I	6
Proyectos básicos II	6
Proyectos ejecutivos	6
Proyectos y diseño urbano	6
Proyectos y reciclaje arquitectónico	6
Sociología en la arquitectura	6
Sustentabilidad y medio ambiente	6
Taller de modelos avanzados	6
Taller de modelos básicos	6
Taller de representación gráfica básica	6
Teoría de la arquitectura básica	6
Teorías del diseño urbano	6
SUMA TOTAL DE CRÉDITOS DEL BLOQUE	327

Requisitos Académicos:

Requisitos académicos que deberás cubrir en tu plan de estudios:

- Acreditar el nivel de inglés que corresponda a tu licenciatura.
- Cursar y acreditar al menos una asignatura totalmente en inglés.
- Además deberás cursar dos asignaturas en modalidad semipresencial y una asignatura totalmente en línea.

Consulta con tu Tutor o tu Coordinador qué asignaturas ofrecerán en tu licenciatura bajo estas modalidades.

- Acreditar el Examen de Egreso de Licenciatura (EGEL). Solo para los programas para los que existe este examen.