



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN PLAN 2016										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos	
BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	Clave: PS1312 Psicología para las artes Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 8	Clave: FIL1303 Perfil profesional del artista Anáhuac Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART2305 Escenografía e iluminación Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave: INT2318 Practicum I: Actuación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ART2308 Competencia: 2 y 5	Clave: LIT3303 Crítica teatral Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: ART3301 Administración teatral Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 10	Clave: INT4384 Practicum II: Interdisciplina y montaje teatral Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT2318 / ART3308 / ART3302 Competencia: 8	Clave: INT4385 Practicum III: Puesta en escena Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT4384 Competencia: 10		
	Clave: ART1305 Instrumentos de la actuación Créditos: 8 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART1302 Construcción de personaje Créditos: 8 Horas: 6 Pre-requisito: ART1305 Competencia: 5	Clave: ART2308 Formación del actor Créditos: 8 Horas: 6 Pre-requisito: ART1302 Competencia: 5	Clave: ART2312 Técnicas formal y vivencial Créditos: 8 Horas: 6 Pre-requisito: ART2308 Competencia: 5	Clave: ART3305 El actor y la escena Créditos: 8 Horas: 6 Pre-requisito: ART2312 Competencia: 5	Clave: ART3306 El actor integral Créditos: 8 Horas: 6 Pre-requisito: ART3305 Competencia: 5	Clave: INV4310 Investigación para las artes Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: CUL4307 Teatro sociedad y educación Regional Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 7		
	Clave: ART1303 Educación de la voz Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART1307 Técnica vocal Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART1303 Competencia: 4	Clave: COM2309 Expresión verbal Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART1307 Competencia: 4	Clave: ART2309 Interpretación verbal en verso y prosa Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: COM2309 Competencia: 8	Clave: PS13307 Psicología aplicada al teatro Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART3309 Teatro musical I Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART2301 / ART3303 Competencia: 5	Clave: ART4301 Creación de imagen profesional para el artista Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 3	Clave: ART4302 Didáctica del teatro Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6		
	Clave: CUL1308 Teatro clásico y medieval Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: CUL1309 Teatro renacentista e isabelino Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: CUL2310 Teatro barroco y siglo de oro Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: CUL2311 Teatro neoclásico y romántico Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: CUL3309 Teatro realista y naturalista Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: CUL3307 Teatro de vanguardia y contemporáneo Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave: CUL4306 Teatro mexicano Regional Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave: CUL4305 Teatro iberoamericano Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9		
	Clave: ART1301 Acondicionamiento físico para las artes escénicas Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART2304 El cuerpo como herramienta actoral Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART1301 Competencia: 5	Clave: ART2306 Lenguaje corporal y gestual Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART2304 Competencia: 4	Clave: ART2307 Expresión corporal Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART2306 Competencia: 8	Clave: ART3303 Danza 1 Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART1301 Competencia: 8	Clave: ART3304 Danza 2 Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART3303 Competencia: 8	Clave: ART4303 Teatro musical II Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART3309 Competencia: 9			
	Clave: ART1304 Estética del teatro Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 1	Clave: LIT1303 Versificación Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART2311 Semiótica del teatro Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave: ART2303 Dirección escénica Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART3308 Relación actor-director Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART2303 Competencia: 10	Clave: LIT3304 La escritura del teatro Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave: LIT4305 Dramaturgia Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: LIT3304 Competencia: 7			



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
	Clave: LIT1302 Análisis de texto Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: LIT1304 Teorías dramáticas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave: ART2301 Canto 1 Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART2302 Canto 2 Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ART2301 Competencia: 9	Clave: ART3307 Proyecto para puesta en escena Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 7	Clave: ART3302 Carpeta para la Puesta en escena Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ART3307 Competencia: 7			
		Clave: ART1306 Maquillaje y vestuario Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave: ART2310 Producción escénica Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: SOC2305 Responsabilidad social y sustentabilidad Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2301 Competencia: 2	Clave: CUL3308 Teatro en verso Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: LIT1303 Competencia: 5	Clave: ADM2302 Emprendimiento e innovación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 4			
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO (elige 4 materias del catálogo de tu carrera, se enlistan abajo)							Electiva profesional 1	Electiva profesional 3	24
							Electiva Profesional 2	Electiva profesional 4	
BLOQUE ANÁHUAC (HUMANIDADES)	Clave: HUM1303 Ser universitario Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 1	Clave: HUM1302 Persona y sentido de vida Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1303 Competencia: 3	Clave: HUM2301 Ética Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1302 Competencia: 2	Clave: HUM2302 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1302 Competencia: 3	Clave: HUM3301 Humanismo clásico y contemporáneo Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: 110 créditos Competencia: 1	Clave: DR3301 Liderazgo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 2 y 4			42
BLOQUE ELECTIVO DE ESTUDIOS GENERALES Puedes elegir 2 asignaturas de 6 créditos c/u y 3 talleres o actividades de 3 créditos c/u)	Taller electivo 1 Créditos: 3	Taller electivo 2 Créditos: 3				Taller electivo 3 Créditos: 3			21
						Asignatura Electiva Libre 1 Créditos: 6	Asignatura Electiva libre 2 Créditos: 6		
Créditos	45	46	45	49	47	49	50	38	369
Materias	9	10	9	9	8	10	9	7	71
Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Bloque Anáhuac [Humanidades], Bloque Electivo de Estudios Generales)									369



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN PLAN 2016									
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos

A continuación se muestran las materias del bloque profesional electivo entre las cuales puedes seleccionar las materias que desees cursar

CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional:	Diploma en actuación	Clave:ART4304 Actuación para cine y televisión Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave:PSI4309 Psicología del personaje Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART4308 Seminario avanzado de caracterización Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave: ART4311 Seminario avanzado de teatro musical Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 8				
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional:	Diploma en dirección escénica	Clave:ART4305 Dirección para cine y televisión Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave: ART4306 Medios alternativos para la dirección artística Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 7	Clave: ART4307 Nuevas rutas para la dirección escénica Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave:ART4309 Seminario avanzado de dirección escénica Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 7				
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional:	Diploma en gestión cultural y producción escénica	Clave: LIT4306 Crítica de las artes escénicas y cinematografía Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 6	Clave:ADM4341 Gestión cultural Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 10	Clave: MER4322 Mercadotecnia para el teatro Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 10	Clave: ADM4342 Planeación estratégica y logística para las artes Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 10	Clave:ADM4340 Administración para la producción teatral Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 10	Clave: ART4313 Tecnología aplicada a la producción Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5		24
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional:	Otras asignaturas	Clave: PED4309 Pedagogía del arte escénico Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 9	Clave: ART4310 Seminario avanzado de la didáctica del teatro Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 7	Clave: ART4312 Teatro para Niños Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: COM1302 Temas selectos de comunicación, arquitectura, arte y diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5				
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, otras asignaturas		Clave: CUL1301 Temas selectos de ciencia y cultura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: COM1302 Temas selectos de comunicación, arquitectura, arte y diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave: CUL1310 Temas selectos de teatro y actuación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5	Clave:HUM1301 Temas selectos universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 5				



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos

Competencias profesionales

Enlistarías (se encuentran en el plan de estudios oficial)

- 1 Reconoce la verdad, el bien y la belleza como fines de la inteligencia y opta por ellas como garantía de acierto en la acción.
- 2 Aplica principios éticos en su desempeño profesional y en sus relaciones interpersonales.
- 3 Busca el sentido trascendente de la vida y el desarrollo del liderazgo para el servicio a los demás.
- 4 Se comunica con eficacia y corrección, con libertad y responsabilidad, en lengua materna y extranjera, en forma oral, escrita, verbal y no verbal, para sensibilizar, conmover y transformar al espectador.
- 5 Integra los conocimientos para seleccionar y utilizar técnicas, herramientas y tecnologías adecuadas para actuar, dirigir, producir y gestionar proyectos artísticos de calidad internacional, en los diferentes ámbitos de las artes escénicas.
- 6 Investiga fenómenos sociales, artísticos y culturales para la generación de nuevos conocimientos en el ámbito de las artes escénicas; así como para la fundamentación de proyectos artísticos, con el fin de aportar al desarrollo de su medio social.
- 7 Previene y soluciona problemas aplicando sus conocimientos y habilidades en la creación de proyectos artísticos y culturales artísticos con el fin de desarrollar espectáculos en los ámbitos nacional e internacional.
- 8 Colabora activamente en equipos interdisciplinarios para la creación de proyectos escénicos innovadores en los que interactúen las diversas disciplinas artísticas y profesionales.
- 9 Crea productos y servicios artísticos innovadores bajo estándares de calidad, con el fin de difundir el bien y la belleza en foros nacionales e internacionales.
- 10 Dirige, produce, gestiona y administra con liderazgo proyectos artísticos en teatros y medios de comunicación masiva nacionales e internacionales con el fin de impulsar el desarrollo de la industria artística y teatral.

Áreas de conocimiento

Área A	Actuación
Área B	Historia, Teoría Teatral e Investigación
Área C	Dirección escénica
Área D	Producción teatral y gestión cultural
Área E	Voz y expresión corporal