

### Licenciatura en Teatro y Actuación Modelo Educativo Anáhuac 2025

- **RVOE**
- **Perfil de ingreso**
- **Perfil de egreso**
- **Plan de Estudios**
- **Requisitos Académicos**

#### **RVOE**

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) por Decreto Presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 26 de noviembre de 1982.

#### **Perfil de ingreso**

El candidato a ingresar a esta licenciatura debe manifestar interés por ampliar sus conocimientos, habilidades y actitudes a través del estudio en el nivel superior, para desarrollar competencias profesionales en el campo de la Teatro y Actuación con el apoyo de estudios humanísticos, interdisciplinarios y generales.

Adicionalmente, al haber cursado el Bachillerato o su equivalente en el Sistema Educativo Nacional, o en el extranjero, se considera que cuenta con los antecedentes formativos (aprendizajes) suficientes para ingresar al programa, al haber adquirido al menos algunas de estas competencias (que requieren conocimientos, habilidades y aptitudes):

- Calcula y representa las magnitudes del espacio y las propiedades físicas de los objetos que lo rodean.
- Identifica la interrelación entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el ambiente en contextos históricos y sociales específicos.
- Valora los hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas.
- Valora el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura.
- Aplica principios éticos en su vida escolar y cotidiana.
- Hace relaciones mentales entre conocimientos y experiencias previas y recién adquiridas.

## Perfil de egreso

El Licenciado en Teatro y Actuación Anáhuac es un líder de acción positiva con sólida preparación profesional multidisciplinaria, intelectual, humana, social y espiritual que: actúa, dirige, produce, administra y gestiona proyectos o instituciones artísticas y culturales con alta calidad profesional, a niveles nacional e internacional, con un profundo compromiso ético y social. Realiza actuaciones en: teatro, cine, televisión, radio y diversos espectáculos escénicos, y es capaz de generar empresas a través de su liderazgo en las artes; promoviendo, en el ejercicio de su profesión: la verdad, el bien y la belleza para la transformación de la sociedad.

## Competencias Profesionales

1. Profundiza y reflexiona sobre los valores humanos y el sentido trascendente de la existencia a partir de una formación universitaria inspirada en el humanismo cristiano, y los aplica al ámbito del teatro y la actuación, al integrarlos al ejercicio profesional; para contribuir a su desarrollo integral, al de sus colaboradores y al de la sociedad que entra en contacto con su producto artístico.
2. Comunica y expresa ideas, valores, pensamientos, emociones y conocimientos con eficacia, libertad y responsabilidad, a través del uso correcto de la lengua materna y la extranjera, la expresión corporal, la construcción de personajes, el lenguaje teatral y los vehículos de expresión de las artes escénicas, para sensibilizar, conmover y transformar al espectador, influyendo en su entorno social y cultural.
3. Investiga y evalúa con perspectiva crítica, interdisciplinaria e intercultural, fenómenos sociales, artísticos y culturales, para la generación de nuevos conocimientos en los ámbitos de las artes escénicas y como fundamento para la creación de proyectos artísticos, de investigación y educativos, con el fin de aportar al desarrollo de su medio social.
4. Aplica sus conocimientos, habilidades, técnicas, valores y actitudes profesionales en la creación y el desarrollo de proyectos escénicos con el fin de desarrollar productos artísticos en los ámbitos nacional e internacional, que contribuyan al desarrollo social y a la satisfacción de necesidades culturales, empresariales e individuales.
5. Crea, diseña, gestiona y/o emprende proyectos y/o productos artísticos profesionales de calidad internacional, ejerciendo un liderazgo con responsabilidad social, creatividad, innovación y virtuosismo, para contribuir éticamente al desarrollo integral de las personas y a la transformación positiva del contexto social.

## Plan de estudios

### BLOQUE ANÁHUAC OBLIGATORIO

LISTA DE ASIGNATURAS BLOQUE ANÁHUAC OBLIGATORIO	CLAVE	PRE- REQUISITO	REQUISITO CONCURRENTE	CRÉDITOS
Antropología fundamental	HUM1402	HUM1401		6
Ética	HUM1404	HUM1402		9
Humanismo clásico y contemporáneo	HUM1405	HUM1404		6
Liderazgo y desarrollo personal	LDR1401			6
Liderazgo y equipos de alto desempeño	LDR2401	LDR1401		3
Persona y trascendencia	HUM1403	HUM1402		6
Ser universitario	HUM1401			6
<b>SUMA TOTAL DE CRÉDITOS</b>				<b>42</b>

### BLOQUE ANÁHUAC ELECTIVO

Puedes elegir de la oferta aquellas asignaturas que sean de tu interés. Recuerda que debes cubrir un total de **12 créditos**.

Consulta el catálogo de asignaturas electivas que se ofrecerán cada semestre.

### BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO

LISTA DE ASIGNATURAS BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	CLAVE	PRE- REQUISITO	REQUISITO CONCURRENTE	CRÉDITOS
Acondicionamiento físico para las artes escénicas	ART1402			3
Actuación en verso	ART2414	ART2407		7.5
Actuación para cine y televisión	ART4412			3
Administración y gestión teatrales	ADM4418			6
Análisis de modelos actorales de cine y televisión	ART4403			4.5
Análisis de texto	LIT1401			6
Canto I	ART2409			3
Canto II	ART2410	ART2409		3
Carpeta para la puesta en escena	ART3409	ART2417		4.5
Construcción de personaje	ART1412			7.5
Creación de imagen profesional para el artista	ART3408			4.5
Danza I	ART2411			3

Danza II	ART3410	ART2411		3
Didáctica para las artes	ART4402			6
Dirección escénica	ART3401	ART2415		4.5
Dirección para cine y televisión	ART4415	ART3401		3
Dramaturgia	ART4416	ART3402		4.5
Educación de la voz	ART1404			3
El actor integral	ART4404	ART3411		7.5
El actor y la escena	ART3411	ART3406		7.5
El cuerpo como herramienta actoral	ART1408	ART1402		3
Escenografía e iluminación	ART2403			3
Escritura del teatro	ART3402			4.5
Estética y semiótica del teatro	ART2415			6
Expresión corporal	ART3404	ART2408		3
Expresión verbal	ART1416	ART1411		3
Formación del actor	ART2406	ART1412		7.5
Formación universitaria A	CUL1411			3
Formación universitaria B	CUL1412			3
Instrumentos de la actuación	ART1407			7.5
Interpretación verbal en verso y prosa	ART2407	ART1411		3
Investigación para las artes	INV3403			6
Lenguaje corporal y gestual	ART2408	ART1402		3
Maquillaje y vestuario	ART1410			3
Perfil profesional del artista Anáhuac	ART1401			6
Practicum I: Actuación	INT3405	ART3406		6
Practicum II: Proyecto teatral	INT4481	ART3409 / INT3405		6
Practicum III: Puesta en escena	INT4482	INT4481		6
Producción escénica	ART2417			4.5
Psicología aplicada al teatro	PSI3405	PSI1417		4.5
Psicología para las artes	PSI1417			6
Relación actor-director	ART4410	ART3401		3
Teatro Barroco y Siglo de Oro	CUL2403			4.5
Teatro clásico y medieval	CUL1404			4.5
Teatro de vanguardia y contemporáneo	CUL3405			4.5
Teatro musical I	ART3414	ART2409		6
Teatro musical II	ART4411	ART3414		6
Teatro neoclásico y romántico	CUL2405			4.5
Teatro realista y naturalista	CUL3402			4.5
Teatro renacentista e isabelino	CUL1409			4.5

Técnica vocal	ART1411	ART1404		3
Técnicas formal y vivencial	ART3406	ART2406		7.5
Teorías dramáticas	LIT2401			6
Versificación	ART1414			3
Asignaturas con enfoque regional				9
<b>SUMA TOTAL DE CRÉDITOS</b>				<b>262.5</b>

## ASIGNATURAS CON ENFOQUE REGIONAL

LISTA DE ASIGNATURAS CON ENFOQUE REGIONAL	CLAVE	PRE- REQUISITO	REQUISITO CONCURRENTE	CRÉDITOS
Teatro mexicano e iberoamericano	CUL4409			4.5
Teatro, sociedad y educación	CUL4404			4.5
Regional A: Teatro y actuación	CUL1413			4.5
Regional B: Teatro y actuación	CUL1414			4.5

## BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO

Está conformado por **24 créditos**.

Consulta la oferta de minors que se ofrecerán en cada Escuela o Facultad.

## BLOQUE INTERDISCIPLINARIO OBLIGATORIO

LISTA DE ASIGNATURAS BLOQUE INTERDISCIPLINARIO OBLIGATORIO	CLAVE	PRE- REQUISITO	REQUISITO CONCURRENTE	CRÉDITOS
Emprendimiento e innovación	EMP1402	EMP1401		6
Habilidades para el emprendimiento	EMP1401	LDR1401		3
Responsabilidad social y sustentabilidad	SOC3401	HUM1404		6
<b>SUMA TOTAL DE CRÉDITOS</b>				<b>15</b>

## BLOQUE INTERDISCIPLINARIO ELECTIVO

Se conforma de asignaturas, talleres y actividades que puedes elegir de acuerdo a tus propios intereses y que complementan tu formación integral; pueden ser cursadas por los alumnos de todas las carreras:

- **18 créditos de asignaturas interdisciplinarias electivas** (de la oferta institucional), con contenidos de actualidad y vanguardia, en los ámbitos político, social, cultural, económico, financiero, tecnológico, ecológico y de salud, en grupos de alumnos de diversas licenciaturas y avance.
- **9 créditos de talleres o actividades electivos** de arte, cultura, deporte, acción social y liderazgo, con valor curricular, que te permiten interactuar con otros alumnos, en áreas diversas a las estrictamente académicas y que favorecen tu desarrollo y formación integral.

En total debes cursar **27 créditos** en este bloque.

La oferta de este bloque es variable en cada semestre y puedes consultarla en la página web de la Universidad o con tu coordinador.

### Requisitos académicos

Deberás cubrir los siguientes requisitos académicos durante tu carrera:

- Acreditar la materia de **Habilidades universitarias para la comunicación (ESP0401)** durante el primer año de tu carrera. Este curso es **pre-requisito** de la materia de **Responsabilidad social y sustentabilidad (SOC3401)**.
- De acuerdo a la carrera que curses, acreditar el programa remedial de **Matemáticas básicas**. Consulta esta información con tu coordinador.
- Acreditar el nivel de inglés que corresponda a tu carrera.
- Como parte de tu formación profesional, debes cursar **mínimo cinco asignaturas en inglés**, lo que requiere domines el idioma lo más temprano posible\*
- Durante tus estudios universitarios, deberás cursar **cinco asignaturas en línea**, las cuales se señalan en el mapa curricular\*
- Cubrir por lo menos 480 horas de **prácticas profesionales** durante tu carrera.

- Acreditar el Examen de Egreso de Licenciatura (EGEL); solo para los programas para los que existe este examen, o su equivalente institucional.

\*Consulta con tu Tutor o con tu Coordinador qué asignaturas ofrecerán en tu licenciatura bajo estas modalidades.