Anáhuac México

Orquesta Filarmónica Mexiquense

Gabriela Díaz Alatriste
Directora Artística

Temporada 8
Programa 7

Concierto Navideño
"Regalos de Navidad"

14 de diciembre, 17:30 hrs.

TEATRO ÁNGEL Y TERE LOSADA

Centro Cultural Mexiquense | Anáhuac

OSEM
Orquesta Sinfónica del Estado de México

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

Centro Cultural Mexiquense | Anáhuac

TEATRO ÁNGEL Y TERE LOSADA

—

ESCUELA DE ARTES YITZHAK RABIN

El arte en sus diversas expresiones recoge y refleja los más sublimes valores de la persona y de su creatividad. La Universidad Anáhuac México, en su misión de formar de modo integral a las personas para el desarrollo de la sociedad, está comprometida con la promoción del testimonio creíble de la belleza de lo creado, como sendero de la dignidad de la persona y del mundo en cada momento de la historia.

Como expresión de este compromiso, nuestra Comunidad Anáhuac ha visto crecer un ambicioso proyecto para construir un centro cultural de nivel internacional que sea un digno recinto para la formación de artistas y la difusión de las bellas artes.

Gracias a la unión de muchos esfuerzos y a la generosidad de diversas personas e instituciones, hoy podemos abrir las puertas del Centro Cultural Mexiquense Anáhuac, que cuenta con el Teatro Ángel y Tere Losada, de esmerado diseño y equipamiento de vanguardia, y las instalaciones de la Escuela de Artes en memoria del Premio Nobel de la Paz Yitzhak Rabin, equipado con las mejores instalaciones para la formación profesional de jóvenes artistas que sean semilla de un mundo de armonía.

Vemos realizada una visión compartida, un lugar de inspiración para muchos jóvenes que harán de México un hogar de
“la belleza del arte que une a Dios, al hombre y a la creación
en una sola sinfonía”.
(Papa Francisco)

Huixquilucan, Estado de México.

ORQUESTA FILARMÓNICA MEXIQUENSE (OFM)

La Orquesta Filarmónica Mexiquense, antes Orquesta Sinfónica Mexiquense, es un semillero de jóvenes músicos que, a partir del trabajo conjunto de sus integrantes, tiene como objetivo profesionalizar e impulsar la actividad musical de sus integrantes y aportar a la construcción del tejido social, llevando la música a los rincones más remotos del Estado de México y estados vecinos. Con sede en la Sala Felipe Villanueva (Estado de México) y con más de 15 años de experiencia, la OFM se ha presentado en el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional, la Sala Elisa Carrillo en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario de Texcoco, entre otros, y es dirigida por Gabriela Díaz Alatriste desde febrero de 2018.

Gabriela Díaz Alatriste
Directora Artística

Gabriela Díaz Alatriste regresó a México después de su exitosa participación en dos conciertos como Directora Huésped durante el cierre del décimo aniversario del Classical Tahoe Festival en Incline Village, Nevada, dirigiendo dos programas con la prestigiada Orquesta del Festival de Tahoe, compuesta en su mayoría por músicos principales de la Orquesta del Metropolitan Opera House de Nueva York, así como por músicos principales de orquestas de San Francisco, Dallas, Toronto, Seattle y Cleveland. En el mismo festival, también dirigió con el Brubeck Brothers Quartet el programa de jazz sinfónico Brubeck@100, en honor al genio del jazz, Dave Brubeck.

Gabriela Díaz Alatriste fue la primera directora mexicana asignada a la titularidad de una orquesta institucional-profesional en nuestro país como Titular de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (marzo 2009 - julio 2013) con la cual obtuvo las "Lunas del Auditorio 2010", fue invitada a destacados festivales como el Festival Internacional Cervantino y grabó música sinfónica de compositoras mexicanas. Fue subdirectora de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (enero 2014 - enero 2018) con la que dirigió más de 50 conciertos tanto en su sede como en municipios mexiquenses. Actualmente es Directora Artística de la Orquesta Filarmónica Mexiquense (febrero 2018 a la fecha). Ganadora de la Medalla Omecíhuatl 2013, Medalla Vasco de Quiroga a la Mujer del Año 2011 y del más alto premio en el Primer Concurso Nacional para Directores de Orquesta (Querétaro, 1993). Ha dirigido en el Palacio de Bellas Artes, Sala Nezahualcóyotl, Auditorio Nacional, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Sala Silvestre Revueltas, Zócalo de la Ciudad de México, así como en el Teatro Fitzgerald, la Orchestra Hall y la Ferguson Hall en Estados Unidos. Ha sido Directora Invitada con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (debut), la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Sinfónica de Minería, la Filarmónica de la UNAM, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Sinfónica y Ópera de Aguascalientes, la Sinfónica de Yucatán, la Filarmónica de Querétaro, la Ópera in the Ozarks en Arkansas, la Sinfónica de la Universidad de Minnesota, entre otras. Fue discípula de Anshel Brusilow en la Universidad de North Texas, donde obtuvo la Licenciatura en Teoría Musical y la Maestría en Dirección de Orquesta; discípula de Charles Bruck en la escuela de verano Pierre Monteaux, en Maine. Es Doctora en Artes Musicales por la Universidad de Minnesota. Ingresó a los 11 años al Conservatorio Nacional de Música de México.

PROGRAMA 7

Leonard Bernstein. ***10´***
Selección de *Amor Sin Barreras*
Leonard Bernstein (Massachusetts, 25 de agosto de 1918;
Ciudad de Nueva York, 14 de octubre de 1990)

Howard Shore. *Arr John Whitney.* ***11´***
Sinfonía Suite de *El señor de los anillos: la comunidad del anillo;*
Howard Leslie Shore (Toronto; 18 de octubre de 1946)

James Horner. *Arr John Moss.* ***9´***
Titanic
James Roy Horner (Estados Unidos, 14 de agosto de 1953;
Estados Unidos, 22 de junio de 2015)

John Williams. *Arr Jerry Brubaker.* ***8´***
Suite Sinfonía *Harry Potter*
John Towner Williams (Estados Unidos, 8 de febrero de 1932)

Nicholas Hooper. *Arr Jerry Brubaker.* ***7´***
Suite *Harry Potter y el misterio del príncipe mestizo*
Nicholas Hooper (Londres, 23 de julio de 1952)

Klaus Badelt. *Arr Ted Ricketts.* ***6´***
Piratas del Caribe
Klaus Badelt (Alemania, 12 de junio de 1967)

John Williams. ***11´***
Star Wars

VIOLINES PRIMEROS
Rivera Montaño Alexis (Concertino)
Bautista Corona Emmanuel Tadeo
Román Monroy Edgar Alejandro
Zepeda Rentería Claudio Liberato
Vargas Álvarez Irving
González Cortés Ian Marcelino
Valerio Garavito Tania Rocío
Geraldo Roldán María Fernanda

VIOLINES SEGUNDOS
Villegas Ortiz Leonardo
Hernández Carmona Pedro
Martínez Medel Juan Francisco
Ávila Andrade Wendy Lorena
Vivar Martínez Elienai
García Buendía Carlos Fabian
Barreno Castillo Edwin Alejandro

VIOLAS
Del Ángel Vega Isela Amacalli
Salvador Malgarejo Laura Nely
González Montes de Oca Juan Manuel
Inda González Marco Antonio
Mendoza Cuellar Alejandro
Osorio Blanco Aristeo Mario

VIOLONCHELOS
Jiménez Hernández Carlos
Rangel Avendaño Luis Gonzalo
Bautista Márquez Sofía Beatriz
González Dorantes Emilia
Cano Gutiérrez Samuel
Pérez Zenteno Alanis Margarita
Juarez Mendoza Ulises
Menes Ramírez Aarón
Lozada Reyes Patricio Adrián

CONTRABAJOS
Barcenas Acosta Sebastián
Olivares Cortés Guillermo
Gutiérrez Buendía Pablo Tlacaélel

FLAUTA
Martínez Nava Karla Andrea
Castañeda García Ana Emilia
Sánchez Betánzo Alfonso
Durán Durán Osvaldo Vidal

OBOE
Rivera Orozco Sergio Daniel
Amador García Janeth Guadalupe
Guerra Salgado María Fernanda
Sierra Díaz Daniela

CLARINETE
Fernández Aguilar Ismael Antonio
Miranda Clavería Benny
Chávez Martín Ricardo
Arpide Durán Francisco

FAGOTES
González García Maura
Jacqueline León Sánchez

CORNOS
Herrera Ortiz Ángel Miguel
Sánchez Estrada Eduardo
Nava Cortés Danya Margarita
Velázquez Velázquez Yattlanezy

TROMPETA
Carrillo Vazquez Luis Eduardo
Hernández Martínez Jesica
Balcázar Cornejo Franco Hayden
Clavijo Hernández Brandon

TROMBÓN
Cruz García Luis Enrique
Arias Lara Sergio Giovanny
Fonseca Gómez Diego Edgardo

TUBA
Chavarría Ortiz Vicente

TIMBAL
Cervantes Luis Jesús Armando

PERCUSIÓN
Muñoz Sánchez Blanca Carolina
Santamaría Valencia Irving
Bojórquez García Abril Roxana

ARPA
Castro Alquicira Marco Antonio

Deseamos que disfrute este concierto, por lo cual, le recordamos que queda estrictamente prohibido:

- Utilizar el teléfono celular o cualquier aparato de comunicación. Agradecemos que lo mantenga apagado.
- Ingresar a la sala una vez iniciado el concierto. Le recomendamos ocupar su lugar con al menos 15 minutos de anticipación.
- Entrar y salir de la sala durante el concierto.

Nota: Les informamos que no habrá intermedio.

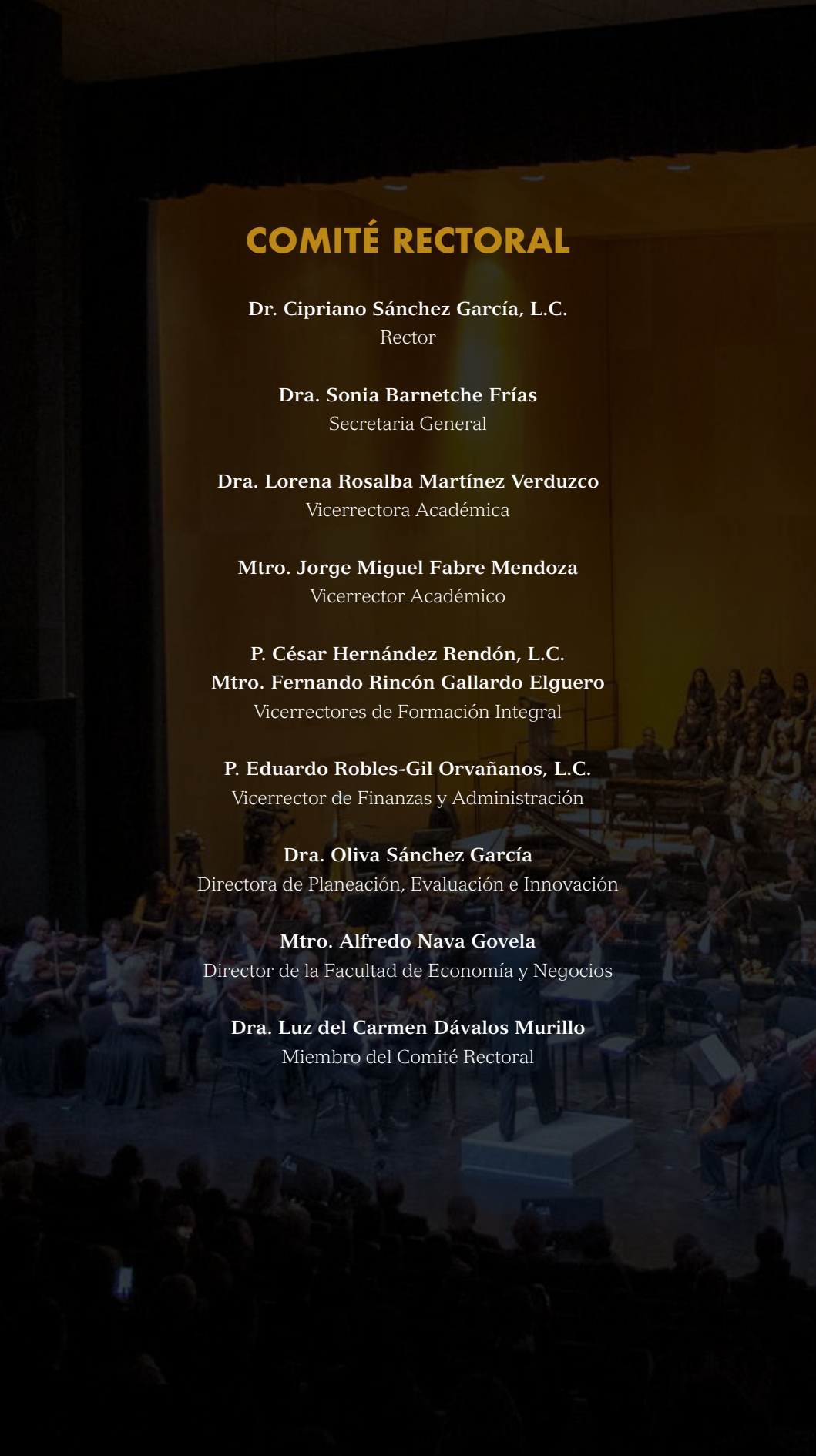
RECUERDE

Uso obligatorio de cubrebocas KN95 sin válvula

Usar gel desinfectante con alcohol al 70%

Sana distancia de 1.5 m

Prohibido sacar fotos o video



COMITÉ RECTORAL

Dr. Cipriano Sánchez García, L.C.
Rector

Dra. Sonia Barnetche Frías
Secretaria General

Dra. Lorena Rosalba Martínez Verduzco
Vicerrectora Académica

Mtro. Jorge Miguel Fabre Mendoza
Vicerrector Académico

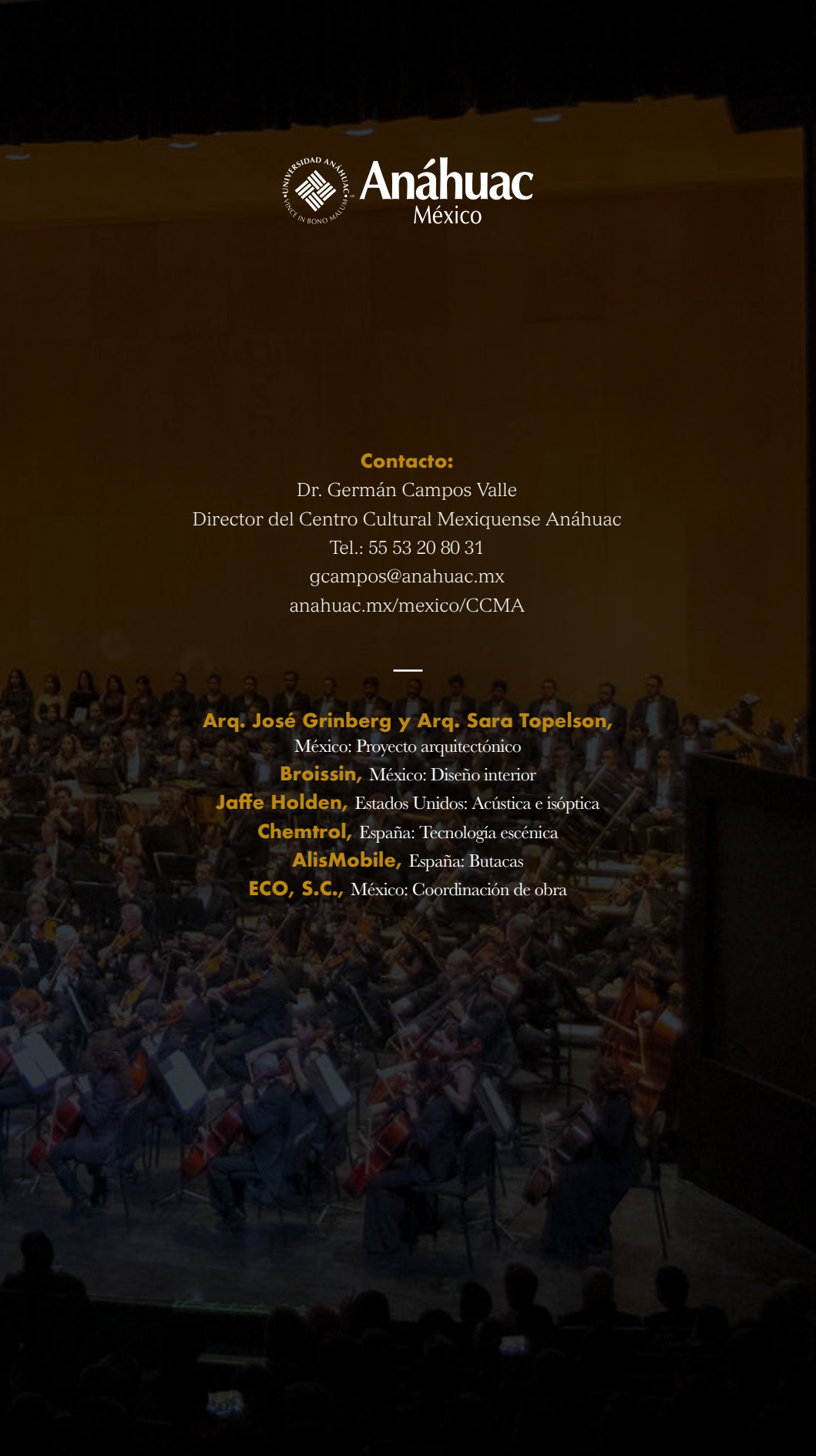
P. César Hernández Rendón, L.C.
Mtro. Fernando Rincón Gallardo Elguero
Vicerrectores de Formación Integral

P. Eduardo Robles-Gil Orvañanos, L.C.
Vicerrector de Finanzas y Administración

Dra. Oliva Sánchez García
Directora de Planeación, Evaluación e Innovación

Mtro. Alfredo Nava Govela
Director de la Facultad de Economía y Negocios

Dra. Luz del Carmen Dávalos Murillo
Miembro del Comité Rectoral



Contacto:
Dr. Germán Campos Valle
Director del Centro Cultural Mexiquense Anáhuac
Tel.: 55 53 20 80 31
gcampos@anahuac.mx
anahuac.mx/mexico/CCMA

—

Arq. José Grinberg y Arq. Sara Topelson, México: Proyecto arquitectónico
Broissin, México: Diseño interior
Jaffe Holden, Estados Unidos: Acústica e isóptica
Chemtrol, España: Tecnología escénica
AlisMobile, España: Butacas
ECO, S.C., México: Coordinación de obra