



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 20-25												
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos			
BLOQUE PROFESIONAL	Clave: DIS1402 Morfología Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: DIS1404 Fundamentos del diseño Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1402 (Morfología) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS2407 Proyectos I: Bienestar y lenguaje de los objetos Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1404 / DIB1412 / DIS1406 / DIB1407 Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: DIS2408 Proyectos II: Diseño social y sustentabilidad Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2407 (Proyectos I: Bienestar y lenguaje de los objetos) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: DIS3406 Proyectos III: Diseño y ser humano Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2408 (Proyectos II: Diseño social y sustentabilidad) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: DIS3407 Proyectos IV: Diseño y nuevas tecnologías Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS3406 (Proyectos III: Diseño y ser humano) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: INT4446 Practicum: Diseño industrial Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS3407 (Proyectos IV: Diseño y nuevas tecnologías) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5	Clave: ADM4412 Aspectos legales del diseño En inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ADM3409 (Administración de proyectos de diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1	280.5			
	Clave: DIS1401 Color Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB1407 Dibujo analítico Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1401 (Principios del dibujo) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB2403 Dibujo de producto I Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB1407 / DIS1401 Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB2410 Dibujo de producto II Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2403 (Dibujo de producto I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS3403 Etnografía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2408 (Proyectos II: Diseño social y sustentabilidad) Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: DIS3410 Diseño de experiencias En inglés En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5	Clave: DIS4402 Portafolio En inglés Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: DIS4407 Taller especializado II Regional Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIS4406 (Taller especializado I) Concurrente: Ninguno Competencia: 4				
	Clave: DIB1401 Principios del dibujo Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB1412 Dibujo técnico de producto Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB2405 Dibujo técnico y modelado digital Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1412 (Dibujo técnico de producto) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB2411 Dibujo técnico digital y mecanismos Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIB2405 (Dibujo técnico y modelado digital) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS3405 Taller de nuevas tecnologías Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2405 (Dibujo técnico y modelado digital) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: ADM3409 Administración de proyectos de diseño En inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MER3401 (Diseño y mercadotecnia) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: INV4402 Seminario de investigación en diseño I Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ADM3409 (Administración de proyectos de diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: INV4403 Seminario de investigación en diseño II Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: INV4402 (Seminario de investigación en diseño I) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5				
	Clave: DIB1402 Dibujo geométrico Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS1406 Taller de modelos y experimentación Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB1402 (Dibujo geométrico) Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: DIS2410 Ergonomía para el diseño Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: DIB2412 Modelado digital Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2405 (Dibujo técnico y modelado digital) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva profesional Créditos: 6 Horas: 3	Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva profesional Créditos: 6 Horas: 3	Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva profesional Créditos: 6 Horas: 3	Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva profesional Créditos: 6 Horas: 3				
	Clave: DIB1406 Aplicaciones creativas Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: LIT1403 Elementos de semiótica para el diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: DIS2405 Maderas Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS2412 Metales Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS3401 Envase y empaque Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1402 (Dibujo geométrico) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: DIS3402 Cerámica Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS4401 Tendencias del diseño En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS1401 (Historia del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: CUL1412 Formación universitaria B En línea Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1				
	Clave: HIS1401 Historia del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2	Clave: FOT1401 Principios de fotografía Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3	Clave: FOT2401 Fotografía de producto y moda Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: FOT1401 (Principios de fotografía) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS2403 Física para el diseño Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: MER3401 Diseño y mercadotecnia En inglés En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1404 (Fundamentos del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 5	Clave: DIS3415 Plásticos y bioplásticos Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: DIS4403 Joyería Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4					
								Clave: DIS4406 Taller especializado I Regional Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4				
								Clave: CUL1411 Formación universitaria A Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1				
	BLOQUE ANÁHUAC	Clave: HUM1401 Ser universitario Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: HUM1402 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1401 (Ser universitario) Competencia: 1	Clave: LDR1401 Liderazgo y desarrollo personal RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: HUM1405 Humanismo clásico y contemporáneo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: HUM1403 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 1	Clave: LDR2401 Liderazgo y equipos de alto desempeño RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 5	Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3			Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3	54
				Clave: HUM1404 Ética Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 4								



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.**
 TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 20-25									
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
BLOQUE INTERDISCIPLINARIO		Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5		Clave: EMP1401 Habilidades para el emprendimiento RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 2	Clave: EMP1402 Emprendimiento e Innovación RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: EMP1401 (Habilidades para el emprendimiento) Competencia: 5	Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3		Clave: SOC3401 Responsabilidad social y sustentabilidad. En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	42
				Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3	Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5			Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3	
								Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5	
Créditos	42	45	51	46.5	51	45	48	48	376.5
Materias	7	8	8	9	9	8	9	9	67
Créditos totales Bloque Profesional, Bloque Anáhuac, Bloque Interdisciplinario.									376.5

*Consulta la oferta de materias en inglés con tu Coordinador Académico

Requisitos que debes cumplir durante tu carrera:

- ✓ Acreditar **Habilidades Universitarias para la Comunicación, HUCO (ESP0401)**. Te sugerimos cursar y acreditar esta materia en **primer o segundo semestre**. En tu carta de admisión se te informó si debes cursarla
- ✓ **Programa de Competencias Digitales Anáhuac**. Te sugerimos inscribirte desde el **primer semestre** de tu carrera.
- ✓ Acreditar el idioma **Inglés** durante los **primeros semestres** de tu carrera.

Competencias profesionales

1. Reflexiona críticamente sobre el sentido trascendente de la existencia, a partir de una formación universitaria en Diseño Industrial inspirada en el humanismo cristiano, para tomar decisiones con apego a la verdad y al bien, que lo guíen en el desarrollo integral de su persona y en la solución de problemas y respuesta de necesidades, a través del diseño de productos que mejoren la calidad de vida de las personas
2. Se comunica con eficacia, libertad y responsabilidad a través del uso correcto de la lengua materna y extranjera, por medios digitales y análogos para presentar, defender, justificar y debatir correctamente sus propuestas y proyectos de diseño industrial ante el cliente y/o los equipos de trabajo.
3. Identifica y evalúa problemas y necesidades con una perspectiva crítica, interdisciplinaria e intercultural mediante el seguimiento de una metodología del diseño para encontrar soluciones reflejadas en la creación de productos que mejoren la calidad de vida como fin último.
4. Previene y/o soluciona problemas de diseño industrial utilizando sus conocimientos, habilidades, técnicas, valores y actitudes profesionales para contribuir éticamente a la transformación de la realidad, en un mundo globalizado.
5. Diseña, gestiona y/o emprende proyectos profesionales de diseño, ejerciendo un liderazgo con responsabilidad social, innovación, y vanguardia tecnológica, para contribuir al desarrollo integral de las personas y al bien común.

Áreas de conocimiento

- Área proyectual
- Área ser humano, historia y cultura
- Área de representación
- Área de tecnología y producción
- Área de gestión y administración

Atributos

- Regional
- En línea
- En inglés