



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES, PLAN 20-25										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos	
BLOQUE PROFESIONAL	Clave: HIS1415 Arte de la Antigüedad Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: HIS1418 Arte de la Edad Media y Renacimiento Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: HIS2411 Arte Barroco y Novohispano Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: HIS1418 (Arte de la Edad Media y Renacimiento) Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: HIS2413 Arte del Neoclásico, Romanticismo y Realismo Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: HIS2411 (Arte Barroco y Novohispano) Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: HIS3402 Arte del impresionismo a las vanguardias estéticas del siglo XX En inglés Regional Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: HIS2413 (Arte del Neoclásico, Romanticismo y Realismo) Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: HIS3409 Arte mexicano de los siglos XVIII y XIX Regional Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: HIS4407 Arte mexicano del siglo XX a la actualidad Regional Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: ART4413 Arte Contemporáneo En inglés Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 5		
	Clave: HIS1416 Arte Mesoamericano Regional Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: ART1406 Técnicas básicas de grabado Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART2405 Técnicas intermedias de grabado Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART1406 (Técnicas básicas de grabado) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: ART2412 Técnicas avanzadas de grabado Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART2405 (Técnicas intermedias de grabado) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: INT3413 Practicum I: Proyecto artístico interdisciplinario Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ART1405 / DIB1414 / DIB2415 Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: FOT3401 Fotografía artística Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: INT4438 Practicum II: Proceso creativo y producción de las artes visuales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT3413 / INV3403 / ART3403 / ART2404 / ART2412 / ART3415 Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: INT4439 Practicum III: Gestión integral de las artes visuales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ART3412 / INT4438 / ART4407 Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3, 4, 5		
	Clave: ART1403 Técnicas básicas de pintura Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART1413 Técnicas intermedias de pintura Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART1403 (Técnicas básicas de pintura) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: ART2404 Técnicas avanzadas de pintura Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART1413 (Técnicas intermedias de pintura) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: ART2413 Técnicas básicas de escultura Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART3407 Técnicas intermedias de escultura Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART2413 (Técnicas básicas de escultura) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: ART3415 Técnicas avanzadas de escultura Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART3407 (Técnicas intermedias de escultura) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: ART4405 Fundamentos y técnicas de la restauración Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: ART4414 Arte público Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3		
	Clave: DIB1414 Dibujo artístico Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIB1416 Dibujo experimental y expresivo Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB1414 (Dibujo artístico) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIB2415 Dibujo anatómico Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB1416 (Dibujo experimental y expresivo) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2, 4	Clave: ADM2410 Administración y finanzas de las artes Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: ART3405 Medios alternativos para el arte contemporáneo Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3, 4	Clave: ART3413 Taller de videoarte Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: ART3405 (Medios alternativos para el arte contemporáneo) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: ART4406 Mercado del arte nacional e internacional En línea En inglés Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: ART4402 Didáctica para las artes En inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3		
	Clave: DIB1415 Dibujo técnico Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIB1417 Geometría plana y proyectiva Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB1415 (Dibujo técnico) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART2401 Mercadotecnia para las artes En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4, 5	Clave: ART4401 Marco legal para las artes En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: INV3403 Investigación para las artes En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: ART3412 Gestión y promoción cultural En inglés Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4, 5	Clave: ART4407 Museografía y curaduría Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4, 5	Clave: ART4408 Nuevas tendencias en grabado Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5		
	Clave: ART1405 Gramática visual Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: PSI1417 Psicología para las artes Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: ART2402 Análisis visual Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3	Clave: FIL2403 Filosofía del arte Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: ART3403 Estudio del pensamiento del arte Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: FIL2403 (Filosofía del arte) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: ART3408 Creación de imagen profesional para el artista Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 5	Clave: ART4409 Nuevas tendencias pictóricas Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: ART4408 Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva Profesional Créditos: 6 Horas: 3		
	Clave: ART1401 Perfil profesional del artista Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 5	Clave: SOC1406 Sociología del arte Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1			Clave: ART3403 Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva Profesional Créditos: 6 Horas: 3	Clave: ART3408 Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva Profesional Créditos: 6 Horas: 3	Clave: ART4409 Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva Profesional Créditos: 6 Horas: 3			
					Clave: CUL1411 Formación universitaria A Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: CUL1412 Formación universitaria B Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1				



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES, PLAN 20-25										
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos	
BLOQUE ANÁHUAC	Clave: HUM1401 Ser universitario Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: HUM1402 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1401 (Ser universitario) Competencia: 1	Clave: HUM1404 Ética Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 4	Clave: HUM1405 Humanismo clásico y contemporáneo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: HUM1403 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 1	Clave: LDR2401 Liderazgo y equipos de alto desempeño RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 5			Clave: HUM1404 Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3	54
			Clave: LDR1401 Liderazgo y desarrollo personal RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3						
BLOQUE INTERDISCIPLINARIO	Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3	Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5	Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5	Clave: EMP1401 Habilidades para el emprendimiento RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 2	Clave: EMP1402 Emprendimiento e Innovación RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: EMP1401 (Habilidades para el emprendimiento) Competencia: 5	Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3	Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3	Clave: SOC3401 Responsabilidad social y sustentabilidad En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	42	
		Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5								
Créditos	46.5	48	49.5	49.5	52.5	45	40.5	43.5	375	
Materias	9	10	9	9	10	10	8	8	73	
Créditos totales Bloque Profesional, Bloque Anáhuac, Bloque Interdisciplinario.									375	

* Consulta la oferta de materias en inglés con tu Coordinador Académico.

Requisitos que debes cumplir durante tu carrera:

- ✓ Acreditar **Habilidades Universitarias para la Comunicación, HUCO (ESP0401)**. Te sugerimos cursar y acreditar esta materia en **primer o segundo semestre**. En tu carta de admisión se te informó si debes cursarla
- ✓ **Programa de Competencias Digitales Anáhuac**. Te sugerimos inscribirte desde el **primer semestre** de tu carrera.
- ✓ Acreditar el idioma **Inglés** durante los **primeros semestres** de tu carrera.

Competencias profesionales

1. Reflexiona críticamente sobre el sentido trascendente de la existencia, a partir de una formación universitaria inspirada en el humanismo cristiano, para tomar decisiones con apego a la verdad y al bien, que lo guíen en el desarrollo integral de su persona.
2. Se comunica con eficacia, libertad y responsabilidad a través del uso correcto de la lengua materna y extranjera, así como de los medios de comunicación digital.
3. Investiga y evalúa, con perspectiva crítica, interdisciplinaria e intercultural, los fenómenos del ámbito profesional y del contexto social para lograr una mejor comprensión de la realidad.
4. Previene y/o soluciona problemas utilizando sus conocimientos, habilidades, técnicas, valores y actitudes profesionales para contribuir éticamente a la transformación de la realidad, en un mundo globalizado.
5. Diseña, gestiona y/o emprende proyectos profesionales, ejerciendo un liderazgo con responsabilidad social, innovación, y vanguardia tecnológica, para contribuir al desarrollo integral de las personas y al bien común.

Áreas de conocimiento

Área A	Historia del arte
Área B	Técnicas y métodos de expresión y representación bidimensional
Área C	Técnicas y métodos de expresión y representación tridimensional
Área D	Medios alternativos y tendencias de representación visual y multimedia
Área E	Teoría, gramática y lenguaje visual
Área F	Finanzas, administración y mercado del arte
Área G	Ética, responsabilidad y compromiso social
Área H	Estrategias interdisciplinarias y gestión del arte

Atributos

Regional
En línea
En inglés
RUTA L-E (Liderazgo-Emprendimiento)