

**PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS**

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO, PLAN 20-25											
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos		
BLOQUE PROFESIONAL	Clave: DIS1402 <b>Morfología</b> Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS1404 <b>Fundamentos del diseño</b> Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1402 (Morfología) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS2406 <b>Proyectos de comunicación visual</b> Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1404 / DIS1401 Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2, 4	Clave: DIS2413 <b>Proyectos de identidad visual y marca</b> Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2406 (Proyectos de comunicación visual) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2, 5	Clave: INT3408 <b>Practicum I: Diseño gráfico</b> Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2413 (Proyectos de identidad visual y marca) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2, 5	Clave: DIS3416 <b>Proyectos de diseño editorial</b> Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2413 / DIS2401 Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4, 5	Clave: DIS4405 <b>Proyectos de diseño y publicidad</b> Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2413 (Proyectos de identidad visual y marca) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 5	Clave: ADM4412 <b>Aspectos legales del diseño</b> <b>En inglés (N y S)</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ADM3409 (Administración de proyectos de diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3		270	
	Clave: DIS1401 <b>Color</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: LIT1403 <b>Elementos de semiótica para el diseño</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: HIS1401 <b>Historia del diseño</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: DIS4401 <b>Tendencias del diseño</b> <b>En inglés (N y S)</b> <b>En línea</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS1401 (Historia del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: MER3401 <b>Diseño y mercadotecnia</b> <b>En inglés (N y S)</b> <b>En línea</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1404 (Fundamentos del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: ADM3409 <b>Administración de proyectos de diseño</b> <b>En inglés (S)</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MER3401 (Diseño y mercadotecnia) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 5	Clave: INT4447 <b>Practicum II: Diseño gráfico</b> Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS3416 (Proyectos de diseño editorial) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4, 5	Clave: INT4448 <b>Practicum III: Diseño gráfico</b> Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: INT4447 (Practicum I: Diseño gráfico) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5			
	Clave: DIB1401 <b>Principios del dibujo</b> Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIB1407 <b>Dibujo analítico</b> Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1401 (Principios del dibujo) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIB2404 <b>Dibujo experimental</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1407 (Dibujo analítico) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIS2411 <b>Ilustración</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB2404 (Dibujo experimental) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: DIS3401 <b>Envase y empaque</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1402 (Dibujo geométrico) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: DIS3413 <b>Embalaje y distribución</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS3401 (Envase y distribución) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4, 5	Clave: INV4402 <b>Seminario de investigación en diseño I</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ADM3409 (Administración de proyectos de diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 5	Clave: INV4403 <b>Seminario de investigación en diseño II</b> Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: INV4402 (Seminario de investigación en diseño I) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5			
	Clave: DIB1402 <b>Dibujo geométrico</b> Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS1407 <b>Tipografía</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: DIS2401 <b>Composición tipográfica</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS1407 (Tipografía) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: CMP2406 <b>Edición de imagen</b> <b>En línea</b> Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2404 (Producción y retoque de imagen) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 5	Clave: DIS3404 <b>Exploración tipográfica</b> <b>En inglés (S)</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2401 (Composición tipográfica) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIS3418 <b>Sistemas de reproducción</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS2406 (Proyectos de comunicación visual) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: DIS4404 <b>Diseño de la información</b> <b>En línea</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS2401 (Composición tipográfica) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4, 5	Clave: DIS4412 <b>Producciones contemporáneas</b> <b>En inglés (N y S)</b> <b>Regional</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2			
	Clave: CMP1401 <b>Dibujo vectorial</b> Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: FOT1401 <b>Principios de fotografía</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4	Clave: CMP2404 <b>Producción y retoque de imagen</b> Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: FOT1401 (Principios de fotografía) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4	Clave: FOT2402 <b>Producción fotográfica</b> Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: FOT1401 (Principios de fotografía) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4	Clave: DIS3404 <b>Diploma profesional universitario (MINOR)</b> <b>Electiva profesional</b> Créditos: 6 Horas: 3	Clave: DIS3418 <b>Diploma profesional universitario (MINOR)</b> <b>Electiva profesional</b> Créditos: 6 Horas: 3	Clave: DIS3418 <b>Diploma profesional universitario (MINOR)</b> <b>Electiva profesional</b> Créditos: 6 Horas: 3	Clave: DIS3418 <b>Diploma profesional universitario (MINOR)</b> <b>Electiva profesional</b> Créditos: 6 Horas: 3			
	Clave: DIS1403 <b>Caligrafía</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3				Clave: CUL1411 <b>Formación universitaria A (Exploración de medios alternativos A)</b> <b>En inglés (N)</b> Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS3419 <b>Tópicos de diseño</b> <b>En inglés (N)</b> <b>Regional</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4					
					Clave: CUL1412 <b>Formación universitaria B (Exploración de medios alternativos B)</b> <b>En inglés (N)</b> Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2						
	BLOQUE ANÁHUAC	Clave: HUM1401 <b>Ser universitario</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: HUM1402 <b>Antropología fundamental</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1401 (Ser universitario) Competencia: 1	Clave: LDR1401 <b>Liderazgo y desarrollo personal</b> <b>RUTA L-E</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: HUM1405 <b>Humanismo clásico y contemporáneo</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: HUM1403 <b>Persona y trascendencia</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 1	Clave: LDR2401 <b>Liderazgo y equipos de alto desempeño</b> <b>RUTA L-E</b> Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 5	Clave: HUM1403 <b>Asignatura Electiva Anáhuac</b> Créditos: 6 Horas: 3	Clave: HUM1403 <b>Asignatura Electiva Anáhuac</b> Créditos: 6 Horas: 3		54
				Clave: HUM1404 <b>Ética</b> Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 4							
	BLOQUE INTERDISCIPLINARIO		Clave: SOC3401 <b>Responsabilidad social y sustentabilidad.</b> <b>En línea</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: EMP1401 <b>Habilidades para el emprendimiento</b> <b>RUTA L-E</b> Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 2	Clave: EMP1402 <b>Emprendimiento e Innovación</b> <b>RUTA L-E</b> Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: EMP1401 (Habilidades para el emprendimiento) Competencia: 5	Clave: SOC3401 <b>Taller o actividad electiva</b> Créditos: 3 Horas: 1.5	Clave: SOC3401 <b>Taller o actividad electiva</b> Créditos: 3 Horas: 1.5	Clave: SOC3401 <b>Taller o actividad electiva</b> Créditos: 3 Horas: 1.5	42		



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.**  
 TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

**PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS**

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO, PLAN 20-25									
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
				Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3			Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3		
Créditos	42	45	48	45	49.5	43.5	48	45	366
Materias	7	7	7	8	9	8	8	7	61
<b>Créditos totales Bloque Profesional, Bloque Anáhuac, Bloque Interdisciplinario.</b>									<b>366</b>

<b>*Consulta la oferta de materias en inglés con tu Coordinador Académico</b>		
N= se oferta en campus Norte	S= se oferta en campus Sur	N y S= se oferta en campus Norte y Sur

**Requisitos que debes cumplir durante tu carrera:**

- ✓ Acreditar **Habilidades Universitarias para la Comunicación, HUCO (ESP0401)**. Te sugerimos cursar y acreditar esta materia en **primer o segundo semestre**. En tu carta de admisión se te informó si debes cursarla
- ✓ **Programa de Competencias Digitales Anáhuac**. Te sugerimos inscribirte desde el **primer semestre** de tu carrera.
- ✓ Acreditar el idioma **Inglés** durante los **primeros semestres** de tu carrera.

**Competencias profesionales**

1. Se conduce bajo los principios éticos en la práctica profesional como diseñador gráfico, a partir de una formación universitaria inspirada en el humanismo cristiano, para tomar decisiones con apego a la verdad y al bien, que lo guían en el desarrollo integral de su persona.
2. Comunica mensajes visuales unívocos en medios análogos y digitales acorde al contexto social que, enriqueciéndolos con el uso pertinente y correcto de lenguas materna y extranjeras, provoca acciones y/o reacciones para el bien de la persona humana
3. Investiga y evalúa a nivel local y el contexto histórico, político, económico, cultural y antropológico, a través de metodologías propias del Diseño Gráfico y de otras disciplinas, para responder a las necesidades específicas del usuario.
4. Soluciona problemáticas de comunicación visual de un contexto próximo, utilizando conocimiento, habilidades y técnicas profesionales del Diseño Gráfico, para contribuir éticamente a la transformación de la realidad para el bien de las personas y de la sociedad.
5. Gestiona proyectos de diseño que buscan ser de vanguardia, innovadores y de alto impacto, que respeten los principios de responsabilidad social, ambiental y sostenibilidad, para así contribuir al desarrollo integral de las personas y al bien común.

**Áreas de conocimiento**

- Área proyectual
- Área histórico-cultural
- Área de representación
- Área de tecnología y producción
- Área de gestión y administración

**Atributos**

- Regional
- En línea
- En inglés
- RUTA L-E (Liderazgo-Emprendimiento)