



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**  
 TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2016										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos	
BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	Clave: DIS1306 Programa parcial <b>Morfología</b> Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS1305 Programa parcial <b>Fundamentos del diseño</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1306 (Morfología) Competencia: 5	Clave: DIS2312 <b>Proyectos de comunicación visual</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1305 (Fundamentos del diseño) / DIS1301 (Color) Competencia: 7	Clave: DIS2313 <b>Proyectos de identidad visual</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2312 (Proyectos de comunicación visual) Competencia: 8	Clave: DIS3302 <b>Diseño de la marca</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2313 (Proyectos de Identidad visual) Competencia: 2 y 8	Clave: DIS3308 <b>Proyectos de diseño editorial</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2313 (Proyectos de identidad visual) / DIS2310 (Composición editorial digital) Competencia: 4 y 8	Clave: DIS4310 <b>Proyectos de diseño y publicidad</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS3302 (Diseño de la marca) Competencias: 2 y 8			
	Clave: DIB1311 Programa parcial <b>Principios del dibujo</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIB1309 Programa parcial <b>Dibujo analítico</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1311 (Principios del dibujo) Competencia: 5	Clave: DIB2310 <b>Dibujo de representación</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1309 (Dibujo analítico) Competencia: 5	Clave: DIB2308 <b>Ilustración I</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIB2310 (Dibujo de representación) Competencia: 7	Clave: INT3317 <b>Practicum 1: diseño gráfico</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2313 (Proyectos de Identidad visual) Competencia: 8		Clave: INT4344 <b>Practicum 2: diseño gráfico</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: DIS3308 (Proyectos de diseño editorial) Competencias: 3 y 9	Clave: INT4345 <b>Practicum 3: diseño gráfico</b> Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: INT4344 (Practicum 2: diseño gráfico) Competencia: 3 y 10		
	Clave: DIS1301 Programa parcial <b>Color</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: FOT1301 Programa parcial <b>Fotografía digital</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5		Clave: FOT3302 Común <b>Fotografía de producto</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: FOT1301 (Fotografía digital) Competencias: 7	Clave: DIS3305 <b>Exploración tipográfica</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2310 (Composición editorial digital) Competencia: 7		Clave: INV4303 <b>ENFOQUE REGIONAL</b> <b>Seminario de investigación en diseño gráfico I</b> Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: DIS3308 (Proyectos de diseño editorial) Competencias: 4 y 8	Clave: INV4304 <b>ENFOQUE REGIONAL</b> <b>Seminario de investigación en diseño gráfico II</b> Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: INV4303 (Seminario de investigación en Competencia: 4 y 9		
	Clave: DIB1310 Programa parcial <b>Dibujo geométrico básico</b> Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS1307 Común <b>Tipografía</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS2311 <b>Composición tipográfica</b> Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1307 (Tipografía) Competencia: 7	Clave: DIS2310 <b>Composición editorial digital</b> Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2311 (Composición tipográfica) Competencia: 7	Clave: DIS3304 Común <b>Envase y embalaje básico</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1310 (Dibujo geométrico básico) / CMP2304 Competencia: 2 y 8	Clave: DIS4307 <b>Envase y embalaje avanzado</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS3304 (Envase y embalaje básico) Competencia: 9				
	Clave: CMP1307 Programa parcial <b>Dibujo vectorial</b>		Clave: CMP2304 Común <b>Producción y retoque digital</b>	Clave: CMP2306 <b>En línea</b> <b>Edición de imagen</b>		Clave: DIS3309 <b>Sistemas de reproducción</b>	Clave: DIS4308 <b>En Inglés</b> <b>Medios digitales</b>			265



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
	Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5		Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: FOT1301 (Fotografía digital) Competencia: 2 y 5	Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2304 (Producción y retoque digital) Competencia: 7		Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS2310 (Composición editorial digital) Competencia: 7	Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS3308 (Proyectos de diseño editorial) Competencias: 2 y 7		
	Clave: DIS1304 Programa parcial	Clave: LIT1301 Programa parcial	Clave: HIS2302 Común	Clave: DIS2314 En línea / Común		Clave: DIS3307 Pre-prensa digital		Clave: DIS4309 En Inglés / Común	
	<b>Forma y percepción</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 y 6	<b>Elementos de semiótica para el diseño</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1304 (Forma y percepción) Competencia: 1 y 6	<b>Historia del diseño</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 y 6	<b>Tendencias del diseño</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS2302 (Historia del diseño) Competencia: 6		Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS2310 (Composición editorial digital) Competencia: 7		<b>Producciones contemporáneas</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2314 (Tendencias del diseño) Competencia: 6	



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2016										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos	
	Clave: DIS1303  <b>Caligrafía</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: ninguno  Competencia: 6					Clave: DIS3303  <b>Diseño y mercadotecnia</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: DIS2313 (Proyectos de Identidad visual)  Competencia: 8	Clave: ADM3311  <b>Común</b>  <b>Administración de proyectos de diseño</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: DIS3303 (Diseño y mercadotecnia)  Competencia: 10	Clave: ADM4316  <b>Diseño gráfico estratégico</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: ADM3311 (Administración de proyectos de  Competencias: 10	Clave: DER4348  <b>Común</b>  <b>Aspectos legales del diseño</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: ADM3311 (Administración de proyectos de  Competencia: 2, 6 y 10	
							Clave: SOC2305  <b>ANÁHUAC</b>  <b>En línea / Común</b>  <b>Responsabilidad social y sustentabilidad</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: HUM2301 (Ética)  Competencia: 2	Clave: ADM2302  <b>ANÁHUAC</b>  <b>En Inglés / Común</b>  <b>Emprendimiento e innovación</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: ninguno  Competencia: 4		
<b>BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO (elige 4 materias del catálogo de tu carrera que se enlistan abajo)</b>					<b>Electiva Bloque Profesional 1</b>  Créditos: 6	<b>Electiva Bloque Profesional 2</b>  Créditos: 6	<b>Electiva Bloque Profesional 3</b>  Créditos: 6	<b>Electiva Bloque Profesional 4</b>  Créditos: 6	24	
<b>BLOQUE ANÁHUAC (HUMANIDADES)</b>	Clave: HUM1303  <b>Ser universitario</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: ninguno  Competencia: 1	Clave: HUM1302  <b>Persona y sentido de vida</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: HUM1303 (Ser universitario)  Competencia: 3	Clave: HUM2301  <b>Ética</b>  Créditos: 9 Horas: 4.5  Pre-requisito: HUM1302 (Persona y sentido de vida)  Competencia: 2	Clave: HUM2302  <b>Persona y trascendencia</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: HUM1302 (Persona y sentido de vida)  Competencia: 3	Clave: HUM3301  <b>Humanismo clásico y contemporáneo</b>  Créditos: 9 Horas: 4.5  Pre-requisito: 110 créditos  Competencia: 1	Clave: LDR3301  <b>Liderazgo</b>  Créditos: 6 Horas: 3  Pre-requisito: ninguno  Competencia: 3 y 4			42	
<b>BLOQUE ELECTIVO DE ESTUDIOS GENERALES Puedes elegir 2 asignaturas</b>		<b>Asignatura electiva libre 1</b>  Créditos: 6 LIBRE  Competencia: ANÁHUAC	<b>Taller o actividad electiva 1</b>  Créditos: 3  Competencia: ANÁHUAC	<b>Taller o actividad electiva 3</b>  Créditos: 3  Competencia: ANÁHUAC				<b>Asignatura electiva libre 2</b>  Créditos: 6 LIBRE  Competencia: ANÁHUAC	21	



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
de 6 créditos c/u y 3 talleres o actividades de de 3 créditos c/u)			Taller o actividad electiva 2 Créditos: 3 Competencia: ANÁHUAC						
Créditos	43	44	43	45	47	43	44	43	352
Materias	8	7	8	8	7	7	7	7	59
<b>Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Bloque Anáhuac [Humanidades], Bloque Electivo de Estudios Generales)</b>									<b>352</b>



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos

A continuación se muestran las materias del bloque profesional electivo entre las cuales puedes seleccionar las materias que desees cursar

CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Joyería			Clave: DIS4303 <b>Diseño de bisutería</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: DIS4304 <b>Materiales y procesos en joyería</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS4305 <b>Taller de joyería I</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1305 (Fundamentos del diseño) Competencia: 7	Clave: DIS4306 <b>Taller de joyería II</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS4305 (Taller de joyería I) Competencia: 9			
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Medios y producción			Clave: DIS2306 <b>Etiqueta y empaque</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS3302 (Diseño de la marca) Competencia: 8	Clave: DIS2305 <b>Encuadernación</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: DIS2307 <b>Grabado y serigrafía</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS1305 (Fundamentos del diseño) Competencia: 5	Clave: DIS2309 <b>Sistemas de información visual</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS2313 (Proyectos de identidad visual) Competencia: 8	Clave: DIS2308 <b>Medios promocionales</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS3303 (Diseño y mercadotecnia) Competencia: 9		
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Gráfica en Movimiento			Clave: ANM1301 <b>Fundamentos y técnicas de animación</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 5	Clave: ANM2305 <b>Animación 2D</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ANM1301 (Fundamentos y técnicas de animación) Competencia: 5	Clave: MUL2302 <b>Tipografía aplicada</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS1307 (Tipografía) Competencia: 5	Clave: DIB2309 <b>Ilustración II</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB2308 (Ilustración I) Competencia: 7			
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional: Diseño de Moda			Clave: DIS4302 <b>Diseño de accesorios de moda</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: DIS2304 <b>Diseño textil</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: MOD2304 <b>Diseño de moda I</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7	Clave: MOD2305 <b>Diseño de moda II</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: MOD2304 (Diseño de moda I) Competencia: 7			
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, otras asignaturas			Clave: CUL1301 <b>Temas selectos de ciencia y cultura</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: COM1302 <b>Temas selectos de comunicación, arquitectura, arte y diseño</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: DIS1302 <b>Temas selectos de diseño gráfico</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: HUM1301 <b>Temas selectos universitarios</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno			

### Competencias profesionales

1. Reconoce la verdad como fin de la inteligencia y opta por ella como garantía de acierto en la acción.
2. Aplica principios éticos en su desempeño profesional y en sus relaciones interpersonales.
3. Busca el sentido trascendente de la vida y el desarrollo del liderazgo para el servicio a los demás.
4. Se comunica con eficacia y corrección, con libertad y responsabilidad, en lengua materna y extranjera.
5. A partir de los principios del diseño utiliza herramientas, técnicas, métodos y tecnologías, en la configuración formal de imágenes, objetos y espacios garantizando la estética y significado del mensaje.
6. Analiza e interpreta los contextos histórico, social y económico, para comprender las necesidades y tendencias sociales de la comunicación gráfica.
7. Conceptualiza y propone soluciones de diseño con el fin de satisfacer necesidades de comunicación, atendiendo a criterios de producción y sostenibilidad.
8. Se integra en equipos interdisciplinarios aportando elementos de diseño gráfico que enriquezcan el proceso y el resultado de los proyectos en los que participa.
9. Crea estrategias y proyectos innovadores de diseño gráfico, que garanticen la viabilidad, calidad y sostenibilidad de la propuesta de diseño en el ámbito productivo.



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este Mapa Curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2016									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos

10. Planea, organiza y dirige proyectos de diseño a partir de los procesos propios de la disciplina y los factores condicionantes de la administración y normatividad legal vigente, que garanticen la viabilidad, calidad y sostenibilidad de la propuesta de diseño en el ámbito productivo.

### Áreas de conocimiento

Área proyectual

Área histórico-cultural

Área de representación

Área de tecnología y producción

Área de gestión y administración