



Anáhuac
México

Orquesta Sinfónica del Estado de México

Rodrigo Macías
Director General

Temporada 145 Concierto Navideño 2021

19 de diciembre, 12:30 hrs.

**TEATRO ÁNGEL
Y TERE LOSADA**

Centro Cultural
Mexiquense

Anáhuac



Orquesta Sinfónica del Estado de México



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

TEATRO ÁNGEL Y TERE LOSADA

ESCUELA DE ARTES YITZHAK RABIN

El arte en sus diversas expresiones recoge y refleja los más sublimes valores de la persona y de su creatividad. La Universidad Anáhuac México, en su misión de formar de modo integral a las personas para el desarrollo de la sociedad, está comprometida con la promoción del testimonio creíble de la belleza de lo creado, como sendero de la dignidad de la persona y del mundo en cada momento de la historia.

Como expresión de este compromiso, nuestra Comunidad Anáhuac ha visto crecer un ambicioso proyecto para construir un centro cultural de nivel internacional que sea un digno recinto para la formación de artistas y la difusión de las bellas artes.

Gracias a la unión de muchos esfuerzos y a la generosidad de diversas personas e instituciones, hoy podemos abrir las puertas del Centro Cultural Mexiquense Anáhuac, que cuenta con el Teatro Ángel y Tere Losada, de esmerado diseño y equipamiento de vanguardia, y las instalaciones de la Escuela de Artes en memoria del Premio Nobel de la Paz Yitzhak Rabin, equipado con las mejores instalaciones para la formación profesional de jóvenes artistas que sean semilla de un mundo de armonía.

Vemos realizada una visión compartida, un lugar de inspiración para muchos jóvenes que harán de México un hogar de “la belleza del arte que une a Dios, al hombre y a la creación en una sola sinfonía”.
(Papa Francisco)

Huixquilucan, Estado de México.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO (OSEM)

Desde su incursión en el mundo musical de México, el 27 de agosto de 1971, la Orquesta Sinfónica del Estado de México se posicionó como una agrupación de excelencia y la entidad se consagró como un referente artístico, que supo como nadie que la música es un gran catalizador de emociones, de las causas sociales; una conexión por medio de la cual se puede lograr también sentido de identidad y pertenencia. A través de estas cinco décadas, la Orquesta Sinfónica del Estado de México ha sido un bálsamo para el alma, compartiendo y comunicando emociones, capaz de alimentar el espíritu de los que han disfrutado sus conciertos.

Este medio siglo de vida ha sido testigo de los maestros y maestras que han formado parte de esta magnífica agrupación; de músicos extraordinarios nacionales como extranjeros, algunos de los cuales echaron raíces en tierras mexiquenses, quienes con su talento, calidad musical y humana, forjaron el prestigio que precede a la Sinfónica del Estado de México como una de las mejores orquestas no solo de México, sino de Latinoamérica.

El presente de la OSEM sigue siendo la excelencia artística y la oportunidad de servir a la comunidad, diversificando la oferta cultural al crear experiencias musicales de alta calidad, con propuestas de programas innovadores y multidisciplinarios, que permiten transmitir la alegría de la música a los mexiquenses.

Así, la celebración del 50 aniversario de la OSEM no es solo un acontecimiento local, sino que trasciende las fronteras del Estado de México para convertirse en una fiesta de la música mexicana.



Rodrigo Macías González

Director General de la OSEM

Originario de Texcoco, Estado de México, inició sus estudios musicales en el Instituto Cardenal Miranda en la Ciudad de México, continuándolos en el Conservatorio Giuseppe Verdi en Milán, Italia. Ha dirigido las orquestas más importantes de México como la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la UNAM y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. De 2008 a 2011 fue director asistente de la Orquesta Filarmónica de la UNAM y, entre 2010 y 2018, fue director titular de la Orquesta Sinfónica Mexiquense. A partir del 15 de febrero de 2018 asumió la Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, agrupación con la que ha abordado música que va desde las obras tradicionales del repertorio sinfónico hasta piezas de autores de los siglos XX y XXI, poniendo énfasis en los compositores mexicanos de diversas generaciones. Entre otros importantes proyectos al frente de la OSEM, ha realizado diversos montajes de óperas, cantatas escénicas y programas de música popular que buscan atraer nuevas audiencias a la música sinfónica, logrando así ampliar de forma significativa el público que hoy se acerca a los conciertos de la OSEM y consolidándola como una de las orquestas más importantes y activas del país.

PROGRAMA

G. F. Händel/Isaac Watts. Arr. Dmitri Dudin

Joy to the World

8'

Piotr Ilich Tchaikovsky

Suite de *El Cascanueces*, Op. 71

13'

Antonio Vivaldi

Concierto No. 4 en fa menor, Op. 8, *El invierno*

12'

Popurrí 1. Arrullos para el niño Jesús. Arr. Dmitri Dudin

13'

- Son las estrellitas, ojitos con sueño...
- Duérmete mi niño
- A la ru ru, niño lindo, duérmete amado Señor
- Duérmete en paz, mi Niño Dios
- La estrellita que guio a los magos con su fe
- ¡Oh!, el brillante destello nació una noche serena
- La Manzanilla Rosario

Popurrí 2. Campanas de Belén. Arr. Dmitri Dudin

14'

- Campana sobre campana
- Naranjas y limas
- ¡Vamos, pastores, vamos!
- Ya viene la vieja
- ¡Dale, dale, dale!
- Señora Santa Ana, ¿por qué llora el niño?
- Los peces en el río
- Campana sobre campana

G. F. Händel

Aleluya de *El Mesías*

4'

SOLISTAS

Angélica Alejandre – Soprano

Alejandra Gómez – Mezzosoprano

Andrés Carrillo – Tenor

Tomás Castellanos – Barítono

Nana Babayeva – Violín

Deseamos que disfrute este concierto, por lo cual, le recordamos que queda estrictamente prohibido:

- Utilizar el teléfono celular o cualquier aparato de comunicación. Agradecemos que lo mantenga apagado.
- Ingresar a la sala una vez iniciado el concierto. Le recomendamos ocupar su lugar con al menos 15 minutos de anticipación.
- Entrar y salir de la sala durante el concierto.
- Introducir alimentos o bebidas a la sala.
- Después de la segunda llamada, no se respetarán los boletos numerados.

Nota: Les informamos que no habrá intermedio.

RECUERDE



Uso obligatorio
de cubrebocas
KN95 sin válvula



Usar gel
desinfectante
con alcohol al 70%



Sana distancia
de 1.5 m



Prohibido sacar
fotos o video

COMITÉ RECTORAL

Dr. Cipriano Sánchez García, L.C.

Rector

Dra. Sonia Barnetche Frías

Secretaria General

Dra. Lorena Rosalba Martínez Verduzco

Vicerrectora Académica

Mtro. Jorge Miguel Fabre Mendoza

Vicerrector Académico

P. César Hernández Rendón, L.C.

Mtro. Fernando Rincón Gallardo Elguero

Vicerrectores de Formación Integral

P. Eduardo Robles-Gil Orvañanos, L.C.

Vicerrector de Finanzas y Administración

Dra. Oliva Sánchez García

Directora de Planeación, Evaluación e Innovación

Mtro. Alfredo Nava Goveia

Director de la Facultad de Economía y Negocios

Dra. Luz del Carmen Dávalos Murillo

Miembro del Comité Rectoral



Anáhuac
México

Contacto:

Dr. Germán Campos Valle
Director del Centro Cultural Mexiquense Anáhuac
Tel.: 55 53 20 80 31
gcampos@anahuac.mx
anahuac.mx/mexico/CCMA

Arq. José Grinberg y Arq. Sara Topelson,

México: Proyecto arquitectónico

Broissin, México: Diseño interior

Jaffe Holden, Estados Unidos: Acústica e isóptica

Chemtrol, España: Tecnología escénica

AlisMobile, España: Butacas

ECO, S.C., México: Coordinación de obra