



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN, PLAN 20-25										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos	
BLOQUE PROFESIONAL	Clave: ART1407 Instrumentos de la actuación Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART1412 Construcción de personaje Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: ART2406 Formación del actor Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: ART1412 (Construcción de personaje) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART2414 Actuación en verso Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: ART2407 (Interpretación verbal en verso y prosa) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART3406 Técnicas formal y vivencial Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: ART2406 (Formación del actor) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: INT3405 Practicum I: Actuación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ART3406 (Técnicas formal y vivencial) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2, 4, 5	Clave: INT4481 Practicum II: Proyecto teatral Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ART3409 / INT3405 Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 5	Clave: INT4482 Practicum III: Puesta en escena Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT4481 (Practicum II: Proyecto teatral) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5		
	Clave: ART1404 Educación de la voz Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART1411 Técnica vocal Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: ART1404 (Educación de la voz) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART2407 Interpretación verbal en verso y prosa Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: ART1411 (Técnica vocal) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART1416 Expresión verbal Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: ART1411 (Técnica vocal) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART3402 Escritura del teatro Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART3411 El actor y la escena Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: ART3406 (Técnicas formal y vivencial) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART4404 El actor integral Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: ART3411 (El actor y la escena) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART4412 Actuación para cine y televisión En inglés Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4		
	Clave: CUL1404 Teatro clásico y medieval Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: CUL1409 Teatro renacentista e isabelino Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: CUL2403 Teatro Barroco y Siglo de Oro Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: CUL2405 Teatro neoclásico y romántico Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: CUL3402 Teatro realista y naturalista Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: CUL3405 Teatro de vanguardia y contemporáneo En línea Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: INV3403 Investigación para las artes En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: CUL4409 Teatro mexicano e iberoamericano Regional Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3		
	Clave: ART1402 Acondicionamiento físico para las artes escénicas Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART1408 El cuerpo como herramienta actoral Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: ART1402 (Acondicionamiento físico para las artes escénicas) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART2408 Lenguaje corporal y gestual Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: ART1402 (Acondicionamiento físico para las artes escénicas) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART3404 Expresión corporal Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: ART2408 (Lenguaje corporal y gestual) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART2411 Danza I Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART3410 Danza II Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: ART2411 (Danza I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART3408 Creación de imagen profesional para el artista Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART4416 Dramaturgia Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: ART3402 (Escritura del teatro) Concurrente: Ninguno Competencia: 5		
	Clave: LIT1401 Análisis de texto Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: ART1414 Versificación Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART2409 Canto I Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART2410 Canto II Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: ART2409 (Canto I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART3401 Dirección escénica Créditos: 4.5 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART2415 (Estética y semiótica del teatro) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART3414 Teatro musical I En inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ART2409 (Canto I) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART4411 Teatro musical II En inglés Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ART3414 (Teatro musical I) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART4415 Dirección para cine y televisión En inglés Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: ART3401 (Dirección escénica) Concurrente: Ninguno Competencia: 4		
	Clave: ART1401 Perfil profesional del artista Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: PSI1417 Psicología para las artes Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: LIT2401 Teorías dramáticas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: ART2415 Estética y semiótica del teatro En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: PSI3405 Psicología aplicada al teatro Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: PSI1417 (Psicología para las artes) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART4410 Relación actor-director Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: ART3401 (Dirección escénica) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ADM4418 Administración y gestión teatrales En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: ART4402 Didáctica para las artes Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3		
		Clave: ART1410 Maquillaje y vestuario Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART2403 Escenografía e iluminación Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART2417 Producción escénica En inglés Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: CUL1411 Formación universitaria A Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: ART3409 Carpeta para la puesta en escena Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: ART2417 Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: CUL4404 Teatro, sociedad y educación Regional En línea Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: CUL1412 Formación universitaria B Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1		
							Clave: ART4403 Análisis de modelos actorales de cine y televisión			

286.5



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN, PLAN 20-25									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
							Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3		
BLOQUE ANÁHUAC	Clave: HUM1401 Ser universitario Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: HUM1402 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1401 (Ser universitario) Competencia: 1	Clave: HUM1404 Ética Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 4	Clave: HUM1405 Humanismo clásico y contemporáneo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: HUM1403 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 1	Clave: LDR2401 Liderazgo y equipos de alto desempeño RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 5			54
	Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3	Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3	Clave: LDR1401 Liderazgo y desarrollo personal RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1						
BLOQUE INTERDISCIPLINARIO	Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3	Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3	Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5	Clave: EMP1401 Habilidades para el emprendimiento RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 2	Clave: EMP1402 Emprendimiento e Innovación RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: EMP1401 (Habilidades para el emprendimiento) Competencia: 5	Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5		Clave: SOC3401 Responsabilidad social y sustentabilidad En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	42
				Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3				Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5	
Créditos	48	48	48	46.5	49.5	46.5	51	45	382.5
Materias	9	10	10	10	10	10	9	10	78
Créditos totales Bloque Profesional, Bloque Anáhuac, Bloque Interdisciplinario.									382.5

* Consulta la oferta de materias en inglés con tu Coordinador Académico.

Requisitos que debes cumplir durante tu carrera:

- ✓ Acreditar **Habilidades Universitarias para la Comunicación, HUCO (ESP0401)**. Te sugerimos cursar y acreditar esta materia en **primer o segundo semestre**. En tu carta de admisión se te informó si debes cursarla
- ✓ **Programa de Competencias Digitales Anáhuac**. Te sugerimos inscribirte desde el **primer semestre** de tu carrera.
- ✓ Acreditar el idioma **Inglés** durante los **primeros semestres** de tu carrera.

Competencias profesionales

1. Profundiza y reflexiona sobre los valores humanos y el sentido trascendente de la existencia a partir de una formación universitaria inspirada en el humanismo cristiano, y los aplica al ámbito del teatro y la actuación, al integrarlos al ejercicio profesional; para contribuir a su desarrollo integral, al de sus colaboradores y al de la sociedad que entra en contacto con su producto artístico.
2. Comunica y expresa ideas, valores, pensamientos, emociones y conocimientos con eficacia, libertad y responsabilidad, a través del uso correcto de la lengua materna y la extranjera, la expresión corporal, la construcción de personajes, el lenguaje teatral y los vehículos de expresión de las artes escénicas, para sensibilizar, conmovir y transformar al espectador, influyendo en su entorno social y cultural.
3. Investiga y evalúa con perspectiva crítica, interdisciplinaria e intercultural, fenómenos sociales, artísticos y culturales, para la generación de nuevos conocimientos en los ámbitos de las artes escénicas y como fundamento para la creación de proyectos artísticos, de investigación y educativos, con el fin de aportar al desarrollo de su medio social.
4. Aplica sus conocimientos, habilidades, técnicas, valores y actitudes profesionales en la creación y el desarrollo de proyectos escénicos con el fin de desarrollar productos artísticos en los ámbitos nacional e internacional, que contribuyan al desarrollo social y a la satisfacción de necesidades culturales, empresariales e individuales.
5. Crea, diseña, gestiona y/o emprende proyectos y/o productos artísticos profesionales de calidad internacional, ejerciendo un liderazgo con responsabilidad social, creatividad, innovación y virtuosismo, para contribuir éticamente al desarrollo integral de las personas y a la transformación positiva del contexto social.

Áreas de conocimiento

Área A	Actuación
Área B	Historia, Teoría Teatral e Investigación
Área C	Dirección escénica
Área D	Producción teatral y gestión cultural
Área E	Voz y expresión corporal

Atributos

Regional
En línea
En inglés
RUTA L-E (Liderazgo-Emprendimiento)