

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA, PLAN 20-25

| ÁREA ACADÉMICA | SEMESTRE 1 | SEMESTRE 2 | SEMESTRE 3 | SEMESTRE 4 | SEMESTRE 5 | SEMESTRE 6 | SEMESTRE 7 | SEMESTRE 8 | SEMESTRE 9 | Créditos | |
|--------------------|--|---|--|--|--|---|---|--|---|----------|--|
| BLOQUE PROFESIONAL | Clave: MUS1401 Fundamentos musicales básicos Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3 | Clave: MUS1410 Fundamentos musicales intermedios I Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS1401 (Fundamentos musicales básicos) Concurrente: Ninguno Competencia: 3 | Clave: MUS2402 Fundamentos musicales intermedios II Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS1410 (Fundamentos musicales intermedios I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3 | Clave: MUS2412 Fundamentos musicales avanzados En inglés Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2402 (Fundamentos musicales intermedios II) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3 | Clave: Instrumento complementario I Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: Instrumento complementario II Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: MUS4401 Composición de música para medios audiovisuales Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3426 (Composición de música para mercadotecnia y publicidad) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: MUS4418 Música sacra Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3 | Clave: MUS4420 Proyecto para la proyección profesional En inglés Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: INT4473 (Practicum II: Desarrollo de proyecto artístico) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4, 5 | | |
| | Clave: MUS1402 Habilidades básicas de lectura y análisis auditivo Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3 | Clave: MUS1411 Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo I Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS1402 (Habilidades básicas de lectura y análisis auditivo) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3 | Clave: MUS2401 Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo II Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS1411 (Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3 | Clave: MUS2408 Habilidades avanzadas de lectura y análisis auditivo Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2401 (Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo II) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3 | Clave: MUS3401 Técnicas de composición popular I Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS1410 / MUS2420 Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: MUS3402 Técnicas de composición popular II En inglés Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3401 (Técnicas de composición popular I) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: INV3403 Investigación para las artes En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4 | Clave: ADM4419 Planeación estratégica del negocio musical Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ADM2411 (Modelos empresariales para la industria musical) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: ART2401 Mercadotecnia para las artes En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | | |
| | Clave: Instrumento I Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: Instrumento II Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: Instrumento III Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: Instrumento IV Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | Clave: Instrumento V Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: Instrumento VI Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: Instrumento VII Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: Instrumento VIII Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: Instrumento IX Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | | |
| | Clave: ART1402 Acondicionamiento físico para las artes escénicas Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | Clave: MUS1409 Ensamble I Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: MUS2410 Ensamble II Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS1409 (Ensamble I) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: MUS2411 Ensamble III Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2410 (Ensamble II) Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | Clave: MUS3424 Ensamble IV Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2411 (Ensamble III) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: MUS3428 Ensamble de repertorio popular mexicano Regional Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3425 (Panorama general de la música mexicana) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: MUS4409 Ensamble de estilos internacionales I Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3428 (Ensamble de repertorio popular mexicano) Concurrente: Ninguno Competencia: 5 | Clave: MUS4410 Ensamble de estilos internacionales II Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS4409 (Ensamble de repertorio popular mexicano) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: MUS4411 Ensamble para grabaciones Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | | |
| | Clave: HIS1417 Historia general de la música y el arte Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3 | Clave: MUS1408 Apreciación y formas musicales Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3 | Clave: MUS2418 Técnicas para el ejecutante y el arreglista I Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4 | Clave: MUS2419 Técnicas para el ejecutante y el arreglista II Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2418 (Técnicas para el ejecutante y el arreglista I) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4 | Clave: INT3406 Practicum I: Composición y arreglos Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2420 (Lírica para la composición musical) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4, 5 | Clave: MUS3426 Composición de música para mercadotecnia y publicidad Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: INT4473 Practicum II: Desarrollo de proyecto artístico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT3406 (Practicum I: Composición y arreglos) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 5 | Clave: MUS4419 Técnicas de improvisación Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3403 / MUS3404 / MUS3405 / MUS3406 / MUS3407 Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4 | Clave: INT4474 Practicum III: Grabación y presentación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT4473 (Practicum II: Desarrollo de proyecto artístico) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4, 5 | | |
| | Clave: ART1401 Perfil profesional del artista Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4 | Clave: PSI1417 Psicología para las artes Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3 | Clave: MUS2409 Consideraciones escénicas para el músico Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3, 4, 5 | Clave: MUS2420 Lírica para la composición musical Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: MUS3423 Conjuntos corales Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | Clave: MUS3427 Contrapunto y armonía clásicos I Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4 | Clave: MUS4408 Contrapunto y armonía clásicos II Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3427 (Contrapunto y armonía clásicos I) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4 | Clave: ART4402 Didáctica para las artes Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4 | Clave: MUS4412 Estructura integral de la carrera musical En inglés Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: INT4473 (Practicum II: Desarrollo de proyecto artístico) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 5 | | |
| | | Clave: MUS1412 Técnicas de producción digital Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: HIS2412 Historia de la música de los siglos XIX al XXI Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 4, 5 | Clave: ADM2411 Modelos empresariales para la industria musical En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: CUL1411 Formación universitaria A Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1 | Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva Profesional Créditos: 6 Horas: 3 | Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva Profesional Créditos: 6 Horas: 3 | Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva Profesional Créditos: 6 Horas: 3 | Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva Profesional Créditos: 6 Horas: 3 | | |
| | | | | | Clave: MUS3425 Panorama general de la música mexicana Regional En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4 | Clave: MUS3429 Interpretación para la escena Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4 | Clave: ART3408 Creación de imagen profesional para el artista Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2, 5 | Clave: ART4401 Marco legal para las artes En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4 | | | |
| | | | | | | | Clave: MUS4402 Técnicas de orquestación clásica y contemporánea Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3401 (Técnicas de composición popular I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 5 | Clave: CUL1412 Formación universitaria B En inglés Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1 | | | |



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.**
 TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

| MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA, PLAN 20-25 | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|------------|--|----------|----|
| AREA ACADÉMICA | SEMESTRE 1 | SEMESTRE 2 | SEMESTRE 3 | SEMESTRE 4 | SEMESTRE 5 | SEMESTRE 6 | SEMESTRE 7 | SEMESTRE 8 | SEMESTRE 9 | Créditos | |
| BLOQUE ANÁHUAC | Clave: HUM1401 Ser universitario Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3 | Clave: HUM1402 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1401 (Ser universitario) Competencia: 1 | Clave: HUM1404 Ética Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 4 | Clave: HUM1405 Humanismo clásico y contemporáneo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3 | Clave: HUM1403 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 1 | Clave: LDR2401 Liderazgo y equipos de alto desempeño RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 5 | | | | | 54 |
| | Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3 | | Clave: LDR1401 Liderazgo y desarrollo personal RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1 | Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3 | | | | | | | |
| BLOQUE INTERDISCIPLINARIO | Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5 | Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3 | | Clave: EMP1401 Habilidades para el emprendimiento RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 2 | Clave: EMP1402 Emprendimiento e Innovación RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: EMP1401 (Habilidades para el emprendimiento) Competencia: 5 | Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3 | Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5 | | Clave: SOC3401 Responsabilidad social y sustentabilidad En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3 | 42 | |
| | | Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5 | | | | | | | Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3 | | |
| Créditos | 45 | 49.5 | 49.5 | 49.5 | 49.5 | 46.5 | 49.5 | 48 | 48 | 435 | |
| Materias | 9 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 9 | 86 | |
| Créditos totales Bloque Profesional, Bloque Anáhuac, Bloque Interdisciplinario. | | | | | | | | | | 435 | |

* Consulta la oferta de materias en inglés con tu Coordinador Académico.

Requisitos que debes cumplir durante tu carrera:

- ✓ Acreditar **Habilidades Universitarias para la Comunicación, HUCO (ESP0401)**. Te sugerimos cursar y acreditar esta materia en **primer o segundo semestre**. En tu carta de admisión se te informó si debes cursarla
- ✓ **Programa de Competencias Digitales Anáhuac**. Te sugerimos inscribirte desde el **primer semestre** de tu carrera.
- ✓ Acreditar el idioma **Inglés** durante los **primeros semestres** de tu carrera.

Competencias profesionales

1. Reflexiona críticamente sobre el sentido trascendente de la existencia y los valores humanos, a partir de una formación universitaria en Música Contemporánea, y los aplica al ámbito artístico al integrarlos al ejercicio profesional, para contribuir a su desarrollo humano, al de sus colaboradores y al de la sociedad que entra en contacto con su obra.
2. Comunica y expresa ideas, valores, pensamientos, emociones y conocimientos con eficacia, libertad y responsabilidad, a través del uso correcto de la lengua materna y la extranjera, así como de los medios de comunicación digital y del lenguaje musical contemporáneo, para sensibilizar al espectador e influir en su entorno social, cultural y empresarial.
3. Investiga y evalúa, con perspectiva crítica, interdisciplinar e intercultural los fenómenos sociales, artísticos y culturales, para la generación de nuevo conocimiento en su ámbito y como fundamento para la creación de proyectos musicales interdisciplinarios, con la finalidad de aportar al desarrollo de la sociedad.
4. Previene y soluciona problemas sociales, individuales y empresariales, utilizando sus conocimientos, habilidades, técnicas, valores y actitudes profesionales en la música contemporánea, para contribuir éticamente a la transformación de la realidad y satisfacción de necesidades en un mundo globalizado.
5. Crea y gestiona productos y proyectos artísticos de calidad internacional en el ámbito de la música contemporánea, ejerciendo un liderazgo con responsabilidad social, creatividad, innovación y vanguardia tecnológica, para contribuir éticamente al desarrollo integral de las personas, del mercado de la música y a la transformación positiva del contexto social.

Áreas de conocimiento

| |
|---|
| Instrumento |
| Ensamble |
| Teoría de la música |
| Composición y arreglo |
| Mercado musical, planeación estratégica |
| Tecnología musical |
| Apreciación e historia de la música |
| Interdisciplina e integración |

Atributos

| |
|--|
| Regional |
| En línea |
| En inglés |
| RUTA L-E (Liderazgo-Emprendimiento) |