

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

ISABEL

LINCOLN STRANGE

RESENDIZ

Generado el : 30/abr/2021

1. Datos personales

Fecha de nacimiento: 21/ago/1976
País de nacimiento: México
Nacionalidad: Mexicana
Correo electrónico: isabel.lincoln@anahuac.mx
ORC ID: 0000-0002-6998-9123
CVU: 168382
Nivel SNI: SNI 1

Empleo actual

Inicio: 17/mar/2020
Nombre del puesto: Profesor Investigador
Institución: Investigaciones y Estudios Superiores, S.C.

2. Grados académicos

Fecha de obtención: 05/nov/2004	Nivel de escolaridad: Licenciatura
Título: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	
Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	
Fecha de obtención: 28/mar/2007	Nivel de escolaridad: Maestría
Título: MESTRA EN HUMANIDADES	
Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)	
Fecha de obtención: 25/oct/2012	Nivel de escolaridad: Doctorado
Título: DOCTORA EN CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES (COMUNICACIÓN Y CULTURA)	
Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	

3. Trayectoria profesional

3.1 Experiencia laboral

Inicio: 01/ago/2014	Fin: 30/nov/2017
Nombre del puesto: PROFR. ASOC. "C"-TC.	
Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	
Inicio: 02/ago/2010	Fin: 13/mar/2020
Nombre del puesto: Profesor de asignatura	
Institución: Universidad Anahuac México	
Inicio: 11/ago/2008	Fin: 31/ago/2014
Nombre del puesto: PROFESOR DE ASIGNATURA	
Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	
Inicio: 15/oct/2007	Fin: 20/dic/2013
Nombre del puesto: Profesor Asociado	
Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)	
Inicio: 16/ago/2004	Fin: 20/ene/2006
Nombre del puesto: AYUDANTE PROFESOR/INVESTIGADOR	
Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	
Inicio: 10/ene/2000	Fin: 31/oct/2000
Nombre del puesto: TÉCNICO ANALISTA	
Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	
Inicio: 10/ene/1994	Fin: 23/dic/1994
Nombre del puesto: ASISTENTE DE DIRECCIÓN	
Institución:	

3.2 Estancias de investigación

Inicio: 01/ago/2014 **Fin:** 31/jul/2015
Estancia: Posdoctoral **Nombre de estancia:** Posgrado en Letras (Teoría Literaria)
Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

4. Producción científica, tecnológica y de innovación

4.1 Publicación de artículos

Año de publicación: 2020

Título del artículo: La irrupción de lo audiovisual en los procesos sociales: una reflexión a partir de la teoría

Nombre: Xihmai. Revista de investigación de la Universidad La Salle Pachuca

Número de la revista: XV **Volúmen de la revista:** 29 **País:**

Páginas de: 83 **a:** 104

ISSN impreso: **ISSN electrónico:** 18706703

Título del artículo: La incertidumbre de las salas cinematográficas y el crecimiento del streaming ante la pandemia de la COVID-19

Nombre: Sintaxis. Revista científica del Centro de Investigación para la Comunicación Aplicada

Número de la revista: 2020: Edición **Volúmen de la revista:** 2020: Especial **País:**

Páginas de: 171 **a:** 188

ISSN impreso: **ISSN electrónico:** 25941682

Título del artículo: Repensar el aprendizaje de la memoria a partir del cine. De la reflexión teórica al análisis del film: Interstellar (Christopher Nolan, 2014)

Nombre: Sintaxis. Revista científica del Centro de Investigación para la Comunicación Aplicada

Número de la revista: Sintaxis 1 **Volúmen de la revista:** 4 **País:**

Páginas de: 50 **a:** 66

ISSN impreso: **ISSN electrónico:** 25941682

Año de publicación: 2019

Título del artículo: Susana (1950) y Viridiana (1961) de Luis Buñuel: personajes y relatos bíblicos. El intercambio dialógico y la carnavalización

Nombre: El ojo que piensa. Revista de cine Iberoamericano

Número de la revista: 18 **Volúmen de la revista:** 18 **País:**

Páginas de: 45 **a:** 65

ISSN impreso: 20074999 **ISSN electrónico:**

Año de publicación: 2018

Título del artículo: Memoria y documental en la Argentina. Un análisis de Sr. Presidente (Liliana Arraya e Eugenia Monti, 2007) y Estela (Silvia Di Florio, 2008)

Nombre: Xihmai Humanidad

Número de la revista: 25 **Volúmen de la revista:** VII **País:**

Páginas de: 81 **a:** 100

ISSN impreso: 18706703 **ISSN electrónico:**

Título del artículo: Memoria y dictadura en el cine, una mirada a través del cine: El secreto de sus ojos (Juan José Campanella: 2009)

Nombre: Huella de la palabra. Revista de investigación de la Universidad La Salle Pachuca

Número de la revista: 12 **Volúmen de la revista:** 12 **País:**

Páginas de: 46 **a:** 65

ISSN impreso: 2448881X **ISSN electrónico:**

Año de publicación: 2016

Título del artículo: LA CONFIGURACIÓN DE ORIENTE A TRAVÉS DE LA MIRADA HISTÓRICA DEL CINE: EL CASO DE THE FOUR FEATHERS (SHEKAHR KAPUR, 2002)

Nombre: XIHMAI LA SALLE

Número de la revista: 21 **Volúmen de la revista:** XI **País:** México

Páginas de: 83 a: 102
 ISSN impreso: 18706703 ISSN electrónico:

Título del artículo: Editorial ISSN 18706703

Nombre: XIHMAI LA SALLE

Número de la revista: 21 Volúmen de la revista: XI País: México

Páginas de: 5 a: 8

ISSN impreso: 18706703 ISSN electrónico:

4.2 Publicación de libros

Año de publicación: 2017

Título del libro: La masculinidad como producción discursiva y la feminidad como silencio en El libro vacío y Los años falsos de Josefina Vicens

Volúmen: 1 Tomo: 1 País: México Editorial: UAM SIGNOS

Número de páginas: 191 ISBN: 9786072808997 Traducido al:

4.3 Capítulos publicados

Año de edición: 2020

Título del libro: Otra mirada. Mujeres en el séptimo arte

Título del capítulo: Ángeles o monstruos: Las mujeres de Lo que el viento se llevó

Editorial: Río Subterráneo Páginas de: 11 a: 29 ISBN: 9786078532650

Título del libro: Covid 19: Apuntes desde el timeout

Título del capítulo: Pandemia e ironía: un análisis de memes cinematográficos en torno a la contingencia Covid-19

Editorial: Elementum Páginas de: 165 a: 184 ISBN: 9786079298760

Año de edición: 2019

Título del libro: Alerta Spoiler. Televisión y nuevas tecnologías

Título del capítulo: Una reflexión sobre el texto y la poética televisiva en Game of Thrones y sus personajes

Editorial: Universidad La Salle Pachuca Páginas de: 35 a: 64 ISBN: 9786078144013

Año de edición: 2018

Título del libro: La niñez en el cine mexicano

Título del capítulo: Los olvidados (1950): la infancia perdida a través del ojo de Luis Buñuel

Editorial: Editorial Notas Universitarias Páginas de: 11 a: 29 ISBN: 9786079799113

Título del libro: Análisis de los lenguajes audiovisuales en la era digital

Título del capítulo: La transgresión audiovisual de Alfred Hitchcock: muerte, culpa y sentimientos reprimidos

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México Páginas de: 57 a: 86 ISBN: 9786073013598

Título del libro: Cuando el futuro nos alcance. Utopías y distopías en el cine

Título del capítulo: Continuidad y distopía en Minority Report. Minority Report: Sentencia previa

Editorial: Editorial Notas Universitarias Páginas de: 347 a: 368 ISBN: 9786079799168

Título del libro: Reflexiones multidisciplinares sobre metodologías actuales en las Ciencias Sociales

Título del capítulo: Ideología, historia y héroe en la configuración del texto en Canción de hielo y fuego

Editorial: UNAM Biblioteca Arte y Letras Páginas de: 109 a: 126 ISBN: 9786073002462

Año de edición: 2017

Título del libro: Josefina Vicens: Un clásico por descubrir

Título del capítulo: Josefina Vicens: De la expresión al arte

Editorial: UAM **Páginas de:** 227 **a:** 242 **ISBN:** 9786074773248

4.4 Reseñas

Año de publicación: 2014 **Título de la reseña:** LA TERNURA CANÍBAL DE ENRIQUE SERNA, ISSN 1870-6703

Título de la publicación: Xihmai Humanidad, Crítica literaria 17

Páginas de: 117 **a:** 120 **País:** México

5. Formación de capital humano

5.2 Tesis dirigidas no PNPC

Fecha de aprobación: 11/ene/2018 **Nombre:** Carlos Alberto Carrizales

Título de la tesis: Los hombres en la pantalla: La representación de la masculinidad en la televisión comercial y pública mexicana. Estudios de caso:

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Estado de la tesis: Terminada

6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

7. Vinculación

7.2 Proyectos de investigación

Inicio: 01/ene/2016 **Fin:** 31/dic/2016

Nombre del proyecto: PAPIIT.- IA301716.- Cine, literatura, prensa e historia en México

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Colaboradores:

ISABEL LINCOLN STRANGE RESÉNDIZ NULL, FRANCISCO MARTÍN PEREDO CASTRO NULL

Inicio: 02/ene/2017 **Fin:** 29/dic/2017

Nombre del proyecto: PAPIIT.- RA301716.- Cine, literatura, prensa e historia en México

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

8. Premios y distinciones

8.1 Distinciones CONACYT

Año: 2019 **Nombre de la distinción:** SNI 1

8.2 Distinciones no CONACYT

Año: 1996 **Nombre de la distinción:** Programa de Reconocimientos y Estímulos para el Fortalecimiento de la Excelencia

Institución que otorgó premio o distinción:

País: México