



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN, PLAN 20-25									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
BLOQUE PROFESIONAL	Clave: ART1407 <b>Instrumentos de la actuación</b>  Créditos: 7.5    Horas: 6  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART1412 <b>Construcción de personaje</b>  Créditos: 7.5    Horas: 6  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: ART2406 <b>Formación del actor</b>  Créditos: 7.5    Horas: 6  Pre-requisito: ART1412 (Construcción de personaje) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART2414 <b>Actuación en verso</b>  Créditos: 7.5    Horas: 6  Pre-requisito: ART2407 (Interpretación verbal en verso y prosa) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART3406 <b>Técnicas formal y vivencial</b>  Créditos: 7.5    Horas: 6  Pre-requisito: ART2406 (Formación del actor) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: INT3405 <b>Practicum I: Actuación</b>  Créditos: 6    Horas: 3  Pre-requisito: ART3406 (Técnicas formal y vivencial) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2, 4, 5	Clave: INT4481 <b>Practicum II: Proyecto teatral</b>  Créditos: 6    Horas: 3  Pre-requisito: ART3409 / INT3405 Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 5	Clave: INT4482 <b>Practicum III: Puesta en escena</b>  Créditos: 6    Horas: 3  Pre-requisito: INT4481 (Practicum II: Proyecto teatral) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	286.5
	Clave: ART1404 <b>Educación de la voz</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART1411 <b>Técnica vocal</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: ART1404 (Educación de la voz) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART2407 <b>Interpretación verbal en verso y prosa</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: ART1411 (Técnica vocal) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART1416 <b>Expresión verbal</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: ART1411 (Técnica vocal) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART3402 <b>Escritura del teatro</b>  Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART3411 <b>El actor y la escena</b>  Créditos: 7.5    Horas: 6  Pre-requisito: ART3406 (Técnicas formal y vivencial) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART4404 <b>El actor integral</b>  Créditos: 7.5    Horas: 6  Pre-requisito: ART3411 (El actor y la escena) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART4412 <b>Actuación para cine y televisión</b> <b>En inglés</b> Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	
	Clave: CUL1404 <b>Teatro clásico y medieval</b>  Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: CUL1409 <b>Teatro renacentista e isabelino</b>  Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: CUL2403 <b>Teatro Barroco y Siglo de Oro</b>  Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: CUL2405 <b>Teatro neoclásico y romántico</b>  Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: CUL3402 <b>Teatro realista y naturalista</b> <b>En inglés</b> Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: CUL3405 <b>Teatro de vanguardia y contemporáneo</b> <b>En línea</b> Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: INV3403 <b>Investigación para las artes</b> <b>En línea</b> Créditos: 6    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: CUL4409 <b>Teatro mexicano e iberoamericano</b> <b>Regional</b> Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	
	Clave: ART1402 <b>Acondicionamiento físico para las artes escénicas</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART1408 <b>El cuerpo como herramienta actoral</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: ART1402 (Acondicionamiento físico para las artes escénicas) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART2408 <b>Lenguaje corporal y gestual</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: ART1402 (Acondicionamiento físico para las artes escénicas) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART3404 <b>Expresión corporal</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: ART2408 (Lenguaje corporal y gestual) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART2411 <b>Danza I</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART3410 <b>Danza II</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: ART2411 (Danza I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART3408 <b>Creación de imagen profesional para el artista</b>  Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART4416 <b>Dramaturgia</b>  Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: ART3402 (Escritura del teatro) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	
	Clave: LIT1401 <b>Análisis de texto</b>  Créditos: 6    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: ART1414 <b>Versificación</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART2409 <b>Canto I</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART2410 <b>Canto II</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: ART2409 (Canto I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART3401 <b>Dirección escénica</b>  Créditos: 4.5    Horas: 4.5  Pre-requisito: ART2415 (Estética y semiótica del teatro) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART3414 <b>Teatro musical I</b> <b>En inglés</b> Créditos: 6    Horas: 3  Pre-requisito: ART2409 (Canto I) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART4411 <b>Teatro musical II</b> <b>En inglés</b> Créditos: 6    Horas: 4.5  Pre-requisito: ART3414 (Teatro musical I) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART4415 <b>Dirección para cine y televisión</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: ART3401 (Dirección escénica) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	
	Clave: ART1401 <b>Perfil profesional del artista Anáhuac</b>  Créditos: 6    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: PSI1417 <b>Psicología para las artes</b>  Créditos: 6    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: LIT2401 <b>Teorías dramáticas</b>  Créditos: 6    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: ART2415 <b>Estética y semiótica del teatro</b> <b>En línea</b> Créditos: 6    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: PSI3405 <b>Psicología aplicada al teatro</b>  Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: PSI1417 (Psicología para las artes) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART4410 <b>Relación actor-director</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: ART3401 (Dirección escénica) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ADM4418 <b>Administración y gestión teatrales</b> <b>En línea</b> Créditos: 6    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART4402 <b>Didáctica para las artes</b>  Créditos: 6    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	
		Clave: ART1410 <b>Maquillaje y vestuario</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART2403 <b>Escenografía e iluminación</b>  Créditos: 3    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART2417 <b>Producción escénica</b>  Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART2417 <b>Producción escénica</b>  Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Diploma profesional universitario (MINOR) <b>Electiva Profesional</b>  Créditos: 6    Horas: 3	Diploma profesional universitario (MINOR) <b>Electiva Profesional</b>  Créditos: 6    Horas: 3	Diploma profesional universitario (MINOR) <b>Electiva Profesional</b>  Créditos: 6    Horas: 3	
					Clave: CUL1411 <b>Formación universitaria A</b> <b>En inglés</b> Créditos: 3    Horas: 1.5  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: ART3409 <b>Carpeta para la puesta en escena</b>  Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: ART2417 Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: CUL4404 <b>Teatro, sociedad y educación</b> <b>Regional</b> <b>En línea</b> Créditos: 4.5    Horas: 3  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: CUL1412 <b>Formación universitaria B</b> <b>En inglés</b> Créditos: 3    Horas: 1.5  Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	
							Clave: ART4403 <b>Análisis de modelos actorales de cine y televisión</b> <b>En inglés</b>		



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS**.  
TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN, PLAN 20-25									
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
							Créditos: 4.5    Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3		
BLOQUE ANÁHUAC	Clave: HUM1401  <b>Ser universitario</b>  Créditos: 6    Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: HUM1402  <b>Antropología fundamental</b>  Créditos: 6    Horas: 3 Pre-requisito: HUM1401 (Ser universitario) Competencia: 1	Clave: HUM1404  <b>Ética</b>  Créditos: 9    Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 4	Clave: HUM1405  <b>Humanismo clásico y contemporáneo</b>  Créditos: 6    Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: HUM1403  <b>Persona y trascendencia</b>  Créditos: 6    Horas: 3 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 1	Clave: LDR2401  <b>Liderazgo y equipos de alto desempeño</b> <b>ruta L-E</b> Créditos: 3    Horas: 3 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 5			54
	<b>Asignatura Electiva Anáhuac</b>  Créditos: 6    Horas: 3	<b>Asignatura Electiva Anáhuac</b>  Créditos: 6    Horas: 3	Clave: LDR1401  <b>Liderazgo y desarrollo personal</b> <b>ruta L-E</b> Créditos: 6    Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1						
BLOQUE INTERDISCIPLINARIO	<b>Asignatura Electiva Interdisciplinaria</b>  Créditos: 6    Horas: 3	<b>Asignatura Electiva Interdisciplinaria</b>  Créditos: 6    Horas: 3	<b>Taller o actividad electiva</b>  Créditos: 3    Horas: 1.5	Clave: EMP1401  <b>Habilidades para el emprendimiento</b> <b>ruta L-E</b> Créditos: 3    Horas: 1.5 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 2	Clave: EMP1402  <b>Emprendimiento e Innovación</b> <b>ruta L-E</b> Créditos: 6    Horas: 3 Pre-requisito: EMP1401 (Habilidades para el emprendimiento) Competencia: 5	<b>Taller o actividad electiva</b>  Créditos: 3    Horas: 1.5		Clave: SOC3401  <b>Responsabilidad social y sustentabilidad</b> <b>En línea</b> Créditos: 6    Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	42
				<b>Asignatura Electiva Interdisciplinaria</b>  Créditos: 6    Horas: 3				<b>Taller o actividad electiva</b>  Créditos: 3    Horas: 1.5	
Créditos	48	48	48	46.5	49.5	46.5	51	45	382.5
Materias	9	10	10	10	10	10	9	10	78
Créditos totales Bloque Profesional, Bloque Anáhuac, Bloque Interdisciplinario.									382.5

• Consulta la oferta de materias en inglés con tu Coordinador Académico.

Requisitos que debes cumplir durante tu carrera:

- ✓ Acreditar **Habilidades Universitarias para la Comunicación, HUCO** (ESP0401).Te sugerimos cursar y acreditar esta materia en **primer o segundo semestre**. En tu carta de admisión se te informó si debes cursarla
- ✓ **Programa de Competencias Digitales Anáhuac**. Te sugerimos inscribirte desde el **primer semestre** de tu carrera.
- ✓ Acreditar el idioma **Inglés** durante los **primeros semestres** de tu carrera.

Competencias profesionales

1. Profundiza y reflexiona sobre los valores humanos y el sentido trascendente de la existencia a partir de una formación universitaria inspirada en el humanismo cristiano, y los aplica al ámbito del teatro y la actuación, al integrarlos al ejercicio profesional; para contribuir a su desarrollo integral, al de sus colaboradores y al de la sociedad que entra en contacto con su producto artístico.
2. Comunica y expresa ideas, valores, pensamientos, emociones y conocimientos con eficacia, libertad y responsabilidad, a través del uso correcto de la lengua materna y la extranjera, la expresión corporal, la construcción de personajes, el lenguaje teatral y los vehículos de expresión de las artes escénicas, para sensibilizar, conmover y transformar al espectador, influyendo en su entorno social y cultural.
3. Investiga y evalúa con perspectiva crítica, interdisciplinar e intercultural, fenómenos sociales, artísticos y culturales, para la generación de nuevos conocimientos en los ámbitos de las artes escénicas y como fundamento para la creación de proyectos artísticos, de investigación y educativos, con el fin de aportar al desarrollo de su medio social.
4. Aplica sus conocimientos, habilidades, técnicas, valores y actitudes profesionales en la creación y el desarrollo de proyectos escénicos con el fin de desarrollar productos artísticos en los ámbitos nacional e internacional, que contribuyan al desarrollo social y a la satisfacción de necesidades culturales, empresariales e individuales.
5. Crea, diseña, gestiona y/o emprende proyectos y/o productos artísticos profesionales de calidad internacional, ejerciendo un liderazgo con responsabilidad social, creatividad, innovación y virtuosismo, para contribuir éticamente al desarrollo integral de las personas y a la transformación positiva del contexto social.

Áreas de conocimiento

Área A	Actuación
Área B	Historia, Teoría Teatral e Investigación
Área C	Dirección escénica
Área D	Producción teatral y gestión cultural
Área E	Voz y expresión corporal

Atributos

Regional
En línea
En inglés
ruta L-E (Liderazgo-Emprendimiento)