RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 20-25

ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
BLOQUE PROFESIONAL	Clave: DIS1402 **Morfología** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: DIS1404 **Fundamentos del diseño** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1402 (Morfología) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS2407 **Proyectos I: Bienestar y lenguaje de los objetos** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1404 / DIB1412 / DIS1406 / DIB1407 Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: DIS2408 **Proyectos II: Diseño social y sustentabilidad** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2407 (Proyectos I: Bienestar y lenguaje de los objetos) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: DIS3406 **Proyectos III: Diseño y ser humano** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS2408 (Proyectos II: Diseño social y sustentabilidad) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: DIS3407 **Proyectos IV: Diseño y nuevas tecnologías** En inglés Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS3406 (Proyectos III: Diseño y ser humano) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: INT4446 **Practicum: Diseño industrial** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS3407 (Proyectos IV: Diseño y nuevas tecnologías) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5	Clave: DER4412 **Aspectos legales del diseño** En inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ADM3409 (Administración de proyectos de diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1	280.5
	Clave: DIS1401 **Color** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB1407 **Dibujo analítico** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1401 (Principios del dibujo) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB2403 **Dibujo de producto I** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB1407 / DIS1401 Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB2410 **Dibujo de producto II** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2403 (Dibujo de producto I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS3403 **Etnografía** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS2408 (Proyectos II: Diseño social y sustentabilidad) Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: DIS3410 **Diseño de experiencias** En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5	Clave: DIS4402 **Portafolio** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: DIS4407 **Taller especializado II** Regional En inglés Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIS4406 (Taller especializado I) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	
	Clave: DIB1401 **Principios del dibujo** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB1412 **Dibujo técnico de producto** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB2405 **Dibujo técnico y modelado digital** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1412 (Dibujo técnico de producto) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB2411 **Dibujo técnico digital y mecanismos** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIB2405 (Dibujo técnico y modelado digital) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS3405 **Taller de nuevas tecnologías** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2405 (Dibujo técnico y modelado digital) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: ADM3409 **Administración de proyectos de diseño** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MER3401 (Diseño y mercadotecnia) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: INV4402 **Seminario de investigación en diseño I** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ADM3409 (Administración de proyectos de diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: INV4403 **Seminario de investigación en diseño II** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: INV4402 (Seminario de investigación en diseño II) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5	
	Clave: DIB1402 **Dibujo geométrico** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS1406 **Taller de modelos y experimentación** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB1402 (Dibujo geométrico) Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: DIS2410 **Ergonomía para el diseño** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: DIB2412 **Modelado digital** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2405 (Dibujo técnico y modelado digital) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	**Diploma profesional universitario (MINOR)** **Electiva profesional** Créditos: 6 Horas: 3	**Diploma profesional universitario (MINOR)** **Electiva profesional** Créditos: 6 Horas: 3	**Diploma profesional universitario (MINOR)** **Electiva profesional** Créditos: 6 Horas: 3	**Diploma profesional universitario (MINOR)** **Electiva profesional** Créditos: 6 Horas: 3	
	Clave: DIB1406 **Aplicaciones creativas** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: LIT1403 **Elementos de semiótica para el diseño** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: DIS2405 **Maderas** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS2412 **Metales** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS3401 **Envase y empaque** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1402 (Dibujo geométrico) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: DIS3402 **Cerámica** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS4401 **Tendencias del diseño** En línea En inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS1401 (Historia del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: CUL1412 **Formación universitaria B** En línea Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	
	Clave: HIS1401 **Historia del diseño** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2	Clave: FOT1401 **Principios de fotografía** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3	Clave: FOT2401 **Fotografía de producto y moda** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: FOT1401 (Principios de fotografía) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS2403 **Física para el diseño** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: MER3401 **Diseño y mercadotecnia** En inglés En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1404 (Fundamentos del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 5	Clave: DIS3415 **Plásticos y bioplásticos** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: DIS4403 **Joyería** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4		
							Clave: DIS4406 **Taller especializado I** Regional Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4		
							Clave: CUL1411 **Formación universitaria A** Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1		
BLOQUE ANÁHUAC	Clave: HUM1401 **Ser universitario** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: HUM1402 **Antropología fundamental** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1401 (Ser universitario) Competencia: 1	Clave: LDR1401 **Liderazgo y desarrollo personal** RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: HUM1405 **Humanismo clásico y contemporáneo** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: HUM1403 **Persona y trascendencia** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 1	Clave: LDR2401 **Liderazgo y equipos de alto desempeño** RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 5	**Asignatura Electiva Anáhuac** Créditos: 6 Horas: 3	**Asignatura Electiva Anáhuac** Créditos: 6 Horas: 3	54
			Clave: HUM1404 **Ética** Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 4						

RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 20-25

ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
BLOQUE INTERDISCIPLINARIO		**Taller o actividad electiva** Créditos: 3 Horas: 1.5		Clave: EMP1401 **Habilidades para el emprendimiento** RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 2	Clave: EMP1402 **Emprendimiento e Innovación** RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: EMP1401 (Habilidades para el emprendimiento) Competencia: 5	**Asignatura Electiva Interdisciplinaria** Créditos: 6 Horas: 3		Clave: SOC3401 **Responsabilidad social y sustentabilidad.** En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	42
				Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3	**Taller o actividad electiva** Créditos: 3 Horas: 1.5			**Asignatura Electiva Interdisciplinaria** Créditos: 6 Horas: 3	
								Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5	
Créditos	**42**	**45**	**51**	**46.5**	**51**	**45**	**48**	**48**	**376.5**
Materias	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**	**8**	**9**	**9**	**67**
				Créditos totales Bloque Profesional, Bloque Anáhuac, Bloque Interdisciplinario.					**376.5**

***Consulta la oferta de materias en inglés con tu Coordinador Académico**

Requisitos que debes cumplir durante tu carrera:

- Acreditar **Habilidades Universitarias para la Comunicación, HUCO** (ESP0401).Te sugerimos cursar y acreditar esta materia en **primer o segundo semestre**. En tu carta de admisión se te informó si debes cursarla
- **Programa de Competencias Digitales Anáhuac**. Te sugerimos inscribirte desde el **primer semestre** de tu carrera.
- Acreditar el idioma **Inglés** durante los **primeros semestres** de tu carrera.

Competencias profesionales

1. Reflexiona críticamente sobre el sentido trascendente de la existencia, a partir de una formación universitaria en Diseño Industrial inspirada en el humanismo cristiano, para tomar decisiones con apego a la verdad y al bien, que lo guíen en el desarrollo integral de su persona y en la solución de problemas y respuesta de necesidades, a través del diseño de productos que mejoren la calidad de vida de las personas
2. Se comunica con eficacia, libertad y responsabilidad a través del uso correcto de la lengua materna y extranjera, por medios digitales y análogos para presentar, defender, justificar y debatir correctamente sus propuestas y proyectos de diseño industrial ante el cliente y/o los equipos de trabajo.
3. Identifica y evalúa problemas y necesidades con una perspectiva crítica, interdisciplinar e intercultural mediante el seguimiento de una metodología del diseño para encontrar soluciones reflejadas en la creación de productos que mejoren la calidad de vida como fin último.
4. Previene y/o soluciona problemas de diseño industrial utilizando sus conocimientos, habilidades, técnicas, valores y actitudes profesionales para contribuir éticamente a la transformación de la realidad, en un mundo globalizado.
5. Diseña, gestiona y/o emprende proyectos profesionales de diseño, ejerciendo un liderazgo con responsabilidad social, innovación, y vanguardia tecnológica, para contribuir al desarrollo integral de las personas y al bien común.

Áreas de conocimiento

Área proyectual

Área ser humano, historia y cultura

Área de representación

Área de tecnología y producción

Área de gestión y administración

Atributos

Regional

En línea

En inglés