

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO MULTIMEDIA, PLAN 20-25										
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos	
BLOQUE PROFESIONAL	Clave: HIS1401 Historia del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: ANM3402 Animación 2D I Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ANM1401 (Fundamentos y técnicas de animación) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: ANM1402 Animación 3D I Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIB2409 Concept art: Personajes y escenarios Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1407 / DIB2401 Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: CMP3401 Motion graphics y efectos visuales Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: CMP2408 (Video digital) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: MUL3404 Producción audiovisual y multimedia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2408 / MUL2401 Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ANM2403 Animación 3D II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ANM1402 (Animación 3D I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: ANM4404 Animación 3D III Regional Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ANM2403 (Animación 3D II) Concurrente: Ninguno Competencia: 4		282
	Clave: DIS1402 Morfología Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS1404 Fundamentos del diseño Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1402 (Morfología) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: MUL2401 Audio digital Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: CMP2408 Video digital Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUL1401 (Audio digital) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: ANM4403 Animación 2D II Regional En inglés Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ANM3402 (Animación 2D I) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: INT3409 Practicum I: Diseño multimedia Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS3422 (Pensamiento creativo) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: INT4449 Practicum II: Diseño multimedia Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: INT3409 (Practicum I: Diseño multimedia) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5	Clave: INT4450 Practicum III: Diseño multimedia Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: INT4449 (Practicum II: Diseño multimedia) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5		
	Clave: CMP1401 Dibujo vectorial Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: FOT1401 Principios de fotografía Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: LIT1403 Elementos de semiótica para el diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: MUL2402 Diseño editorial para medios digitales Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1407 (Tipografía) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3	Clave: CMP3403 Programación multimedia I Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: CMP3405 Programación multimedia II Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: CMP3403 (Programación multimedia I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 5	Clave: DER4412 Aspectos legales del diseño En inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ADM3409 (Administración de proyectos de diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 5	Clave: MUL4403 Diseño en realidad aumentada y virtual (AR y VR) En inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP3405 (Programación multimedia II) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 5		
	Clave: DIB1401 Principios del dibujo Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB1407 Dibujo analítico Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1401 (Principios del dibujo) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIB2401 Storyboard Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIS3422 Pensamiento creativo Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: MUL3401 Diseño de estilo audiovisual Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2408 (Video digital) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2, 4	Clave: MUL3402 Diseño y programación web I Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUL3403 (Fundamentos de interactividad y experiencia de usuario (UX)) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3	Clave: MUL4402 Diseño y programación web II Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUL3402 (Diseño y programación web I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIS4401 Tendencias del diseño En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS1401 (Historia del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 5		
	Clave: ANM1401 Fundamentos y técnicas de animación Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: MUL1401 Narrativa audiovisual y guionismo Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2		Clave: CMP2404 Producción y retoque de imagen Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: FOT1401 (Principios de fotografía) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: MUL3403 Fundamentos de interactividad y experiencia de usuario (UX) Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 5	Clave: MUL3405 Diseño de interfaces de usuario (UI) En inglés Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUL3403 (Fundamentos de interactividad y experiencia de usuario (UX)) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3, 5	Clave: MUL4401 Diseño para dispositivos móviles En línea Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUL3405 (Diseño de interfaces de usuario (UI)) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4, 5	Clave: INV4403 Seminario de investigación en diseño II Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: INV4402 (Seminario de investigación en diseño I) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 5		
	Clave: DIS1401 Color Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS1407 Tipografía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4		Clave: MER3401 Diseño y mercadotecnia En línea En inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1404 (Fundamentos del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 5	Clave: ADM3409 Administración de proyectos de diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MER3401 (Diseño y mercadotecnia) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 5	Clave: DIS3421 Visualización de datos En línea Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3	Clave: INV4402 Seminario de investigación en diseño I Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ADM3409 (Administración de proyectos de diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: CUL1412 Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva profesional Créditos: 6 Horas: 3		
					Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva profesional Créditos: 6 Horas: 3	Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva profesional Créditos: 6 Horas: 3	Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva profesional Créditos: 6 Horas: 3	Clave: CUL1412 Formación universitaria B Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1		



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.**
TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO MULTIMEDIA, PLAN 20-25									
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
							Clave: CUL1411 Formación universitaria A Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1		
BLOQUE ANÁHUAC	Clave: HUM1401 Ser universitario Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: HUM1402 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1401 (Ser universitario) Competencia: 1	Clave: LDR1401 Liderazgo y desarrollo personal RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: HUM1405 Humanismo clásico y contemporáneo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: HUM1403 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 1	Clave: LDR2401 Liderazgo y equipos de alto desempeño RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 5			54
	Clave: HUM1404 Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3	Clave: HUM1404 Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3	Clave: HUM1404 Ética Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 4						
BLOQUE INTERDISCIPLINARIO			Clave: EMP1401 Habilidades para el emprendimiento RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 2	Clave: EMP1402 Emprendimiento e Innovación RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: EMP1401 (Habilidades para el emprendimiento) Competencia: 5	Clave: SOC3401 Responsabilidad social y sustentabilidad. En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: SOC3401 Responsabilidad social y sustentabilidad. En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: SOC3401 Responsabilidad social y sustentabilidad. En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: SOC3401 Responsabilidad social y sustentabilidad. En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	42
			Clave: SOC3401 Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5						
Créditos	49.5	49.5	45	45	49.5	45	45	49.5	378
Materias	8	8	8	9	9	9	9	9	69
Créditos totales Bloque Profesional, Bloque Anáhuac, Bloque Interdisciplinario.									378

*Consulta la oferta de materias en inglés con tu Coordinador Académico

Requisitos que debes cumplir durante tu carrera:

- ✓ Acreditar **Habilidades Universitarias para la Comunicación, HUCO (ESP0401)**. Te sugerimos cursar y acreditar esta materia en **primer o segundo semestre**. En tu carta de admisión se te informó si debes cursarla
- ✓ **Programa de Competencias Digitales Anáhuac**. Te sugerimos inscribirte desde el **primer semestre** de tu carrera.
- ✓ Acreditar el idioma **Inglés** durante los **primeros semestres** de tu carrera.

Competencias profesionales

1. Enriquece el quehacer del diseño incorporando una formación universitaria con ética profesional inspirada en el humanismo cristiano y reflexionando críticamente sobre el sentido trascendente de su labor, para tomar decisiones con apego a la verdad que lo guíen en el desarrollo integral de su persona y de la sociedad.
2. Se comunica con eficacia, libertad y responsabilidad a través del uso correcto de la lengua materna y extranjera, así como de los medios de comunicación digital.
3. Investiga, evalúa y analiza con perspectiva crítica, interdisciplinar e intercultural, los fenómenos del ámbito profesional y del contexto social del usuario, evaluando sus necesidades, objetivos y limitantes para fundamentar sus propuestas de diseño y lograr una mejor comprensión de la realidad.
4. Diseña propuestas que previenen y/o solucionan problemas de los clientes o usuarios aplicando la metodología del diseño, sus conocimientos, habilidades, técnicas, valores y actitudes profesionales para mejoren su calidad de vida, contribuyendo éticamente a la transformación de la sociedad en un mundo globalizado.
5. Dirige, diseña, gestiona, y/o emprende proyectos creativos de innovación profesionales, identificando oportunidades de negocios y tendencias, ejerciendo su liderazgo con responsabilidad social y vanguardia tecnológica para contribuir al desarrollo integral de las personas y al bien común.

Áreas de conocimiento

- Área proyectual
- Área histórico-cultural
- Área de representación
- Área de tecnología y producción
- Área de gestión y administración

Atributos

- Regional
- En línea
- En inglés
- RUTA L-E (Liderazgo-Emprendimiento)**