Licenciatura en Música Contemporánea
Modelo Educativo Anáhuac 2025

- **RVOE**
- **Perfil de ingreso**
- **Perfil de egreso**
- **Plan de Estudios**
- **Requisitos Académicos**

RVOE

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) por Decreto Presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 26 de noviembre de 1982.

Perfil de ingreso

El candidato a ingresar a esta licenciatura debe manifestar interés por ampliar sus conocimientos, habilidades y actitudes a través del estudio en el nivel superior, para desarrollar competencias profesionales en el campo de la Música Contemporánea con el apoyo de estudios humanísticos, interdisciplinarios y generales.

Adicionalmente, al haber cursado el Bachillerato o su equivalente en el Sistema Educativo Nacional, o en el extranjero, se considera que cuenta con los antecedentes formativos (aprendizajes) suficientes para ingresar al programa, al haber adquirido al menos algunas de estas competencias (que requieren conocimientos, habilidades y aptitudes):

- Calcula y representa las magnitudes del espacio y las propiedades físicas de los objetos que lo rodean.
- Comunica las conclusiones y resultados obtenidos de una investigación.
- Valora los hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas.
- Valora el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura.
- Aplica principios éticos en su vida escolar y cotidiana.
- Hace relaciones mentales entre conocimientos y experiencias previas y recién adquiridas.

Perfil de egreso

El Licenciado en Música Contemporánea Anáhuac es un líder de acción positiva que participa y desarrolla con alta calidad artística, propuestas, proyectos y productos creativos, musicales interdisciplinarios nutridos por el conocimiento de sus raíces culturales e identidad mediante la ejecución, en vivo, grabación de fonogramas, la composición y arreglo, su participación en producciones musicales o la docencia, promoviendo valores universales por medio del desarrollo de la cultura musical y sus diversas manifestaciones artísticas contemporáneas a nivel nacional e internacional, respaldado en una sólida formación basada en el humanismo cristiano, la técnica, la tecnología humana y profesional, y en una amplia cultura y visión musical y administrativa.

Competencias Profesionales

1. Reflexiona críticamente sobre el sentido trascendente de la existencia y los valores humanos, a partir de una formación universitaria en Música Contemporánea, y los aplica al ámbito artístico al integrarlos al ejercicio profesional, para contribuir a su desarrollo humano, al de sus colaboradores y al de la sociedad que entra en contacto con su obra.
2. Comunica y expresa ideas, valores, pensamientos, emociones y conocimientos con eficacia, libertad y responsabilidad, a través del uso correcto de la lengua materna y la extranjera, así como de los medios de comunicación digital y del lenguaje musical contemporáneo, para sensibilizar al espectador e influir en su entorno social, cultural y empresarial.
3. Investiga y evalúa, con perspectiva crítica, interdisciplinar e intercultural los fenómenos sociales, artísticos y culturales, para la generación de nuevo conocimiento en su ámbito y como fundamento para la creación de proyectos musicales interdisciplinarios, con la finalidad de aportar al desarrollo de la sociedad.
4. Previene y soluciona problemas sociales, individuales y empresariales, utilizando sus conocimientos, habilidades, técnicas, valores y actitudes profesionales en la música contemporánea, para contribuir éticamente a la transformación de la realidad y satisfacción de necesidades en un mundo globalizado.
5. Crea y gestiona productos y proyectos artísticos de calidad internacional en el ámbito de la música contemporánea, ejerciendo un liderazgo con responsabilidad social, creatividad, innovación y vanguardia tecnológica, para contribuir éticamente al desarrollo integral de las personas, del mercado de la música y a la transformación positiva del contexto social.

Plan de estudios

BLOQUE ANÁHUAC OBLIGATORIO

LISTA DE ASIGNATURAS BLOQUE ANÁHUAC OBLIGATORIO	CLAVE	PRE-REQUISITO	REQUISITO CONCURRENTE	CRÉDITOS
Antropología fundamental	HUM1402	HUM1401		6
Ética	HUM1404	HUM1402		9
Humanismo clásico y contemporáneo	HUM1405	HUM1404		6
Liderazgo y desarrollo personal	LDR1401			6
Liderazgo y equipos de alto desempeño	LDR2401	LDR1401		3
Persona y trascendencia	HUM1403	HUM1402		6
Ser universitario	HUM1401			6
SUMA TOTAL DE CRÉDITOS				**42**

BLOQUE ANÁHUAC ELECTIVO

Puedes elegir de la oferta aquellas asignaturas que sean de tu interés. Recuerda que debes cubrir un total de **12 créditos**.

Consulta el catálogo de asignaturas electivas que se ofrecerán cada semestre.

BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO

LISTA DE ASIGNATURAS+A1A1:F56 BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	CLAVE	PRE-REQUISITO	REQUISITO CONCURRENTE	CRÉDITOS
Acondicionamiento físico para las artes escénicas	ART1402			3
Apreciación y formas musicales	MUS1408			4.5
Composición de música para medios audiovisuales	MUS4401	MUS3426		4.5
Composición de música para mercadotecnia y publicidad	MUS3426			4.5
Conjuntos corales	MUS3423			4.5
Consideraciones escénicas para el músico	MUS2409			4.5
Contrapunto y armonía clásicos I	MUS3427			4.5
Contrapunto y armonía clásicos II	MUS4408	MUS3427		4.5
Creación de imagen profesional para el artista	ART3408			4.5
Didáctica para las artes	ART4402			6
Ensamble de estilos internacionales I	MUS4409	MUS3428		4.5

Ensamble de estilos internacionales II	MUS4410	MUS4409		4.5
Ensamble I	MUS1409			4.5
Ensamble II	MUS2410	MUS1409		4.5
Ensamble III	MUS2411	MUS2410		4.5
Ensamble IV	MUS3424	MUS2411		4.5
Ensamble para grabaciones	MUS4411			4.5
Estructura integral de la carrera musical	MUS4412	INT4473		3
Formación universitaria A	CUL1411			3
Formación universitaria B	CUL1412			3
Fundamentos musicales avanzados	MUS2412	MUS2402		4.5
Fundamentos musicales básicos	MUS1401			4.5
Fundamentos musicales intermedios I	MUS1410	MUS1401		4.5
Fundamentos musicales intermedios II	MUS2402	MUS1410		4.5
Habilidades avanzadas de lectura y análisis auditivo	MUS2408	MUS2401		4.5
Habilidades básicas de lectura y análisis auditivo	MUS1402			4.5
Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo I	MUS1411	MUS1402		4.5
Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo II	MUS2401	MUS1411		4.5
Historia de la música de los siglos XIX al XXI	HIS2412			6
Historia general de la música y el arte	HIS1417			6
Instrumento complementario I				3
Instrumento complementario II				3
Instrumento I				6
Instrumento II				6
Instrumento III				6
Instrumento IV				6
Instrumento V				6
Instrumento VI				6
Instrumento VII				6
Instrumento VIII				6
Instrumento IX				6
Interpretación para la escena	MUS3429			4.5
Investigación para las artes	INV3403			6
Lírica para la composición musical	MUS2420			4.5
Marco legal para las artes	ART4401			6
Mercadotecnia para las artes	ART2401			6
Modelos empresariales para la industria musical	ADM2411			6
Música sacra	MUS4418			6

Perfil profesional del artista Anáhuac	ART1401			6
Planeación estratégica del negocio musical	ADM4419	ADM2411		6
Practicum I: Composición y arreglos	INT3406	MUS2420		6
Practicum II: Desarrollo de proyecto artístico	INT4473	INT3406		6
Practicum III: Grabación y presentación	INT4474	INT4473		6
Proyecto para la proyección profesional	MUS4420	INT4473		4.5
Psicología para las artes	PSI1417			6
Técnicas de composición popular I	MUS3401	MUS1410 / MUS2420		4.5
Técnicas de composición popular II	MUS3402	MUS3401		4.5
Técnicas de improvisación	MUS4419	MUS3403 / MUS3404 / MUS3405 / MUS3406 / MUS3407		4.5
Técnicas de orquestación clásica y contemporánea	MUS4402	MUS3401		4.5
Técnicas de producción digital	MUS1412			4.5
Técnicas para el ejecutante y el arreglista I	MUS2418			4.5
Técnicas para el ejecutante y el arreglista II	MUS2419	MUS2418		4.5
Asignaturas con enfoque regional				10.5
SUMA TOTAL DE CRÉDITOS				**315**

ASIGNATURAS CON ENFOQUE REGIONAL

LISTA DE ASIGNATURAS CON ENFOQUE REGIONAL	CLAVE	PRE-REQUISITO	REQUISITO CONCURRENTE	CRÉDITOS
Ensamble de repertorio popular mexicano	MUS3428	MUS3425		4.5
Panorama general de la música mexicana	MUS3425			6
Regional A: Música contemporánea	MUS1419			6
Regional B: Música contemporánea	MUS1420			4.5

BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO

Está conformado por **24 créditos**.
Consulta la oferta de minors que se ofrecerán en cada Escuela o Facultad.

BLOQUE INTERDISCIPLINARIO OBLIGATORIO

LISTA DE ASIGNATURAS BLOQUE INTERDISCIPLINARIO OBLIGATORIO	CLAVE	PRE-REQUISITO	REQUISITO CONCURRENTE	CRÉDITOS
Emprendimiento e innovación	EMP1402	EMP1401		6
Habilidades para el emprendimiento	EMP1401	LDR1401		3
Responsabilidad social y sustentabilidad	SOC3401	HUM1404		6
SUMA TOTAL DE CRÉDITOS				**15**

BLOQUE INTERDISCIPLINARIO ELECTIVO

Se conforma de asignaturas, talleres y actividades que puedes elegir de acuerdo a tus propios intereses y que complementan tu formación integral; pueden ser cursadas por los alumnos de todas las carreras:

- **18 créditos de asignaturas interdisciplinarias electivas** (de la oferta institucional), con contenidos de actualidad y vanguardia, en los ámbitos político, social, cultural, económico, financiero, tecnológico, ecológico y de salud, en grupos de alumnos de diversas licenciaturas y avance.
- **9 créditos de talleres o actividades electivos** de arte, cultura, deporte, acción social y liderazgo, con valor curricular, que te permiten interactuar con otros alumnos, en áreas diversas a las estrictamente académicas y que favorecen tu desarrollo y formación integral.

En total debes cursar **27 créditos** en este bloque.

La oferta de este bloque es variable en cada semestre y puedes consultarla en la página web de la Universidad o con tu coordinador.

Requisitos académicos

Deberás cubrir los siguientes requisitos académicos durante tu carrera:

- Acreditar la materia de **Habilidades universitarias para la comunicación (ESP0401)** durante el primer año de tu carrera. Este curso es **pre-requisito** de la materia de **Responsabilidad social y sustentabilidad** (SOC3401).

- De acuerdo a la carrera que curses, acreditar el programa remedial de **Matemáticas básicas**. Consulta esta información con tu coordinador.

- Acreditar el nivel de inglés que corresponda a tu carrera.

- Como parte de tu formación profesional, debes cursar **mínimo cinco asignaturas en inglés**, lo que requiere domines el idioma lo más temprano posible*****

- Durante tus estudios universitarios, deberás cursar **cinco asignaturas en línea**, las cuales se señalan en el mapa curricular*****

- Cubrir por lo menos 480 horas de **prácticas profesionales** durante tu carrera.

- Acreditar el Examen de Egreso de Licenciatura (EGEL); solo para los programas para los que existe este examen, o su equivalente institucional.

*Consulta con tu Tutor o con tu Coordinador qué asignaturas ofrecerán en tu licenciatura bajo estas modalidades.