



# *Concierto Sinfónico Coral de Gala*

Mtro. Rodrigo Macías González  
Director

Teatro Ángel y Tere Losada  
30 de mayo de 2024, 20:00 hrs.

Centro Cultural Mexiquense | **Anáhuac**



## TEATRO ÁNGEL Y TERE LOSADA

## ESCUELA DE ARTES YITZHAK RABIN

El arte en sus diversas expresiones recoge y refleja los más sublimes valores de la persona y de su creatividad. La Universidad Anáhuac México, en su misión de formar de modo integral a las personas para el desarrollo de la sociedad, está comprometida con la promoción del testimonio creíble de la belleza de lo creado, como sendero de la dignidad de la persona y del mundo en cada momento de la historia.

Como expresión de este compromiso, nuestra Comunidad Anáhuac ha visto crecer un ambicioso proyecto para construir un centro cultural de nivel internacional que sea un digno recinto para la formación de artistas y la difusión de las bellas artes.

Gracias a la unión de muchos esfuerzos y a la generosidad de diversas personas e instituciones, hoy podemos abrir las puertas del Centro Cultural Mexiquense Anáhuac, que cuenta con el Teatro Ángel y Tere Losada, de esmerado diseño y equipamiento de vanguardia, y las instalaciones de la Escuela de Artes en memoria del Premio Nobel de la Paz Yitzhak Rabin, equipado con las mejores instalaciones para la formación profesional de jóvenes artistas que sean semilla de un mundo de armonía.

Vemos realizada una visión compartida, un lugar de inspiración para muchos jóvenes que harán de México un hogar de “la belleza del arte que une a Dios, al hombre y a la creación en una sola sinfonía”.

(Papa Francisco)

Huixquilucan, Estado de México.



## **Mtro. Rodrigo Macías González**

Es uno de los directores de orquesta menores de cincuenta años con más reconocimiento en el país, originario de Texcoco, Estado de México, inició sus estudios musicales en el Instituto Cardenal Miranda en la Ciudad de México, continuándolos en el Conservatorio Giuseppe Verdi en Milán, Italia. Ha dirigido las orquestas más importantes de México como la Sinfónica Nacional, Filarmónica de la UNAM y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. De 2008 a 2011 fue director asistente de la Orquesta Filarmónica de la UNAM y, entre 2010 y 2018, fue director titular de la Orquesta Sinfónica Mexiquense. A partir del 15 de febrero de 2018 asumió la dirección general de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, agrupación con la que ha abordado música que va desde las obras tradicionales del repertorio sinfónico hasta piezas de autores de los siglos XX y XXI, poniendo énfasis en los compositores mexicanos de diversas generaciones. Entre otros importantes proyectos al frente de la OSEM ha realizado diversos montajes de óperas, cantatas escénicas y programas de música popular que buscan atraer nuevas audiencias a la música sinfónica, logrando así ampliar de forma significativa el público que hoy se acerca a los conciertos de la OSEM y consolidándola como una de las orquestas más importantes y activas del país.

## Coro de la Universidad Anáhuac México

Fundado en el 2023 en la Universidad Anáhuac México Campus Norte bajo la gestión del Mtro. Gonzalo Ortega y dirigido musicalmente por la Dra. Itia Domínguez, el coro fue promovido por la universidad y sus autoridades con el propósito de vincular a la comunidad universitaria a través de la música, así como formar a los jóvenes integralmente y con responsabilidad social a través de las artes. La misión del coro es difundir la música coral entre los jóvenes y adultos de nuestro país y fuera de él, basándose en los valores que nos conforman: equidad, igualdad y fraternidad.

El coro comienza sus labores siguiendo los valores y misión de la universidad a través del montaje de repertorios litúrgicos de compositores importantes como G. Fauré, C. Franck, y W. A. Mozart.

En este corto tiempo, ha participado en conjunto con otras universidades como el Coro de la Universidad Católica de Chile y en este 2024 con Carleton University de Canadá. También se ha presentado en conciertos con el Coro del Colegio Alemán, con quienes se tiene una programación conjunta y una alianza fraterna.

En marzo del 2024, se presentó con la OFUNAM en la sala Nezahualcóyotl con la Novena Sinfonía de Beethoven y el estreno mundial de "1824" de la compositora Ana Paola Santillán.

En mayo del presente año, se presentó con las Danzas Polovetsianas y la Novena Sinfonía de Beethoven en el Auditorio Nacional bajo la dirección del Mtro. Rodrigo Macías.

## **Coro del Colegio Alemán Alexander von Humboldt**

Fundado en 1957 y bajo la dirección de la destacada pianista Josefina Álvarez Ierena, es una institución emblemática en el panorama musical de México. Desde sus inicios como un grupo de alumnos y egresados del Colegio Alemán, el coro ha evolucionado para incluir a talentos de diversas procedencias, enriqueciendo tanto su sonido como su comunidad. Su presencia en las principales salas de conciertos del país y en el extranjero, así como sus grabaciones y transmisiones en medios nacionales e internacionales, son prueba de su impacto duradero en el mundo de la música coral.

Hoy en día, bajo la dirección del Maestro Edwin Calderón, un virtuoso contratenor y director con una formación excepcional del Conservatorio Nacional de Música y la Escuela Vida y Movimiento Ollin Yoliztli, el Coro del Colegio Alemán ha alcanzado cotas de excelencia artística que lo destacan tanto nacional como internacionalmente. Su liderazgo no solo se limita a la dirección musical, sino que se extiende a su labor como concertador y artista multidisciplinario.

## **Coro Gradus ad Parnassum**

Es un grupo especializado en música vocal, música antigua y música sacra, que busca la interpretación de música trascendente y profunda. La agrupación debutó en 2005 y desde entonces se ha presentado en distintos recintos de la Ciudad de México, como la Capilla del Centro Cultural Helénico, la Biblioteca de México, el Auditorio Blas Galindo del CENART, la Universidad Autónoma Metropolitana Campus Xochimilco y Campus Iztapalapa, la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, la Escuela Superior de Música, el Conservatorio Nacional de Música (Sala Silvestre Revueltas), la Escuela Nacional de Música (Sala Xochipilli), el Teatro de la Ciudad, la Sociedad de Autores y Compositores, y el Centro Cultural Universitario, entre otros.

# PROGRAMA

**Obertura de la Ópera Nabucco**

**Giuseppe Verdi 8´**

**Obertura y Habanera de la Ópera Carmen**

**Georges Bizet 7´**

Solista: Itia Domínguez

**Largo al Factotum de la Ópera El Barbero de Sevilla**

**Gioachino Rossini 5´**

Solista: Daniel Cerón

**Intermezzo de la Ópera Manon Lescaut**

**Giacomo Puccini 6´**

**O mio babbino caro de la Ópera Gianni Schicchi**

**Giacomo Puccini 4´**

Solista: Marcela Chacón

**Nessun dorma de la Ópera Turandot**

**Giacomo Puccini 4´**

Solista: Alan Pingarrón

**Obertura y Vals del ballet El lago de los cisnes, op.20**

**Piotr Ilich Tchaikovsky 10´**

**Barcarola de la Ópera Los cuentos de Hoffman**

**Jacques Offenbach 4´**

Solistas: Marcela Chacón

Itia Domínguez

**Libiamo ne'lieti calici de la Ópera La Traviata Giuseppe**

**Verdi 4´**

Solistas: Marcela Chacón

Itia Domínguez

Alan Pingarrón

Daniel Cerón

## **Intermedio**

**Danzas Polovetsianas de la Ópera el Príncipe Igor**

**Alexander Borodin 9´**

Coros: Gradus ad Parnassum, director Christian Gohmer

Colegio Alemán, director Edwin Calderón

Universidad Anáhuac, directora Itia Domínguez

**IV movimiento de la Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125**

**Ludwig van Beethoven 24´**

Solistas: Marcela Chacón

Itia Domínguez

Alan Pingarrón

Daniel Cerón

Director concertador: Mtro. Rodrigo Macías González

# COMITÉ RECTORAL

**Dr. Cipriano Sánchez García, L.C.**

Rector

**Dr. Jose Rodrigo Pozón López**

**Dra. Lorena Martínez Verduzco**

Vicerrectores Académicos

**Mtro. César Hernández Rendón, L.C.**

**Mtro. Fernando Rincón Gallardo Elguero**

Vicerrectores de Formación Integral

**P. Eduardo Robles-Gil Orvañanos, L.C.**

Vicerrector de Finanzas y Administración

**Dra. Sonia Barnetche Frías**

Secretaria General

**Dra. Oliva Sánchez García**

Directora de Planeación, Evaluación e Innovación

**Mtro. Alfredo Nava Goveia**

Director General de Finanzas y Administración

**Dra. Luz del Carmen Dávalos Murillo**

Miembro del Comité Rectoral

## Centro Cultural Mexiquense Anáhuac

Director: Dr. Germán Campos Valle  
gcampos@anahuac.mx

Gerente: Mtra. Vivian Estévez Alfaro  
vivian.estevez@anahuac.mx

[anahuac.mx/mexico/CCMA](http://anahuac.mx/mexico/CCMA)

**Arq. José Grinberg y Arq. Sara Topelson,**

México: Proyecto arquitectónico

**Broissin,** México: Diseño interior

**Jaffe Holden,** Estados Unidos: Acústica e isóptica

**Chemtrol,** España: Tecnología escénica

**AlisMobile,** España: Butacas

**ECO, S.C.,** México: Coordinación de obra