



REVISTA + CIENCIA

DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA

Año 8, N.º 23, Mayo-Agosto 2020

AUTORES "MANUFACTURA PARA CHAVITOS" Gabriela Harari Betancourt
María Anabell Valle Salas • María Elena Sánchez Vergara
Santiago Osorio Lefler • Emilio Malovays Solano • Jorge Bermúdez Roldán

EDICIÓN ESPECIAL MANUFACTURA PARA CHAVITOS



¿SABES CÓMO NACIÓ LA IDEA DE ARROJAR UNA MONEDA A LA FUENTE PARA PEDIR UN DESEO?



REALIZA INCREÍBLES ACTIVIDADES CON OBJETOS CASEROS

¿CÓMO SE FABRICAN LAS MONEDAS QUE TE DEJA EL RATÓN DE LOS DIENTES?

Conoce Proyecta Trasciende

Tenemos 44 opciones
para respaldar tus sueños.

¡Inicia tu proceso en línea desde casa
escaneando este código!



LICENCIATURAS

- Actuaría
- Administración Pública y Gobierno
- Administración Turística
- Administración y Dirección de Empresas
- Arquitectura
- Artes Visuales
- Biotecnología
- Comunicación
- Derecho
- Dirección de Empresas de Entretenimiento
- Dirección de Restaurantes
- Dirección del Deporte
- Dirección Financiera
- Dirección Internacional de Hoteles
- Diseño de Moda e Innovación
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial
- Diseño Multimedia
- Economía
- Finanzas y Contaduría Pública
- Gastronomía
- Historia
- Inteligencia Estratégica
- Lenguas Modernas y Gestión Cultural
- Médico Cirujano
- Médico Cirujano Dentista
- Mercadotecnia Estratégica
- Música Contemporánea
- Negocios Internacionales
- Nutrición
- Pedagogía Organizacional y Educativa
- Psicología
- Relaciones Internacionales
- Responsabilidad Social y Sustentabilidad
- Teatro y Actuación
- Terapia Física y Rehabilitación

INGENIERÍAS

- Engineering Management*
- Ingeniería Ambiental
- Ingeniería Biomédica
- Ingeniería Civil
- Ingeniería Industrial para la Dirección
- Ingeniería Mecatrónica
- Ingeniería Química
- Ingeniería en Sistemas y Tecnologías de Información

LICENCIATURA EMPRESARIAL

- Administración de Negocios

CAMPUS NORTE

+52 (55) 56270210 ext. 8214 o 8635

CAMPUS SUR

+52 (55) 56288800 ext. 227 o 801

@vidanahuac

Preuniversitario Vida Anáhuac

Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública por Decreto Presidencial publicado en el D.O.F. el 26 de noviembre de 1982.

Grandes líderes y mejores personas

ANÁHUAC



UNIVERSIDAD ANÁHUAC MÉXICO

RECTOR

Dr. Cipriano Sánchez García, L.C.

VICERRECTORES ACADÉMICOS

Dra. Sonia Barnetche Frías

Mtro. Jorge Miguel Fabre Mendoza

DIRECTOR DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA

Mtro. Pedro Guillermo Híjar Fernández

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Mtro. Abelardo Somuano Rojas

COORDINADORA GENERAL DE PUBLICACIONES

Mtra. Alma E. Cázares Ruiz

UNIVERSIDAD ANÁHUAC QUERÉTARO

RECTOR

Mtro. Luis Eduardo Alverde Montemayor

VICERRECTOR ACADÉMICO

Mtro. Jaime Durán Lomelí



Revista de la Facultad de Ingeniería

Año 8, N.º 23, Mayo-Agosto 2020

DIRECTORA EDITORIAL

Dra. María Elena Sánchez Vergara

COORDINACIÓN EDITORIAL

Santiago Rivera Harari

ASESOR Y REVISOR DE CONTENIDO

P. Sergio Salcido Valle, L.C.

COMITÉ EDITORIAL

Mtro. Pedro Guillermo Híjar Fernández

Director de la Facultad de Ingeniería

Dra. María Elena Sánchez Vergara

*Coordinadora del Centro
de Innovación Tecnológica*

Santiago Rivera Harari

Ana Paula Sánchez Grimaldo

Alumnos de Ingeniería Industrial

Karen Fernanda González Reyes

Michelle Elizabeth Silva Romero

Alumnas de Ingeniería Ambiental

Ana Sofía Soto Aguilera

Alina Vásquez Salinas

Alumnas de Ingeniería Química

Guadalupe Karla Velasco Gómez

Diego Alejandro Fuentes González

Alin Deyanira Flores García

Sabrina Sofía Prieto Salazar

Alumnos de Ingeniería Biomédica

Eric Fernando García Parra

Alumno de Ingeniería Mecatrónica I

DISEÑO EDITORIAL

Arte Stampa S. A. de C. V., Pablo Amezcua y Daniel Hurtado

CORRECCIÓN DE ESTILO

Arte Stampa S.A. de C.V.

Suscripciones

masciencia@anahuac.mx

+Ciencia. Revista de la Facultad de Ingeniería, año 8, n.º 23, mayo-agosto 2020, es una publicación cuatrimestral editada por Investigaciones y Estudios Superiores, S.C. (conocida como Universidad Anáhuac México), a través de la Facultad de Ingeniería. Avenida Universidad Anáhuac 46, colonia Lomas Anáhuac, Huixquilucan, Estado de México, C.P. 52786. Tel. 5627.0210. Editor responsable: María Elena Sánchez Vergara. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2013-061910443400-102, ISSN: 2007-6614. Título de Licitud y Contenido: 15965, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Cualquier información y/o artículo y/u opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Asimismo, el editor investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza de las ofertas relacionadas con los mismos. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del editor.



1996

FIFTY DOLLARS

¿SABES CÓMO NACIÓ LA IDEA DE ARROJAR UNA MONEDA A LA FUENTE PARA PEDIR UN DESEO?



+ CEECUI REVISTA DE LA FACULTAD DE INGENIERIA



Antiguamente las fuentes no solo representaban un lugar de abastecimiento de agua, también llegaron a ser lugares artísticos y decorativos de plazas y parques, en los que empezaron a esculpir la figura del dios encargado de proteger a la fuente. Los hombres lanzaban una moneda para pedir peticiones a los dioses. En un principio los pedimentos estaban relacionados con la salud, pero con el paso del tiempo estos se fueron modificando, comenzando así a pedir cualquier tipo de deseo.

Esta costumbre prevalece hasta nuestros días, y ante la presencia de una fuente las personas no resisten y arrojan una moneda para pedir un deseo.

Es tal la convicción que ellas tienen sobre lanzar una moneda para pedir un deseo, que hay fuentes en el continente europeo que llegan a juntar hasta 3,000 euros diariamente, como la famosa Fuente de Trevi, ubicada en la ciudad de Roma, Italia.

La próxima vez que te encuentres frente a una fuente, no olvides lanzar una moneda y pedir un deseo, probablemente se haga realidad.

Entra en el siguiente link para ver un cortometraje llamado "La fuente de los deseos": <https://www.youtube.com/watch?v=xw459tIAocw>



Con las monedas podemos hacer divertidos dibujos, pues al colocarlas debajo de un papel y colorearlas salen sus diseños, creando texturas divertidas como el árbol que se muestra a continuación. Sólo necesitarás lo siguiente:



- Material**
- Hoja blanca tamaño carta.
 - Hoja café de papel construcción.
 - Lápiz.
 - Lápices de colores.
 - Monedas de diferente valor.
 - Tijeras.
 - Lápiz adhesivo.



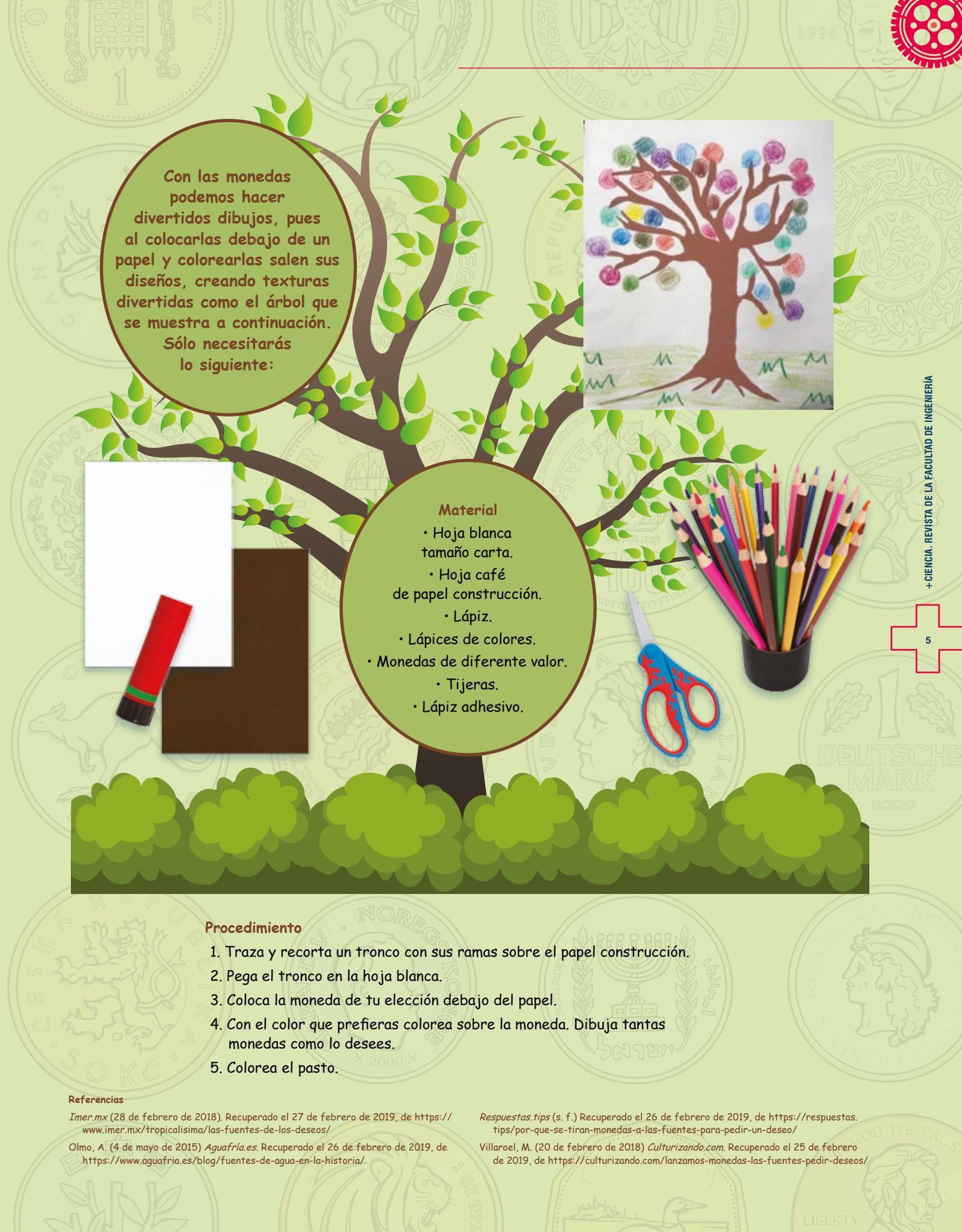
Procedimiento

1. Traza y recorta un tronco con sus ramas sobre el papel construcción.
2. Pega el tronco en la hoja blanca.
3. Coloca la moneda de tu elección debajo del papel.
4. Con el color que prefieras colorea sobre la moneda. Dibuja tantas monedas como lo desees.
5. Colorea el pasto.

Referencias

Imer.mx (28 de febrero de 2018). Recuperado el 27 de febrero de 2019, de <https://www.imer.mx/tropicalisima/las-fuentes-de-los-deseos/>
 Olmo, A. (4 de mayo de 2015) *Aguafría.es*. Recuperado el 26 de febrero de 2019, de <https://www.aguafría.es/blog/fuentes-de-agua-en-la-historia/>

Respuestas.tips (s. f.) Recuperado el 26 de febrero de 2019, de <https://respuestas.tips/por-que-se-tiran-monedas-a-las-fuentes-para-pedir-un-deseo/>
 Villaroel, M. (20 de febrero de 2018) *Culturizando.com*. Recuperado el 25 de febrero de 2019, de <https://culturizando.com/lanzamos-monedas-las-fuentes-pedir-deseos/>





¿CÓMO SE FABRICAN LAS MONEDAS QUE TE DEJA EL RATÓN DE LOS DIENTES?

Las monedas, como las que te trae el ratón de los dientes cuando se te cae un diente, se utilizan para comprar tu *lunch* en la tiendita, tu ropa o tus juguetes con los que te diviertes.

Todo comienza con la elección del valor de la moneda, el tamaño, el metal a utilizar y el diseño. ¿Dónde se hace esto? En el banco principal de cada país. Después, el presidente, los diputados y los senadores dan permiso para que comience la fabricación.



El proceso de fabricación de las monedas es el siguiente:

1

Modelado en plastilina

¿Puedes creerlo? El diseño de la moneda se hace en plastilina como la que utilizas en la escuela. Sólo que se hace en un tamaño mucho más grande de cómo será la moneda real, para que sea más fácil su diseño. Cuando el diseño está listo, se reduce al tamaño final.



2

Fabricación del cospel

En este paso se hacen muchos cospeles, es decir, círculos de metal lisos en donde se fabrican las monedas por un proceso llamado troquelado. El troquel es como una perforadora gigante, una máquina que con un fuerte golpe marca la forma redonda del cospel en una tira larga de metal. ¿Alguna vez has usado moldes de figuritas para hacer galletas sobre una masa de harina? Es algo parecido.



4

Lavado y empaque

Después de que la moneda fue troquelada o acuñada se lava muy bien, se mete en paquetes especiales y se lleva a los bancos, que son los lugares destinados a repartir las monedas entre toda la población.



3

Fabricación del molde

Una vez que se tienen los cospeles redondos y lisitos se elaboran dos moldes, como los que se utilizan para hacer gelatinas, que tendrán los dibujos de cada cara de la moneda. Los moldes son de un material muy fuerte que se llama acero. En el troquel y el molde se introducirán los cospeles.



¡PON ATENCIÓN!

Es importante que sepas que existen monedas falsas. Pero, ¿cómo saber si una moneda es verdadera? Estos son algunos *tips*:

- NO debe ser atraída por un imán.
- El peso es importante, toma dos monedas iguales cuando creas que una es falsa, compara su peso entre sí. En condiciones normales, deberían pesar lo mismo.
- Si la moneda es de plata frota una pequeña cantidad de mostaza sobre las monedas que estás poniendo a prueba. Déjalas reposar durante toda la noche y luego en la mañana limpia la mostaza. Si ves manchas negras en la moneda es porque tiene plata.





1996

FIFTY DOLLARS

FABRICACIÓN DE MONEDAS

+CIENCIA, REVISTA DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA

**PRENSA
PARA ACUÑACIÓN
DE MONEDAS**



8



El ratón de los dientes está confundido porque no recuerda los procesos de fabricación de las monedas.

¡Ayúdalo a ordenarlos para que pueda llevarlas a tiempo!

- Lavado y empaque.
- Fabricación del molde de acero.
- Moldeado gigante en plastilina.
- Troquelado y fabricación del cospel.



Fabricación de monedas

1
2
3
4



Respuestas: 1. Moldeado gigante en plastilina. 2. Troquelado y fabricación del cospel. 3. Fabricación del molde de acero. 4. Lavado y empaque.

¿ERES EMPRESARIO, TIENES EN MENTE UN PROYECTO DE BASE TECNOLÓGICA Y NO CUENTAS CON SUFICIENTES RECURSOS PARA DESARROLLARLO?

La Universidad Anáhuac ofrece los servicios del Centro de Innovación Tecnológica Anáhuac (CENIT), destinados a empresas que quieran realizar proyectos de base tecnológica y que posteriormente requieran ser fondeados con presupuesto federal y estatal.

Para conocer un poco más acerca de todos los servicios que ofrece el CENIT visita la siguiente página:

<http://ingenieria.anahuac.mx/cenit/>



En ella encontrarás los diferentes tipos de servicios que puede realizar el CENIT, los cuales incluyen desde pruebas, análisis y uso de laboratorio, hasta asesoría y servicios especializados enfocados a la obtención de fondos dependiendo del proyecto a desarrollar.

Si estás interesado o deseas más información escribe un correo electrónico a:

elena.sanchez@anahuac.mx



Programas de Posgrado de la FACULTAD DE INGENIERÍA

TRIMESTRALES

Inicio: enero, abril, julio y octubre

- MAESTRÍA EN INGENIERÍA DE GESTIÓN EMPRESARIAL
- MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN E INTELIGENCIA ANALÍTICA
- MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE
- MAESTRÍA EN LOGÍSTICA

SEMESTRAL

Inicio anual: agosto de 2020

- DOCTORADO EN INGENIERÍA INDUSTRIAL

DESCUENTO
A EGRESADOS
20%

f @PosgradosAnahuac

in Posgrados Anáhuac

🐦 @Anahuac_P

☎ 55 79 69 31 85
55 79 69 31 87

Facultad de
Ingeniería

CADIT
CENTRO DE ALTA DIRECCIÓN EN
INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

GRANDES LÍDERES

Y MEJORES PERSONAS

Informes:
Centro de Atención de Posgrado y Educación Continua
Tels.: (55) 56 27 02 10 ext. 7100 y (55) 53 28 80 87
posgrado@anahuac.mx
anahuac.mx/mexico/posgrados

Campus Norte