

Licenciatura en Música Contemporánea Modelo 2016

- **RVOE**
- **Perfil de ingreso**
- **Perfil del profesional Anáhuac (Perfil de egreso)**
- **Plan de Estudios**
- **Requisitos Académicos**

RVOE

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) por Decreto Presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 26 de noviembre de 1982.

Perfil de ingreso

Egresado de Bachillerato o equivalente.

Perfil de egreso

El Licenciado en Música Contemporánea Anáhuac es un líder de acción positiva que participa y desarrolla con alta calidad artística, propuestas, proyectos y productos creativos, musicales e interdisciplinarios nutridos por el conocimiento de sus raíces culturales e identidad mediante la ejecución, en vivo, grabación de fonogramas, la composición y arreglo, su participación en producciones musicales o la docencia, promoviendo valores universales por medio del desarrollo de la cultura musical y sus diversas manifestaciones artísticas contemporáneas a nivel nacional e internacional, respaldado en una sólida formación técnica, tecnológica, humana y profesional, y en su amplia cultura y visión musical y administrativa.

Competencias Profesionales.

1. Reconoce la verdad como fin de la inteligencia y opta por ella como garantía de acierto en la acción.
2. Aplica principios éticos en su desempeño profesional y en sus relaciones interpersonales.
3. Busca el sentido trascendente de la vida y el desarrollo del liderazgo para el servicio a los demás.
4. Se comunica por medio de su discurso oral y escrito, su diseño de imagen e identidad artística y mediante la música, con eficacia, calidad artística y

responsabilidad, en lengua materna y extranjera con el fin de generar y transmitir sentimientos y mensajes.

5. Integra los conocimientos para seleccionar y utilizar las técnicas, herramientas y tecnologías musicales actuales para la interpretación como instrumentista, composición y arreglo, a fin de alcanzar su propósito artístico y musical.
6. Analiza las corrientes musicales y las tendencias artísticas actuales en su contexto, raíces y desarrollo, a fin de valorar y comprender profundamente la música contemporánea.
7. Genera y realiza procesos creativos para la prevención y solución de problemas de composición, ejecución, interpretación y producción musical, para lograr la integridad de la obra, los artistas y la audiencia.
8. Colabora en grupos y proyectos artísticos inter y transdisciplinarios con actitud proactiva, incorporando sus cualidades y habilidades musicales, su formación artística y estilística para buscar la promoción y respeto de los valores fundamentales.
9. Desarrolla producciones musicales innovadoras y creativas que expresen emociones, en distintos estilos y contextos, a fin de enriquecer la cultura artística y musical de la sociedad.
10. Emprende proyectos artísticos a nivel nacional e internacional, con posibilidades comerciales, en colaboración con otros profesionistas, con el fin de contribuir al desarrollo de la cultura y ampliar el bagaje musical.

Plan de estudio

BLOQUE ANAHUAC

LISTA DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	CRÉDITOS
Ética	9
Humanismo clásico y contemporáneo	9
Liderazgo	6
Persona y sentido de vida	6
Persona y trascendencia	6
Ser universitario	6
SUMA TOTAL DE CRÉDITOS DEL BLOQUE	42

BLOQUE PROFESIONAL

LISTA DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	CRÉDITOS
Acondicionamiento físico para las artes escénicas	4
Apreciación y formas musicales clásicas	4
Bases para la didáctica de la enseñanza musical	4
Bases tecnológicas para el músico	4
Bienestar y proyección creativa para el músico	4
Composición de música para marketing y publicidad	6
Consideraciones escénicas para el músico I	4
Consideraciones escénicas para el músico II	4
Contrapunto y armonía clásicos I	4
Contrapunto y armonía clásicos II	4

Creación de imagen profesional para el artista	3
Creatividad y planeación de proyectos de entretenimiento	6
Desarrollo de la musicalidad	4
El músico y el mercado musical	4
Emprendimiento e innovación	6
Ensamble I	4
Ensamble II	4
Ensamble III	4
Ensamble de estilos internacionales I	4
Ensamble de estilos internacionales II	4
Ensamble para grabaciones	6
Estructura integral de la carrera musical	4
Fundamentos musicales avanzados	4
Fundamentos musicales básicos	4
Fundamentos musicales intermedios I	4
Fundamentos musicales intermedios II	4
Habilidades avanzadas de lectura y análisis auditivo	4

Habilidades básicas de lectura y análisis auditivo	4
Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo I	4
Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo II	4
Historia de la música contemporánea del siglo XX y XXI	4
Historia general del arte	4
Instrumento I (<i>Ver lista anexa</i>)	5
Instrumento II (<i>Ver lista anexa</i>)	5
Instrumento III (<i>Ver lista anexa</i>)	5
Instrumento IV (<i>Ver lista anexa</i>)	5
Instrumento V (<i>Ver lista anexa</i>)	5
Instrumento VI (<i>Ver lista anexa</i>)	5
Instrumento VII (<i>Ver lista anexa</i>)	5
Instrumento VIII (<i>Ver lista anexa</i>)	5
Instrumento complementario I (<i>Ver lista anexa</i>)	6

Instrumento complementario II (<i>Ver lista anexa</i>)	6
Investigación para las artes	6
Laboratorio de técnicas instrumentales I (<i>Ver lista anexa</i>)	4
Laboratorio de técnicas instrumentales II (<i>Ver lista anexa</i>)	4
Laboratorio de técnicas instrumentales III (<i>Ver lista anexa</i>)	4
Laboratorio de técnicas instrumentales IV (<i>Ver lista anexa</i>)	4
Laboratorio de técnicas instrumentales V (<i>Ver lista anexa</i>)	4
Laboratorio de técnicas instrumentales VI (<i>Ver lista anexa</i>)	4
Laboratorio de técnicas instrumentales VII (<i>Ver lista anexa</i>)	4
Laboratorio de técnicas instrumentales VIII (<i>Ver lista anexa</i>)	4
Mercadotecnia para el músico	4
Panorama general de la música mexicana y latinoamericana	4

Perfil profesional del artista Anáhuac	3
Plan de negocio para el músico	4
Planeación estratégica en el negocio musical	4
Practicum I: Recital	7
Practicum II: Interdisciplina	7
Practicum III: Grabación y presentación discográfica	7
Principios de composición para medios audiovisuales	6
Propiedad intelectual y legislación para la industria del entretenimiento	6
Proyecto para la proyección profesional	4
Psicología para las artes	6
Responsabilidad social y sustentabilidad	6
Técnicas de composición popular I	6
Técnicas de composición popular II	6
Técnicas de improvisación	4
Técnicas de orquestación clásica y contemporánea	4

Técnicas de producción digital	4
Técnicas para el ejecutante y el arreglista I	6
Técnicas para el ejecutante y el arreglista II	6
SUMA TOTAL DE CRÉDITOS	329

BLOQUE ELECTIVO

El Bloque Electivo se divide en dos:

- 1) **Bloque Electivo Profesional y**
- 2) **Bloque Electivo de Estudios Generales.**

El Bloque Electivo le da flexibilidad a tu plan de estudios y te permite imprimir un sello personal a tu trayectoria académica. Puedes seleccionar las asignaturas de acuerdo a tus intereses. Revisa en tu Plan de Estudios cuántos créditos conforman este bloque.

A continuación, se explica con mayor detalle.

Bloque Electivo Profesional

Este bloque se conforma por 24 créditos* en la mayoría de las licenciaturas, que puedes elegir de:

- El listado de asignaturas profesionales electivas propias de la carrera que estudias.
- Las asignaturas profesionales (obligatorias o electivas) de otras carreras afines a la que cursas.
- Las asignaturas electivas previamente concentradas por las Escuelas o Facultades en torno a un tema o área profesional, lo que te otorgará un diploma. Pregunta al coordinador de tu Escuela o Facultad sobre los diplomas que se ofrecen.

Consulta el catálogo de asignaturas electivas profesionales que se ofrecerán cada semestre en tu Escuela o Facultad.

*En algunas carreras está conformado por 36, 42 ó 72 créditos, revisa tu plan de estudios.

Bloque Electivo de Estudios Generales

El Bloque de Estudios Generales se conforma de asignaturas, talleres y actividades que complementan tu formación integral y que pueden ser cursadas por los alumnos de todas las carreras.

A su vez, está compuesto por dos partes:

- a) 12 créditos de **asignaturas** electivas libres (de la oferta institucional). Estas asignaturas favorecen tu formación interdisciplinaria y la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes en tus áreas de interés.
- b) 9 créditos de **talleres y/o actividades** de estudios generales de carácter formativo y de las áreas deportivas, artísticas, culturales, sociales, apostólicas y/o espiritual.

La oferta de este bloque es variable en cada semestre y la puedes consultar en la página web de la Universidad o con tu Coordinador.

Requisitos académicos

Deberás cubrir los siguientes requisitos académicos durante tu carrera:

- Acreditar el nivel de inglés que corresponda a tu Licenciatura.
- Una vez que hayas acreditado el sexto nivel de inglés, deberás cursar dos asignaturas en inglés* del Bloque Profesional Obligatorio.
- Algunas carreras tienen como requisito la acreditación de un tercer idioma. Consulta con tu coordinador este requisito.
- Cursar y acreditar dos asignaturas totalmente en línea* del Bloque Profesional Obligatorio.
- Acreditar el Examen de Egreso de Licenciatura (EGEL). (Solo para los programas para los que existe este examen).

*Consulta con tu Tutor o con tu Coordinador qué asignaturas ofrecerán en tu licenciatura bajo estas modalidades.