



**Anáhuac**  
México

# Caso de ética

Sephora y Drunk  
Elephant

Autores: Paola Frank Parra y Juan Manuel  
Palomares Cantero

**DAFI**  
Dirección Académica  
de Formación Integral



Contexto del caso de estudio .....	3
Identificación de dilemas éticos .....	4
Marco ético y valores fundamentales .....	5
Análisis de impacto .....	6
Consideración de las partes involucradas .....	8
Ética organizacional .....	9
Ética personal y profesional .....	10
Normativas y leyes aplicables .....	11
Reflexión y autocrítica .....	13
Propuestas de solución o acción .....	14
Preguntas sobre el caso .....	15

# Caso: Sephora y Drunk Elephant

## CONTEXTO DEL CASO DE ESTUDIO

La descripción del caso implica comprender el entorno completo en el que se desarrolla, lo que abarca la empresa, organización o institución relevante, la cultura organizacional, las partes involucradas y los valores fundamentales en juego. Esto requiere proporcionar información detallada sobre el lugar, el tiempo, las personas involucradas y las circunstancias que llevaron al dilema ético. Se debe incluir una descripción concisa pero completa de la entidad en cuestión, así como su cultura organizacional predominante. Además, es esencial identificar y describir a las partes interesadas clave, tanto dentro como fuera de la organización, y destacar los valores éticos fundamentales en juego. Este análisis proporciona una comprensión profunda del contexto en el que se desarrolla el caso ético, con una extensión recomendada de entre 300 y 500 palabras.

El caso ético gira en torno al crecimiento del negocio de productos de belleza para preadolescentes y su impacto en la sociedad, específicamente en la forma en que las marcas están dirigiendo sus estrategias de marketing hacia este grupo demográfico más joven. Este caso se desarrolla en los Estados Unidos a lo largo de los últimos cinco años, un periodo que ha sido testigo de un crecimiento notable en el interés de los preadolescentes por los productos de belleza de alta gama. Drunk Elephant, conocida por sus ingredientes seguros y efectivos, y Sephora, un gigante en el sector minorista de la belleza, han compartido una cultura de innovación y calidad. Sin embargo, la estrategia de dirigirse a un mercado más joven plantea interrogantes éticos sobre la adecuación de sus métodos de mercadotecnia.

El interés de los jóvenes consumidores, principalmente niñas menores de 12 años y adolescentes, ha sido magnificado por influenciadores en redes sociales, quienes a menudo promocionan estos productos. Estas jóvenes, influenciadas por las tendencias en redes sociales y la presión social por la apariencia, se han convertido en consumidoras significativas de productos premium. Los padres y las familias de estos jóvenes consumidores enfrentan la presión de satisfacer los deseos de sus hijos mientras negocian su propio juicio sobre la adecuación de estos productos para sus edades. Además, tiendas como Sephora y Ulta Beauty han visto un aumento en la demanda de estos productos dirigidos a preadolescentes.

El fenómeno se desarrolla en Estados Unidos en un momento en el que las tiendas de belleza, como Sephora y Ulta Beauty, se ven inundadas por preadolescentes en busca de productos de belleza y cuidado de la piel. Este cambio demográfico ha sido impulsado, en parte, por una creciente exposición en las redes sociales, donde los jóvenes consumidores muestran su interés por productos de alta gama, como los de la marca Drunk Elephant.

El dilema ético central gira en torno a si es ético dirigir el marketing de productos de belleza y cuidado de la piel hacia los preadolescentes, considerando las implicaciones en la autoimagen y la salud mental de estos jóvenes consumidores. Además, se plantea la cuestión de si las marcas tienen la responsabilidad de regular el acceso de los niños a productos que tradicionalmente se han dirigido a adultos, teniendo en cuenta los posibles riesgos para la salud y el bienestar. La creciente exposición de los preadolescentes

a la publicidad de productos cosméticos en plataformas como Instagram y YouTube ha aumentado su consumo, generando debates sobre la adecuación de las estrategias de marketing y la necesidad de una mayor transparencia y responsabilidad por parte de las marcas.

## IDENTIFICACIÓN DE DILEMAS ÉTICOS

Un dilema ético es una situación en la que una persona se enfrenta a decisiones conflictivas que involucran cuestiones morales o éticas. En el contexto del caso, es crucial identificar de manera clara y precisa los dilemas éticos presentes. Esto puede incluir conflictos de intereses entre partes involucradas, decisiones con repercusiones significativas para múltiples partes interesadas, dilemas morales intrínsecos y situaciones donde los valores éticos fundamentales puedan entrar en conflicto. Este proceso de identificación y análisis de dilemas éticos proporciona una comprensión más profunda de las complejidades éticas del caso, con una extensión recomendada de entre 100 y 200 palabras.

El dilema ético se centra en si es ético o no dirigir el marketing de productos de belleza y cuidado de la piel hacia preadolescentes, teniendo en cuenta las implicaciones para la autoimagen, la salud mental y el desarrollo de estos jóvenes consumidores. Además, surge la cuestión de si las marcas tienen la responsabilidad de regular el acceso de los niños a productos que tradicionalmente se han dirigido a adultos, considerando los posibles riesgos para la salud y el bienestar.

Al considerar a todas estas partes involucradas, es evidente que las decisiones de Sephora y Drunk Elephant tienen ramificaciones amplias. La ética empresarial y la responsabilidad corporativa deben guiar todas las actividades comerciales, asegurando que los beneficios a corto plazo no superen los potenciales daños a largo plazo a individuos y a la sociedad en general. Es crucial que las estrategias de marketing se realicen con un enfoque consciente y considerado, que equilibre las necesidades y bienestar de todas las partes involucradas.

En el caso de “Sephora y Drunk Elephant”, el dilema ético central surge de la decisión de comercializar productos de belleza y cuidado de la piel a un público preadolescente. Esto plantea preguntas sobre la responsabilidad de las marcas de proteger la salud mental y física de un grupo demográfico vulnerable y en desarrollo. Por un lado, existe la presión comercial para aprovechar un mercado emergente y lucrativo. Por otro lado, está la obligación ética de no explotar la influenciabilidad de los jóvenes consumidores, que podrían estar menos equipados para tomar decisiones informadas sobre estos productos.

Además, el uso de influencers y skinfluencers para promover estos productos en plataformas de redes sociales donde predominan usuarios jóvenes intensifica el conflicto entre el beneficio corporativo y la integridad ética. Las marcas y las plataformas de venta deben considerar si están actuando en el mejor interés de sus consumidores más jóvenes o si están priorizando sus ganancias sobre el bienestar de los mismos.

Otro dilema involucra a los padres y cómo navegan la presión de sus hijos influenciados por potentes campañas de marketing, equilibrando el deseo de sus hijos de encajar socialmente con la preocupación por su bienestar a largo plazo. Este dilema destaca la tensión entre las prácticas de mercado y los valores familiares y sociales sobre la crianza y la salud de los jóvenes.

Estos dilemas éticos no solo resaltan conflictos entre los intereses comerciales y los principios éticos fundamentales, sino que también invitan a un examen crítico de cómo las prácticas empresariales pueden y deben alinearse con la responsabilidad social y ética.

## MARCO ÉTICO Y VALORES FUNDAMENTALES

En este apartado del análisis, se espera que se establezca y aplique un marco ético coherente con el ADN Anáhuac. Deben incluir una serie de valores fundamentales que son esenciales para nuestra institución. Estos valores incluyen: justicia, honestidad, responsabilidad, equidad y el respeto por la dignidad humana.

Estos principios éticos se integran en las bases estructurales del ADN Anáhuac y actúan como los pilares esenciales de la formación de nuestros estudiantes. Desde el 'Ser Universitario', pasando por la 'Antropología Fundamental', 'Ética', 'Humanismo Clásico y Contemporáneo', 'Persona y Trascendencia', hasta el 'Liderazgo de Acción Positiva', cada componente está diseñado para moldear el perfil del alumno y fomentar un desarrollo integral. Este enfoque asegura que la aplicación práctica de estos valores éticos no solo se limite al entorno académico, sino que también se extienda a la vida profesional, promoviendo una influencia positiva en la sociedad. Con una extensión recomendada de entre 300 y 500 palabras.

En el contexto del caso de "Sephora y Drunk Elephant", el establecimiento de un marco ético alineado con el ADN Anáhuac es esencial para analizar las decisiones y prácticas de las empresas involucradas desde una perspectiva ética robusta. Este marco ético se basa en valores fundamentales como justicia, honestidad, responsabilidad, equidad, y el respeto por la dignidad humana, que son cruciales en la formación de nuestros estudiantes y futuros profesionales.

**Justicia.** En el caso de Sephora y Drunk Elephant, la justicia se puede interpretar como la obligación de tratar a todos los consumidores, independientemente de su edad, con equidad. Esto implica no explotar la vulnerabilidad de los preadolescentes ni beneficiarse de su falta de experiencia. Las empresas deben esforzarse por mantener prácticas de marketing y publicidad que no manipulen ni exageren, asegurando que todos los consumidores reciban un trato justo y honesto.

**Honestidad.** Las marcas tienen el deber de ser transparentes sobre la naturaleza y los efectos potenciales de sus productos. Esto significa proporcionar información clara y accesible sobre los ingredientes y los posibles riesgos asociados con el uso de sus productos por niños y adolescentes. La honestidad también requiere que las empresas reconozcan y comuniquen abiertamente cualquier cambio en sus estrategias de marketing dirigidas a audiencias jóvenes.

**Responsabilidad.** Sephora y Drunk Elephant deben demostrar responsabilidad no solo cumpliendo con las regulaciones existentes, sino también considerando el impacto a largo plazo de sus productos y campañas en la salud mental y física de los preadolescentes. Esto incluye evaluar cómo sus prácticas comerciales afectan no solo a sus balances finales, sino también al bienestar de un segmento de la población que está en una etapa crítica de desarrollo personal y social.

**Equidad.** Esto implica asegurar que todas las acciones de la empresa se realicen en un marco de igualdad de condiciones para todos los consumidores, sin aprovecharse de grupos específicos. En el contexto del marketing hacia preadolescentes, equidad significa desarrollar campañas que no creen expectativas irreales o presiones indebidas sobre estos jóvenes consumidores.

**Respeto por la dignidad humana.** Las empresas deben reconocer y respetar la dignidad inherente de todos los individuos, incluidos los preadolescentes. Esto significa evitar estrategias que puedan afectar negativamente la autoestima o la imagen corporal de los jóvenes, promoviendo en cambio una imagen positiva y saludable.

Al integrar estos valores en su cultura corporativa y prácticas empresariales, Sephora y Drunk Elephant podrían no solo mejorar su reputación y relaciones con los consumidores, sino también servir como modelos de integridad y responsabilidad en la industria. Estos principios no solo son esenciales en el entorno académico, sino que deben extenderse a la vida profesional, fomentando una influencia positiva y ética en la sociedad.

## ANÁLISIS DE IMPACTO

En esta sección, se espera que se realice una evaluación exhaustiva de las acciones propuestas por las personas involucradas en el dilema ético. Se debe considerar el impacto de estas acciones en tres niveles: la empresa, la sociedad y el individuo mismo. El análisis debe abordar tanto las consecuencias a corto plazo como a largo plazo de estas acciones. El análisis debe ser completo y objetivo, identificando tanto los posibles beneficios como los riesgos y desafíos asociados con las acciones propuestas. Es importante tener en cuenta las diferentes perspectivas y considerar el panorama general al evaluar el impacto de estas acciones. Con una extensión recomendada de entre 300 y 500 palabras.

El caso de “Sephora y Drunk Elephant” involucra estrategias de marketing dirigidas a preadolescentes, una práctica que despierta importantes consideraciones éticas. Al analizar el impacto de estas acciones, es esencial considerar los efectos a diferentes niveles: la empresa, la sociedad y el individuo.

### **Impacto en la empresa.**

A corto plazo. Las estrategias de marketing dirigidas a un público más joven pueden resultar en un aumento inmediato de las ventas y la expansión del mercado para Sephora y Drunk Elephant. Captar a

consumidores desde una edad temprana puede fomentar la lealtad a la marca a largo plazo.

A largo plazo. Aunque inicialmente lucrativas, estas estrategias pueden generar riesgos reputacionales y legales. Si se percibe que las empresas se aprovechan de consumidores vulnerables, podrían enfrentar reacciones negativas del público y sanciones regulatorias, afectando su posición en el mercado y su credibilidad.

### **Impacto en la sociedad.**

A corto plazo. La promoción de productos de belleza entre preadolescentes puede intensificar la presión sobre este grupo para conformarse con ideales de belleza específicos, afectando su bienestar emocional y social.

A largo plazo. A nivel societal, la normalización del uso de cosméticos en edades tempranas puede llevar a cambios en las normas culturales sobre la imagen corporal y la autoestima. Esto podría tener implicaciones más amplias en cuestiones de salud mental, incluyendo el aumento de la ansiedad y los trastornos alimenticios entre jóvenes.

### **Impacto en el individuo.**

A corto plazo. Los preadolescentes pueden experimentar una gratificación inmediata y un aumento en la confianza al usar productos que los hagan sentir más aceptados socialmente. Sin embargo, también pueden enfrentar presiones aumentadas para cumplir con ciertas expectativas de apariencia.

A largo plazo. El uso temprano y continuado de productos de belleza puede afectar la percepción que los jóvenes tienen de sí mismos y de su valor, basando su autoestima en su apariencia externa más que en cualidades internas o logros. Además, la exposición a ciertos productos químicos en edades tempranas puede tener consecuencias desconocidas para la salud física.

Este análisis sugiere que mientras las empresas como Sephora y Drunk Elephant pueden ver beneficios comerciales inmediatos, las implicaciones a largo plazo para los individuos y la sociedad pueden ser profundamente negativas. Las empresas deben sopesar estos impactos y considerar estrategias de marketing éticamente responsables que no solo busquen el beneficio económico, sino que también protejan y promuevan el bienestar de todos los consumidores, especialmente los más jóvenes y vulnerables. En última instancia, fomentar una relación ética y transparente con los consumidores puede ser más beneficioso para las empresas en términos de sostenibilidad a largo plazo y lealtad de marca.

## CONSIDERACIÓN DE LAS PARTES INVOLUCRADAS

Analizar cómo las decisiones afectan a todas las partes involucradas, incluyendo empleados, clientes, accionistas, comunidades locales y el medio ambiente. Con una extensión recomendada de entre 300 y 500 palabras.

En el análisis del caso “Sephora y Drunk Elephant”, donde se aborda la comercialización de productos de belleza a preadolescentes, es crucial entender cómo estas decisiones afectan a diversas partes involucradas. Este enfoque holístico ayuda a revelar la amplitud y profundidad del impacto de tales estrategias de marketing.

**Empleados.** Para los empleados de Sephora y Drunk Elephant, especialmente aquellos directamente involucrados en la creación y promoción de productos, las campañas dirigidas a un público más joven podrían representar tanto oportunidades como desafíos éticos. Mientras algunos podrían encontrar oportunidades de crecimiento profesional y personal en un mercado en expansión, otros podrían enfrentarse a dilemas éticos respecto a la influencia de estos productos en un segmento vulnerable de consumidores. La presión para alcanzar objetivos de ventas puede llevar a conflictos internos entre las metas personales y profesionales y sus valores éticos personales.

**Clientes.** Los efectos en los preadolescentes, que son tanto clientes actuales como potenciales, son significativos. Al ser un grupo vulnerable, la influencia del marketing en sus hábitos de consumo y su autoestima puede ser profunda. La exposición temprana a la cultura de la belleza y el cuidado personal puede llevar a una preocupación excesiva por la apariencia física, afectando negativamente su desarrollo emocional y social. Jóvenes consumidores, principalmente niñas menores de 12 años, así como adolescentes, están comprando productos de belleza y cuidado de la piel en cantidades significativas, influenciados por las tendencias en las redes sociales y la presión por el aspecto físico.

**Accionistas.** Los accionistas pueden ver un beneficio inicial en términos de crecimiento de ingresos y expansión del mercado. Sin embargo, si las estrategias de marketing resultan en una reacción negativa del público o problemas legales, esto podría afectar negativamente el valor de las acciones a largo plazo. Los accionistas deben considerar si las estrategias de crecimiento a corto plazo alinean con los principios éticos y la sostenibilidad a largo plazo de la empresa.

**Comunidades locales.** Las comunidades locales pueden experimentar cambios en las normas sociales, especialmente en cómo los jóvenes ven la belleza y el consumo. Además, en comunidades donde estas empresas tienen una presencia significativa, las políticas de marketing y las actividades comerciales pueden influir en la cultura local y las expectativas sociales, posiblemente afectando la dinámica comunitaria y las normas de consumo. Las tiendas de belleza, como Sephora y Ulta Beauty, están experimentando un aumento en la demanda de productos por parte de preadolescentes y están vendiendo productos dirigidos a este grupo demográfico.

**Medio ambiente.** La producción y desecho de productos de belleza tienen implicaciones ambientales, desde el uso de recursos hasta la gestión de residuos. Un aumento en la demanda de estos productos puede llevar a un incremento en la producción, lo cual tiene efectos directos sobre el uso de recursos naturales y la generación de residuos. Es vital que las empresas consideren prácticas sostenibles para mitigar impactos negativos en el medio ambiente.

**Influencers y skinfluencers.** Personas que utilizan las redes sociales para promocionar y mostrar el uso de productos de belleza, influyendo en las decisiones de compra de los jóvenes consumidores. Esta creciente exposición en las redes sociales ha llevado a que los jóvenes consumidores muestren un interés por productos de alta gama, como los de la marca Drunk Elephant.

**Marcas de belleza.** Empresas como Drunk Elephant, e.l.f., Yawn y Bubble, entre otras, están desarrollando y comercializando productos específicamente diseñados para preadolescentes, aprovechando el crecimiento del mercado en este segmento demográfico.

**Padres y familias.** Responsables de los jóvenes consumidores, están siendo confrontados con la presión de comprar productos de belleza para sus hijos, incluso a edades muy tempranas.

Al considerar a todas estas partes involucradas, es evidente que las decisiones de Sephora y Drunk Elephant tienen ramificaciones amplias. La ética empresarial y la responsabilidad corporativa deben guiar todas las actividades comerciales, asegurando que los beneficios a corto plazo no superen los potenciales daños a largo plazo a individuos y a la sociedad en general. Es crucial que las estrategias de marketing se realicen con un enfoque consciente y considerado, que equilibre las necesidades y bienestar de todas las partes involucradas.

## ÉTICA ORGANIZACIONAL

Evaluar si las acciones propuestas están alineadas con los valores éticos y la cultura organizacional de la empresa, y si promueven el bienestar general de la organización y sus partes interesadas. Con una extensión recomendada de entre 200 y 300 palabras.

En el caso de “Sephora y Drunk Elephant” y su marketing dirigido a preadolescentes, es crucial evaluar cómo estas estrategias se alinean con los valores éticos y la cultura organizacional de las empresas. La ética organizacional no solo guía las operaciones internas, sino que también afecta cómo la empresa es percibida por el público y cómo interactúa con sus partes interesadas.

Sephora y Drunk Elephant se han posicionado como líderes en innovación y calidad en el mercado de belleza. Sin embargo, el marketing de productos de belleza a un público joven plantea preguntas sobre si están manteniendo sus compromisos de integridad y responsabilidad. Una estrategia de marketing

que potencialmente explota la vulnerabilidad de los jóvenes consumidores puede estar en conflicto con estos valores fundamentales.

Por un lado, enfocarse en un nuevo segmento de mercado puede parecer una decisión estratégica que busca crecimiento y expansión. No obstante, si dicha estrategia lleva a prácticas que pueden perjudicar el bienestar de los preadolescentes, entonces se puede argumentar que dichas acciones no están completamente alineadas con un marco ético robusto. Esto podría incluir influencias negativas en la autoimagen y la salud mental de los jóvenes consumidores, lo cual contradice los principios de responsabilidad y cuidado hacia los clientes.

Además, si bien puede aumentar las ventas a corto plazo, esta aproximación podría dañar la reputación a largo plazo de la empresa, afectando la confianza del consumidor y potencialmente resultando en un retroceso económico debido a la pérdida de clientela consciente de la ética.

Por lo tanto, es esencial para Sephora y Drunk Elephant revisar sus prácticas de marketing y asegurarse de que todas las estrategias publicitarias estén alineadas con valores éticos como la honestidad, la transparencia, la justicia y el respeto por la dignidad de todos los consumidores. De esta manera, podrán promover el bienestar general de la organización y sus partes interesadas, fortaleciendo su posición en el mercado como líderes éticos en la industria de la belleza.

## ÉTICA PERSONAL Y PROFESIONAL

Considerar cómo las decisiones impactan en la integridad y la reputación personal y profesional del individuo, así como en su capacidad para actuar de acuerdo con sus propios valores éticos y morales. Con una extensión recomendada de entre 300 y 500 palabras.

En el contexto del caso de “Sephora y Drunk Elephant”, las decisiones de marketing dirigidas hacia preadolescentes tienen implicaciones significativas tanto para la ética personal como profesional de los individuos involucrados en estas estrategias. Esta dimensión del análisis ético pone de manifiesto cómo las acciones corporativas impactan en la conducta individual de los empleados y ejecutivos, afectando su integridad y reputación, así como su alineación con valores éticos personales y profesionales.

**Impacto en la integridad personal.** Los empleados y ejecutivos de Sephora y Drunk Elephant, al desarrollar y promover productos para un público joven, pueden encontrarse en una encrucijada ética. Por un lado, la presión por cumplir objetivos de ventas y contribuir al crecimiento empresarial puede motivar a los individuos a seguir adelante con las campañas. Sin embargo, promover productos entre consumidores tan jóvenes, conscientes de su influencia sobre la autoimagen y salud mental de los preadolescentes, puede generar conflictos internos. Los empleados que valoran la honestidad y la responsabilidad pueden experimentar disonancia cognitiva al comercializar agresivamente hacia

un segmento vulnerable. Esto podría erosionar la integridad personal si sienten que sus acciones contradicen sus valores éticos.

**Impacto en la reputación profesional.** Desde una perspectiva profesional, la participación en estrategias de marketing cuestionables no solo puede afectar la percepción de los colegas y superiores dentro de la organización, sino también la imagen pública de los implicados si tales estrategias son vistas como explotadoras o irresponsables. En industrias tan visibles como la belleza y el cuidado personal, la reputación profesional está intrínsecamente ligada a cómo las empresas son percibidas por el público. Las repercusiones negativas de una campaña mal recibida pueden repercutir en la carrera de aquellos directamente responsables, limitando oportunidades futuras o llevando a cuestionamientos sobre su capacidad para tomar decisiones éticas.

**Capacidad para actuar según valores éticos.** Para los profesionales involucrados en el marketing y la gestión de productos de Sephora y Drunk Elephant, mantener una alineación entre sus acciones y sus valores éticos es crucial. Las empresas tienen la responsabilidad de fomentar un ambiente donde los empleados puedan expresar preocupaciones éticas y sentir que sus opiniones son valoradas. Esto incluye proporcionar canales para discutir dilemas éticos y ofrecer formación sobre cómo equilibrar objetivos comerciales con principios éticos. Facilitar un entorno de trabajo ético no solo ayuda a los empleados a mantener su integridad, sino que también refuerza la cultura ética de la empresa, promoviendo decisiones que respetan los derechos y el bienestar de todos los stakeholders.

Es esencial que Sephora y Drunk Elephant realicen evaluaciones éticas rigurosas de sus estrategias de marketing, especialmente cuando se dirigen a audiencias vulnerables como los preadolescentes. Al alinear las prácticas corporativas con altos estándares éticos, no solo protegen a los consumidores, sino que también apoyan a sus empleados en el mantenimiento de su integridad personal y profesional, asegurando que puedan actuar en concordancia con sus valores éticos y morales.

## NORMATIVAS Y LEYES APLICABLES

Considerar las normativas legales y regulatorias relevantes que puedan estar involucradas en el caso, y evaluar si las acciones propuestas cumplen con estos requisitos legales. Con una extensión recomendada de entre 300 y 500 palabras.

En el análisis del caso de "Sephora y Drunk Elephant" respecto a su marketing dirigido a preadolescentes, es crucial considerar las normativas y leyes aplicables para determinar si sus estrategias de marketing cumplen con los requisitos legales vigentes. Estas leyes y regulaciones están diseñadas para proteger a los consumidores, especialmente a los grupos vulnerables como los niños y adolescentes, de prácticas de marketing potencialmente engañosas o dañinas.

**Regulaciones sobre publicidad dirigida a menores.** En muchos países, incluidos los Estados Unidos, existen regulaciones específicas que limitan la forma en que los productos pueden ser comercializados a los menores. Estas regulaciones están diseñadas para proteger a los jóvenes de la publicidad que puede explotar su inexperiencia, credulidad o sentido de lealtad. La Comisión Federal de Comercio (FTC) en los EE. UU., por ejemplo, tiene directrices claras que prohíben el engaño y prácticas desleales en la publicidad dirigida a niños. Estas normativas requieren que cualquier reclamación en la publicidad sea verdadera, justa y verificable.

**Leyes de protección al consumidor.** Las leyes de protección al consumidor también juegan un papel crucial en este contexto. Estas leyes aseguran que los consumidores no sean engañados con afirmaciones falsas sobre los productos. Por ejemplo, si un producto de belleza es promocionado como beneficioso para la piel de los jóvenes consumidores, estas afirmaciones deben ser respaldadas por evidencia científica. Además, la ley de protección al consumidor vigila las prácticas comerciales para asegurar que no sean abusivas o coercitivas, especialmente cuando se dirigen a un público vulnerable.

**Regulaciones sobre seguridad de productos.** Las regulaciones sobre la seguridad de los productos garantizan que todos los productos de belleza vendidos cumplen con estándares de seguridad específicos para evitar daños a los consumidores. Esto es particularmente importante cuando los productos están destinados a preadolescentes, cuya piel puede ser más sensible a ciertos químicos y productos.

**Evaluación de cumplimiento.** En el caso de Sephora y Drunk Elephant, es fundamental evaluar si sus campañas de marketing están en cumplimiento con estas leyes y regulaciones. Esto incluye revisar cómo se presentan los productos en el marketing, las afirmaciones hechas sobre los beneficios de los productos, y si la presentación de los productos es justa y no engañosa. Además, es importante considerar si la empresa ha tomado medidas suficientes para garantizar que los productos son apropiados y seguros para el uso de preadolescentes.

Si bien la promoción de productos de belleza a preadolescentes puede ofrecer oportunidades de mercado para Sephora y Drunk Elephant, deben proceder con cautela para asegurar que sus prácticas de marketing cumplan rigurosamente con las leyes y regulaciones aplicables. El incumplimiento no solo podría resultar en sanciones legales significativas, sino que también podría dañar la reputación de la empresa y la confianza del consumidor. Por lo tanto, es imperativo que ambas empresas realicen auditorías regulares de cumplimiento y ajusten sus prácticas de marketing para asegurar que respeten totalmente los derechos y el bienestar de sus jóvenes consumidores.

## REFLEXIÓN Y AUTOCRÍTICA

Fomentar la reflexión crítica y la autocrítica por parte de los estudiantes, animándolos a considerar diferentes perspectivas, cuestionar suposiciones y examinar sus propios sesgos y prejuicios. Con una extensión recomendada de entre 200 y 300 palabras.

La reflexión crítica y la autocrítica son herramientas fundamentales en el estudio de cualquier dilema ético, especialmente en casos como el de “Sephora y Drunk Elephant”, donde el marketing dirigido a preadolescentes plantea cuestiones éticas complejas. Animar a los estudiantes a sumergirse en este proceso no solo mejora su comprensión del caso, sino que también enriquece su desarrollo moral y ético.

Los estudiantes deben ser motivados a considerar múltiples perspectivas. Esto incluye la visión de las empresas, que buscan expandir su mercado y asegurar la lealtad de los consumidores desde una edad temprana, así como la de los preadolescentes y sus familias, que pueden verse afectados de manera significativa por estas estrategias de marketing. Analizar estos puntos de vista ayuda a los estudiantes a comprender las motivaciones subyacentes y las posibles justificaciones de cada parte, así como las consecuencias de estas acciones.

Es crucial que los estudiantes cuestionen las suposiciones sobre la aceptabilidad de dirigir productos de belleza a un público joven. ¿Es éticamente aceptable capitalizar la influenciabilidad de los preadolescentes? ¿Los beneficios comerciales justifican las potenciales repercusiones negativas en la autoestima y salud mental de los jóvenes? Este tipo de preguntas desafía a los estudiantes a pensar más allá de las respuestas superficiales y a considerar los impactos a largo plazo de las decisiones comerciales.

Examinar los propios sesgos y prejuicios es otra área crítica. Los estudiantes deben reflexionar sobre cómo sus propias experiencias y creencias podrían influir en su percepción del caso. Por ejemplo, aquellos que valoran altamente la libertad de mercado pueden inclinarse a favor de las tácticas de marketing de Sephora y Drunk Elephant, mientras que aquellos que priorizan la protección de los consumidores vulnerables podrían oponerse firmemente.

Fomentar este nivel de introspección y análisis crítico no solo prepara a los estudiantes para manejar dilemas éticos en sus futuras carreras profesionales, sino que también los equipa para tomar decisiones más informadas y conscientes en su vida personal. Al final, la reflexión crítica y la autocrítica son esenciales para desarrollar una comprensión más profunda y matizada de las cuestiones éticas en el mundo contemporáneo.

## PROPUESTAS DE SOLUCIÓN O ACCIÓN

Evaluar la calidad y viabilidad de las propuestas de solución o acción presentadas por los estudiantes, considerando su efectividad para abordar los dilemas éticos identificados en el caso. Con una extensión recomendada de entre 200 y 300 palabras.

Al evaluar las propuestas de solución o acción presentadas por los estudiantes para el caso de “Sephora y Drunk Elephant”, es crucial analizar tanto la calidad como la viabilidad de estas propuestas en términos de su capacidad para abordar efectivamente los dilemas éticos planteados. Las soluciones propuestas deben considerar los impactos éticos del marketing dirigido a preadolescentes, específicamente en cómo afecta la autoestima y el bienestar mental de este grupo vulnerable.

Una solución de alta calidad podría ser la implementación de una política de marketing responsable que incluya directrices claras sobre cómo y a quién se dirigen las campañas publicitarias. Esta política debería prohibir explícitamente el uso de tácticas que exploten las inseguridades de los jóvenes o que los presionen a consumir productos de belleza a una edad temprana. Además, se podría establecer un comité ético dentro de la empresa para revisar todas las campañas de marketing antes de su lanzamiento, asegurando que se alineen con los principios éticos establecidos.

Otra propuesta podría ser desarrollar programas de educación para consumidores que enseñen a los preadolescentes y a sus padres sobre los riesgos y realidades del uso de productos cosméticos. Estos programas no solo educarían sobre el uso seguro y apropiado de estos productos, sino que también promoverían una imagen corporal positiva y una autoaceptación que no dependa de la apariencia externa.

Desde el punto de vista de la viabilidad, estas propuestas requieren un compromiso serio por parte de la empresa, tanto en recursos como en cambio cultural. La implementación de políticas de marketing ético y programas educativos debe acompañarse de una evaluación regular para medir su efectividad y hacer ajustes cuando sea necesario.

Estas soluciones deben ser diseñadas para ser sostenibles a largo plazo y deberían buscar no solo evitar daños, sino también promover un impacto positivo en la sociedad y en la forma en que los jóvenes consumidores se ven a sí mismos y al mundo que los rodea. Al considerar estas propuestas, los estudiantes deben evaluar críticamente si las soluciones sugeridas pueden ser efectivamente implementadas y si resolverán los problemas éticos subyacentes de manera práctica y duradera.

## PREGUNTAS SOBRE EL CASO

**1** ¿Cuáles son las principales motivaciones de Sephora y Drunk Elephant para dirigir sus estrategias de marketing hacia preadolescentes?

- a. Reducir costos de producción.
- b. Aprovechar un mercado emergente y lucrativo.
- c. Disminuir su base de consumidores.
- d. Simplificar sus líneas de productos.

**2** ¿Qué impacto tiene el marketing dirigido a preadolescentes en la percepción que estos jóvenes tienen de sí mismos?

- a. Aumenta su rendimiento académico.
- b. Mejora su salud física.
- c. Puede afectar negativamente su autoestima y percepción corporal.
- d. No tiene ningún impacto.

**3** ¿Cómo justifican Sephora y Drunk Elephant el uso de influencers para promocionar productos entre un público joven?

- a. Los influencers aumentan las ventas sin esfuerzo.
- b. Es una forma efectiva de alcanzar y enganchar a este grupo de edad.
- c. Los influencers reducen los costos de marketing.
- d. Es una práctica recomendada por la industria de la belleza.

**4** ¿Cuáles son las posibles consecuencias legales que podrían enfrentar estas empresas por sus estrategias de marketing?

- a. Podrían enfrentar multas por violaciones de las regulaciones de marketing a menores.
- b. Es probable que reciban incentivos fiscales.
- c. Pueden ser premiadas por innovación en marketing.
- d. No enfrentarán consecuencias legales.

## 5 ¿Qué medidas pueden tomar Sephora y Drunk Elephant para asegurar que sus campañas de marketing sean éticamente responsables?

- a. Reducir el uso de redes sociales en sus campañas.
- b. Utilizar únicamente modelos mayores de edad.
- c. Implementar un comité ético para revisar todas las campañas de marketing.
- d. Detener todas las campañas de marketing dirigidas a menores.

## 6 ¿Cómo afecta la cultura organizacional de estas empresas a sus decisiones de marketing?

- a. No tiene influencia alguna en las decisiones de marketing.
- b. Alienta prácticas agresivas sin consideración ética.
- c. Apoya la innovación y calidad, influyendo en cómo se aborda el mercado joven.
- d. Solo se enfoca en la maximización de las ganancias a corto plazo.

## 7 ¿Qué responsabilidades tienen los padres en la supervisión del consumo de productos de belleza por parte de sus hijos preadolescentes?

- a. Ninguna, ya que es responsabilidad exclusiva de las empresas.
- b. Supervisar activamente y moderar el consumo de estos productos.
- c. Promover el uso intensivo de estos productos para mejorar la confianza de los niños.
- d. Elegir únicamente productos de marcas competidoras.

## 8 ¿Qué argumentos podrían usar Sephora y Drunk Elephant para defender su enfoque de marketing?

- a. El marketing no tiene impacto real en las decisiones de compra.
- b. Argumentan que educan a los consumidores sobre el uso seguro de productos de belleza.
- c. Afirman que los preadolescentes no son realmente influenciados por la publicidad.
- d. Sostienen que el marketing a menores es más barato que a adultos.

## 9 ¿Cómo pueden las regulaciones existentes ser utilizadas para restringir o guiar el marketing de productos de belleza a preadolescentes?

- Exigiendo que todas las campañas sean aprobadas por un comité ético gubernamental.
- Aplicando multas exorbitantes para disuadir el marketing a menores.
- Implementando directrices claras sobre publicidad responsable y protección del consumidor joven.
- No hay regulaciones que puedan aplicarse en estos casos.

## 10 ¿Qué rol juega la educación del consumidor en mitigar los posibles daños del marketing dirigido a jóvenes?

- No juega ningún papel relevante.
- Puede aumentar la conciencia sobre los efectos de la publicidad y fomentar decisiones más informadas.
- Solo es efectiva si es llevada a cabo por las propias empresas de belleza.
- Puede confundir más a los consumidores sin ofrecer beneficios claros.

## 11 ¿Qué dilemas éticos específicos surgen del marketing de productos de belleza a preadolescentes?

- La influencia en las decisiones de compra de los adultos.
- El aumento de la competitividad en el mercado.
- La explotación de la vulnerabilidad y la influenciabilidad de los jóvenes.
- Mejoras en las estrategias de distribución.

## 12 ¿De qué manera podrían las partes interesadas, como los reguladores o grupos de consumidores, influir en las prácticas de marketing de Sephora y Drunk Elephant?

- Endorsando las prácticas sin críticas.
- Ignorando las prácticas de marketing dirigidas a preadolescentes.
- Exigiendo transparencia y regulaciones más estrictas.
- Promoviendo exclusivamente el uso de productos naturales.

### 13 ¿Cómo podrían las empresas modificar sus estrategias de marketing para alinearlas más estrechamente con los valores éticos fundamentales?

- a. Centrándose únicamente en los beneficios a corto plazo.
- b. Eliminando cualquier forma de publicidad digital.
- c. Implementando políticas que promuevan la honestidad y la protección del consumidor.
- d. Aumentando el uso de influencers para maximizar el alcance.

### 14 ¿Qué efectos a largo plazo podría tener en la sociedad la normalización del uso de cosméticos entre los preadolescentes?

- a. Un aumento en la educación científica sobre cosméticos.
- b. Cambios en las normas culturales sobre la belleza y la autoestima, posiblemente negativos.
- c. No tiene efectos a largo plazo.
- d. Reducción del interés en cosméticos como categoría de producto.

### 15 ¿De qué manera la presión social y las tendencias en redes sociales influyen en el consumo de productos de belleza por parte de los preadolescentes?

- a. Reduciendo el interés en los productos de belleza.
- b. No influencia el consumo de manera significativa.
- c. Incrementando la demanda y el consumo debido a la influencia de pares y celebridades.
- d. Cambiando el enfoque del consumo hacia productos más ecológicos.

### 16 ¿Cómo podrían Sephora y Drunk Elephant utilizar el feedback de los consumidores para mejorar sus estrategias de marketing?

- a. Ignorando el feedback y continuando con las estrategias actuales.
- b. Utilizando el feedback para ajustar las campañas y hacerlas más inclusivas y responsables.
- c. Focalizando solo en el feedback positivo para promociones.
- d. Usando el feedback únicamente para fines estadísticos sin cambios reales en la estrategia.

## 17 ¿Qué estrategias específicas podrían implementar para proteger a los consumidores jóvenes de la explotación comercial?

- a. Aumentar la cantidad de anuncios dirigidos a ellos.
- b. Implementar límites de edad estrictos para la compra de productos.
- c. Crear productos exclusivamente diseñados para adultos.
- d. Reducir los precios de los productos para hacerlos más accesibles.

## 18 ¿Qué papel deben jugar las agencias reguladoras en la supervisión de las campañas de marketing dirigidas a preadolescentes?

- a. Deben disminuir su supervisión para fomentar la libertad de mercado.
- b. Deben aumentar su vigilancia y aplicar sanciones más severas por infracciones.
- c. Las agencias reguladoras no deben intervenir en estrategias de marketing.
- d. Solo deben intervenir cuando hay una queja explícita de los consumidores.

## 19 ¿Cómo afecta el enfoque de marketing de estas empresas a su reputación a largo plazo?

- a. Mejora significativamente su reputación al aumentar sus ventas.
- b. Podría dañar su reputación si se percibe que explotan la vulnerabilidad de los jóvenes.
- c. No tiene impacto en la reputación de la empresa.
- d. Mejora su reputación solo entre los consumidores más jóvenes.

## 20 ¿Qué lecciones pueden aprender otras empresas del sector de la belleza de este caso?

- a. Que las estrategias agresivas de marketing siempre son beneficiosas.
- b. Que es beneficioso ignorar las normas éticas para aumentar las ganancias.
- c. Que la adopción de prácticas éticas de marketing puede proteger y mejorar su sostenibilidad a largo plazo.
- d. Que deben centrarse exclusivamente en el mercado adulto.