UNIVERSIDAD ANÁHUAC MR
VINCE IN BONO MALUM
MÉXICO

60 ANIVERSARIO

Orquesta de Cámara MexicArte

en el Marco de la Asamblea de FIMPES

Rodrigo Macías
Director General

22 de mayo de 2024, 19:30 hrs.

LXXXVI ASAMBLEA GENERAL FIMPES

Centro Cultural Mexiquense | Anáhuac

Centro Cultural Mexiquense | Anáhuac

TEATRO ÁNGEL Y TERE LOSADA

ESCUELA DE ARTES YITZHAK RABIN

El arte en sus diversas expresiones recoge y refleja los más sublimes valores de la persona y de su creatividad. La Universidad Anáhuac México, en su misión de formar de modo integral a las personas para el desarrollo de la sociedad, está comprometida con la promoción del testimonio creíble de la belleza de lo creado, como sendero de la dignidad de la persona y del mundo en cada momento de la historia.

Como expresión de este compromiso, nuestra Comunidad Anáhuac ha visto crecer un ambicioso proyecto para construir un centro cultural de nivel internacional que sea un digno recinto para la formación de artistas y la difusión de las bellas artes.

Gracias a la unión de muchos esfuerzos y a la generosidad de diversas personas e instituciones, hoy podemos abrir las puertas del Centro Cultural Mexiquense Anáhuac, que cuenta con el Teatro Ángel y Tere Losada, de esmerado diseño y equipamiento de vanguardia, y las instalaciones de la Escuela de Artes en memoria del Premio Nobel de la Paz Yitzhak Rabin, equipado con las mejores instalaciones para la formación profesional de jóvenes artistas que sean semilla de un mundo de armonía.

Vemos realizada una visión compartida, un lugar de inspiración para muchos jóvenes que harán de México un hogar de “la belleza del arte que une a Dios, al hombre y a la creación en una sola sinfonía”.
(Papa Francisco)

Huixquilucan, Estado de México.

Mtro. Rodrigo Macías González

Es uno de los directores de orquesta menores de cincuenta años con más reconocimiento en el país, originario de Texcoco, Estado de México, inició sus estudios musicales en el Instituto Cardenal Miranda en la Ciudad de México, continuándolos en el Conservatorio Giuseppe Verdi en Milán, Italia. Ha dirigido las orquestas más importantes de México como la Sinfónica Nacional, Filarmónica de la UNAM y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. De 2008 a 2011 fue director asistente de la Orquesta Filarmónica de la UNAM y, entre 2010 y 2018, fue director titular de la Orquesta Sinfónica Mexiquense. A partir del 15 de febrero de 2018 asumió la dirección general de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, agrupación con la que ha abordado música que va desde las obras tradicionales del repertorio sinfónico hasta piezas de autores de los siglos XX y XXI, poniendo énfasis en los compositores mexicanos de diversas generaciones. Entre otros importantes proyectos al frente de la OSEM ha realizado diversos montajes de óperas, cantatas escénicas y programas de música popular que buscan atraer nuevas audiencias a la música sinfónica, logrando así ampliar de forma significativa el público que hoy se acerca a los conciertos de la OSEM y consolidándola como una de las orquestas más importantes y activas del país.

PROGRAMA

Sinfonía No. 29 en La mayor, K. 201 ***Wolfgang Amadeus Mozart 25´***

I. Allegro moderato
II. Andante
III. Allegro con spirito

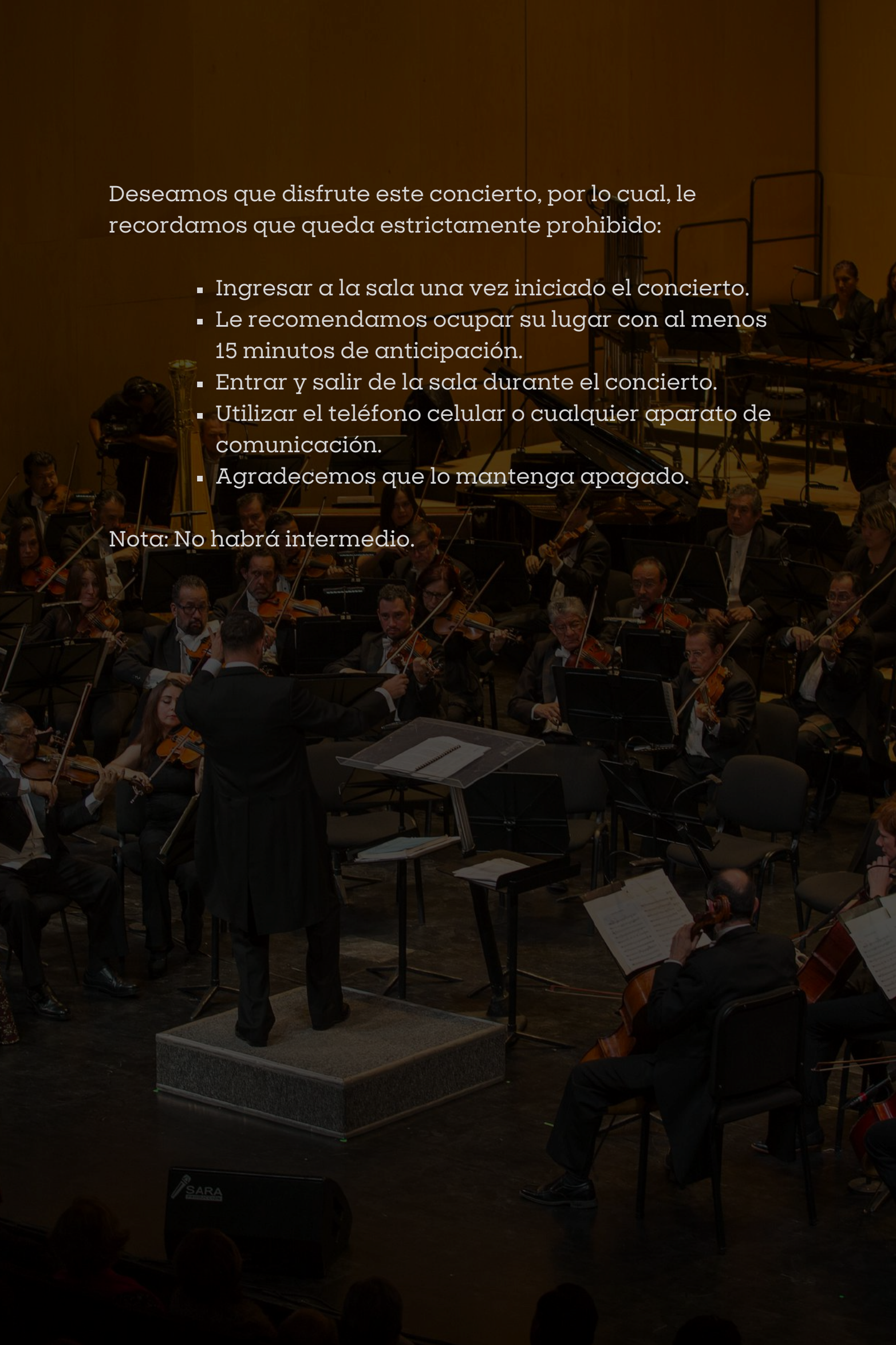
Adagio para cuerdas ***Samuel Barber 9´***

Suite Holberg, Op. 40 ***Edvard Grieg 21´***

I. Preludio
II. Sarabanda
III. Gavota
IV. Aire
V. Rigaudon

Obertura Poeta y campesino ***Franz Von Suppé 10´***

Director: Rodrigo Macías



Deseamos que disfrute este concierto, por lo cual, le recordamos que queda estrictamente prohibido:

- Ingresar a la sala una vez iniciado el concierto.
- Le recomendamos ocupar su lugar con al menos 15 minutos de anticipación.
- Entrar y salir de la sala durante el concierto.
- Utilizar el teléfono celular o cualquier aparato de comunicación.
- Agradecemos que lo mantenga apagado.

Nota: No habrá intermedio.

COMITÉ RECTORAL

Dr. Cipriano Sánchez García, L.C.
Rector

Dr. Jose Rodrigo Pozón López
Dra. Lorena Martínez Verduzco
Vicerrectores Académicos

Mtro. César Hernández Rendón, L.C.
Mtro. Fernando Rincón Gallardo Elguero
Vicerrectores de Formación Integral

P. Eduardo Robles-Gil Orvañanos, L.C.
Vicerrector de Finanzas y Administración

Dra. Sonia Barnetche Frías
Secretaria General

Dra. Oliva Sánchez García
Directora de Planeación, Evaluación e Innovación

Mtro. Alfredo Nava Govela
Director General de Finanzas y Administración

Dra. Luz del Carmen Dávalos Murillo
Miembro del Comité Rectoral

Contacto:

Dr. Germán Campos Valle
Director del Centro Cultural Mexiquense Anáhuac
gcampos@anahuac.mx

Mtra. Vivián Estévez Alfaro
Gerente del Teatro Ángel y Tere Losada
vivian.estevez@anahuac.mx

anahuac.mx/mexico/CCMA

Arq. José Grinberg y Arq. Sara Topelson, México: Proyecto arquitectónico
Broissin, México: Diseño interior
Jaffe Holden, Estados Unidos: Acústica e isóptica
Chemtrol, España: Tecnología escénica
AlisMobile, España: Butacas
ECO, S.C., México: Coordinación de obra