RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO MULTIMEDIA, PLAN 20-25

ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
BLOQUE PROFESIONAL	Clave: HIS1401 **Historia del diseño** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	Clave: ANM3402 **Animación 2D I** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ANM1401 (Fundamentos y técnicas de animación) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: ANM1402 **Animación 3D I** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIB2409 **Concept art: Personajes y escenarios** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIB1407 / DIB2401 Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: CMP3401 **Motion graphics y efectos visuales** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: CMP2408 (Video digital) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: MUL3404 **Producción audiovisual y multimedia** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2408 / MUL2401 Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ANM2403 **Animación 3D II** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ANM1402 (Animación 3D I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: ANM4404 **Animación 3D III** Regional Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ANM2403 (Animación 3D II) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	282
	Clave: DIS1402 **Morfología** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: DIS1404 **Fundamentos del diseño** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIS1402 (Morfología) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: MUL2401 **Audio digital** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: CMP2408 **Video digital** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUL1401 (Narrativa audiovisual y guionismo) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: ANM4403 **Animación 2D II** Regional En inglés Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ANM3402 (Animación 2D I) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: INT3409 **Practicum I: Diseño multimedia** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: DIS3422 (Pensamiento creativo) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: INT4449 **Practicum II: Diseño multimedia** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: INT3409 (Practicum I: Diseño multimedia) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5	Clave: INT4450 **Practicum III: Diseño multimedia** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: INT4449 (Prcticum II: Diseño multimedia) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4, 5	
	Clave: CMP1401 **Dibujo vectorial** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: FOT1401 **Principios de fotografía** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: LIT1403 **Elementos de semiótica para el diseño** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: MUL2402 **Diseño editorial para medios digitales** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1407 (Tipografía) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3	Clave: CMP3403 **Programación multimedia I** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: CMP3405 **Programación multimedia II** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: CMP3403 (Programación multimedia I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 5	Clave: DER4412 **Aspectos legales del diseño** En inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ADM3409 (Administración de proyectos de diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 5	Clave: MUL4403 **Diseño en realidad aumentada y virtual (AR y VR)** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CMP3405 (Programación multimedia II) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 5	
	Clave: DIB1401 **Principios del dibujo** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIB1407 **Dibujo analítico** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: DIB1401 (Principios del dibujo) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIB2401 **Storyboard** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIS3422 **Pensamiento creativo** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4	Clave: MUL3401 **Diseño de estilo audiovisual** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: CMP2408 (Video digital) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2, 4	Clave: MUL3402 **Diseño y programación web I** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUL3403 (Fundamentos de interactividad y experiencia de usuario (UX) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3	Clave: MUL4402 **Diseño y programación web II** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUL3402 (Diseño y programación web I) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: DIS4401 **Tendencias del diseño** En línea En inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS1401 (Historia del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 5	
	Clave: ANM1401 **Fundamentos y técnicas de animación** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: MUL1401 **Narrativa audiovisual y guionismo** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 2		Clave: CMP2404 **Producción y retoque de imagen** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: FOT1401 (Principios de fotografía) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4	Clave: MUL3403 **Fundamentos de interactividad y experiencia de usuario (UX)** Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 5	Clave: MUL3405 **Diseño de interfaces de usuario (UI)** En inglés Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUL3403 (Fundamentos de interactividad y experiencia de usuario (UX) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3, 5	Clave: MUL4401 **Diseño para dispositivos móviles** En línea Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: MUL3405 (Diseño de interfaces de usuario (UI) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4, 5	Clave: INV4403 **Seminario de investigación en diseño II** Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: INV4402 (Seminario de investigación en diseño I) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 5	
	Clave: DIS1401 **Color** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: DIS1407 **Tipografía** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 4		Clave: MER3401 **Diseño y mercadotecnia** En línea En inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIS1404 (Fundamentos del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 5	Clave: ADM3409 **Administración de proyectos de diseño** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MER3401 (Diseño y mercadotecnia) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 5	Clave: DIS3421 **Visualización de datos** En línea Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 3	Clave: INV4402 **Seminario de investigación en diseño I** Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: ADM3409 (Administración de proyectos de diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3	**Diploma profesional universitario (MINOR)** **Electiva profesional** Créditos: 6 Horas: 3	
					Diploma profesional universitario (MINOR) **Electiva profesional** Créditos: 6 Horas: 3	**Diploma profesional universitario (MINOR)** **Electiva profesional** Créditos: 6 Horas: 3	**Diploma profesional universitario (MINOR)** **Electiva profesional** Créditos: 6 Horas: 3	Clave: CUL1412 **Formación universitaria B** Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	

RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO MULTIMEDIA, PLAN 20-25

ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
							Clave: CUL1411 **Formación universitaria A** Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1		
BLOQUE ANÁHUAC	Clave: HUM1401 **Ser universitario** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: HUM1402 **Antropología fundamental** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1401 (Ser universitario) Competencia: 1	Clave: LDR1401 **Liderazgo y desarrollo personal** RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: HUM1405 **Humanismo clásico y contemporáneo** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3	Clave: HUM1403 **Persona y trascendencia** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 1	Clave: LDR2401 **Liderazgo y equipos de alto desempeño** RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 5			54
	Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3	**Asignatura Electiva Anáhuac** Créditos: 6 Horas: 3	Clave: HUM1404 **Ética** Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 4						
BLOQUE INTERDISCIPLINARIO			**Asignatura Electiva Interdisciplinaria** Créditos: 6 Horas: 3	Clave: EMP1401 **Habilidades para el emprendimiento** RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 2	Clave: EMP1402 **Emprendimiento e Innovación** RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: EMP1401 (Habilidades para el emprendimiento) Competencia: 5	**Asignatura Electiva Interdisciplinaria** Créditos: 6 Horas: 3	**Taller o actividad electiva** Créditos: 3 Horas: 1.5	**Asignatura Electiva Interdisciplinaria** Créditos: 6 Horas: 3	42
			Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5	Clave: SOC3401 **Responsabilidad social y sustentabilidad.** En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3				**Taller o actividad electiva** Créditos: 3 Horas: 1.5	
Créditos	49.5	49.5	45	45	49.5	45	45	49.5	378
Materias	8	8	8	9	9	9	9	9	69
				Créditos totales Bloque Profesional, Bloque Anáhuac, Bloque Interdisciplinario.					378

***Consulta la oferta de materias en inglés con tu Coordinador Académico**

Requisitos que debes cumplir durante tu carrera:

- Acreditar **Habilidades Universitarias para la Comunicación, HUCO** (ESP0401).Te sugerimos cursar y acreditar esta materia en **primer o segundo semestre**. En tu carta de admisión se te informó si debes cursarla
- **Programa de Competencias Digitales Anáhuac**. Te sugerimos inscribirte desde el **primer semestre** de tu carrera.
- Acreditar el idioma **Inglés** durante los **primeros semestres** de tu carrera.

Competencias profesionales

1. Enriquece el quehacer del diseño incorporando una formación universitaria con ética profesional inspirada en el humanismo cristiano y reflexionando críticamente sobre el sentido trascendente de su labor, para tomar decisiones con apego a la verdad que lo guíen en el desarrollo integral de su persona y de la sociedad.

2. Se comunica con eficacia, libertad y responsabilidad a través del uso correcto de la lengua materna y extranjera, así como de los medios de comunicación digital.

3. Investiga, evalúa y analiza con perspectiva crítica, interdisciplinar e intercultural, los fenómenos del ámbito profesional y del contexto social del usuario, evaluando sus necesidades, objetivos y limitantes para fundamentar sus propuestas de diseño y lograr una mejor comprensión de la realidad.

4. Diseña propuestas que previenen y/o solucionan problemas de los clientes o usuarios aplicando la metodología del diseño, sus conocimientos, habilidades, técnicas, valores y actitudes profesionales para mejoren su calidad de vida, contribuyendo éticamente a la transformación de la sociedad en un mundo globalizado.

5. Dirige, diseña, gestiona, y/o emprende proyectos creativos de innovación profesionales, identificando oportunidades de negocios y tendencias, ejerciendo su liderazgo con responsabilidad social y vanguardia tecnológica para contribuir al desarrollo integral de las personas y al bien común.

Áreas de conocimiento

- **Área proyectual**
- **Área histórico-cultural**
- **Área de representación**
- **Área de tecnología y producción**
- **Área de gestión y administración**

Atributos

- **Regional**
- **En línea**
- **En inglés**
- **RUTA L-E (Liderazgo-Emprendimiento)**