

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO, PLAN 20-25											
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos		
BLOQUE PROFESIONAL	Clave: DIS1402 Morfología Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS1404 Fundamentos del diseño Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1402 (Morfología) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS2406 Proyectos de comunicación visual Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1404 / DIS1401 Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2, 4	Clave: DIS2413 Proyectos de identidad visual y marca Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2406 (Proyectos de comunicación visual) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2, 5	Clave: INT3408 Practicum I: Diseño gráfico Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2413 (Proyectos de identidad visual y marca) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2, 5	Clave: DIS3416 Proyectos de diseño editorial Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2413 / DIS2401 Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4, 5	Clave: DIS4405 Proyectos de diseño y publicidad Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2413 (Proyectos de identidad visual y marca) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 5	Clave: ADM4412 Aspectos legales del diseño En inglés (N y S) Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ADM3409 (Administración de proyectos de diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3		270	
	Clave: DIS1401 Color Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: LIT1403 Elementos de semiótica para el diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: HIS1401 Historia del diseño Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: DIS4401 Tendencias del diseño En inglés (N y S) En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS1401 (Historia del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: MER3401 Diseño y mercadotecnia En inglés (N y S) En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1404 (Fundamentos del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: ADM3409 Administración de proyectos de diseño En inglés (S) Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MER3401 (Diseño y mercadotecnia) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 5	Clave: INT4447 Practicum II: Diseño gráfico Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS3416 (Proyectos de diseño editorial) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4, 5	Clave: INT4448 Practicum III: Diseño gráfico Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: INT4447 (Practicum I: Diseño gráfico) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5			
	Clave: DIB1401 Principios del dibujo Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIB1407 Dibujo analítico Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1401 (Principios del dibujo) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIB2404 Dibujo experimental Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1407 (Dibujo analítico) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIS2411 Ilustración Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB2404 (Dibujo experimental) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: DIS3401 Envase y empaque Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1402 (Dibujo geométrico) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: DIS3413 Embalaje y distribución Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS3401 (Envase y distribución) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4, 5	Clave: INV4402 Seminario de investigación en diseño I Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ADM3409 (Administración de proyectos de diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 5	Clave: INV4403 Seminario de investigación en diseño II Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: INV4402 (Seminario de investigación en diseño I) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5			
	Clave: DIB1402 Dibujo geométrico Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS1407 Tipografía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: DIS2401 Composición tipográfica Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS1407 (Tipografía) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: CMP2406 Edición de imagen En línea Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2404 (Producción y retoque de imagen) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 5	Clave: DIS3404 Exploración tipográfica En inglés (S) Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2401 (Composición tipográfica) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIS3418 Sistemas de reproducción Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS2406 (Proyectos de comunicación visual) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5	Clave: DIS4404 Diseño de la información En línea Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS2401 (Composición tipográfica) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4, 5	Clave: DIS4412 Producciones contemporáneas En inglés (N y S) Regional Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2			
	Clave: CMP1401 Dibujo vectorial Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: FOT1401 Principios de fotografía Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4	Clave: CMP2404 Producción y retoque de imagen Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: FOT1401 (Principios de fotografía) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4	Clave: FOT2402 Producción fotográfica Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: FOT1401 (Principios de fotografía) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 4	Clave: DIS3404 Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva profesional Créditos: 6 Horas: 3	Clave: DIS3418 Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva profesional Créditos: 6 Horas: 3	Clave: DIS3418 Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva profesional Créditos: 6 Horas: 3	Clave: DIS3418 Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva profesional Créditos: 6 Horas: 3			
	Clave: DIS1403 Caligrafía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3				Clave: CUL1411 Formación universitaria A (Exploración de medios alternativos A) En inglés (N) Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS3419 Tópicos de diseño En inglés (N) Regional Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4					
					Clave: CUL1412 Formación universitaria B (Exploración de medios alternativos B) En inglés (N) Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2						
	BLOQUE ANÁHUAC	Clave: HUM1401 Ser universitario Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: HUM1402 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1401 (Ser universitario) Competencia: 1	Clave: LDR1401 Liderazgo y desarrollo personal RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: HUM1405 Humanismo clásico y contemporáneo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: HUM1403 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 1	Clave: LDR2401 Liderazgo y equipos de alto desempeño RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 5	Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3	Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3		54
				Clave: HUM1404 Ética Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 4							
	BLOQUE INTERDISCIPLINARIO		Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3	Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5	Habilidades para el emprendimiento RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 2	Emprendimiento e Innovación RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: EMP1401 (Habilidades para el emprendimiento) Competencia: 5	Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5	Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5	Responsabilidad social y sustentabilidad. En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3		42



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.**
 TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO, PLAN 20-25									
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
				Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3			Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3		
Créditos	42	45	48	45	49.5	43.5	48	45	366
Materias	7	7	7	8	9	8	8	7	61
Créditos totales Bloque Profesional, Bloque Anáhuac, Bloque Interdisciplinario.									366

*Consulta la oferta de materias en inglés con tu Coordinador Académico		
N= se oferta en campus Norte	S= se oferta en campus Sur	N y S= se oferta en campus Norte y Sur

Requisitos que debes cumplir durante tu carrera:

- ✓ Acreditar **Habilidades Universitarias para la Comunicación, HUCO (ESP0401)**. Te sugerimos cursar y acreditar esta materia en **primer o segundo semestre**. En tu carta de admisión se te informó si debes cursarla
- ✓ **Programa de Competencias Digitales Anáhuac**. Te sugerimos inscribirte desde el **primer semestre** de tu carrera.
- ✓ Acreditar el idioma **Inglés** durante los **primeros semestres** de tu carrera.

Competencias profesionales

1. Se conduce bajo los principios éticos en la práctica profesional como diseñador gráfico, a partir de una formación universitaria inspirada en el humanismo cristiano, para tomar decisiones con apego a la verdad y al bien, que lo guían en el desarrollo integral de su persona.
2. Comunica mensajes visuales unívocos en medios análogos y digitales acorde al contexto social que, enriqueciéndolos con el uso pertinente y correcto de lenguas materna y extranjeras, provoca acciones y/o reacciones para el bien de la persona humana
3. Investiga y evalúa a nivel local y el contexto histórico, político, económico, cultural y antropológico, a través de metodologías propias del Diseño Gráfico y de otras disciplinas, para responder a las necesidades específicas del usuario.
4. Soluciona problemáticas de comunicación visual de un contexto próximo, utilizando conocimiento, habilidades y técnicas profesionales del Diseño Gráfico, para contribuir éticamente a la transformación de la realidad para el bien de las personas y de la sociedad.
5. Gestiona proyectos de diseño que buscan ser de vanguardia, innovadores y de alto impacto, que respeten los principios de responsabilidad social, ambiental y sostenibilidad, para así contribuir al desarrollo integral de las personas y al bien común.

Áreas de conocimiento

- Área proyectual
- Área histórico-cultural
- Área de representación
- Área de tecnología y producción
- Área de gestión y administración

Atributos

- Regional
- En línea
- En inglés
- RUTA L-E (Liderazgo-Emprendimiento)