

Diplomado **ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA**

DIRIGIDO A:

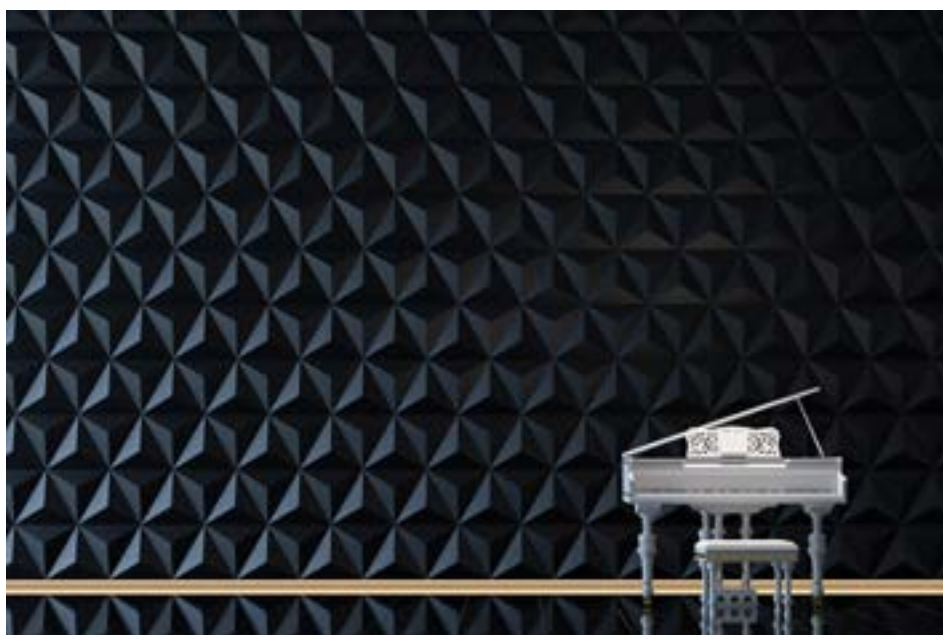
Arquitectos, Ingenieros,
Diseñadores de Interiores e
industriales, comunicadores,
músicos.

OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA:

Diseñar espacios abiertos y
cerrados con un adecuado y
equilibrado aislamiento acústico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA:

- Investigación, diseño y desarrollo de proyectos en el campo de la acústica y los materiales. Modalidad a distancia vía zoom.
- Capacidad para identificar, integrar, plantear y resolver problemas relacionados con la acústica en espacios cerrados, abiertos y elaboración de paneles y muebles entre otros.
- Integrar el diseño acústico a un proyecto o prototipo.



INVERSIÓN (20% de descuento a exalumnos Anáhuac)

\$37,500.00
7 pagos mensuales de \$5,357.14
Sin inscripción

CALENDARIO

Fecha:
Del 15 de junio al 14 de diciembre de 2024

Sábados de 9:00 a 13:00 horas
25 sesiones A DISTANCIA

OPCIÓN DE TITULACIÓN (Únicamente para maestrías Anáhuac):

- Maestría en Interiorismo

Arq. Luly Garza

luly.garza@anahuac.mx

WhatsApp 5554010477

anahuac.mx/mexico/educacioncontinua



CONTENIDO ACADÉMICO

MÓDULO 1. Introductio: factores que afectan a la Acústica.

- 1.1 Antecedentes históricos del sonido: Wallace Clemente Sabine.
- 1.2 Integración y vínculo con el diseño, los materiales y los acabados.
- 1.3 Investigaciones actuales.
- 1.4 Sensibilización. La Acústica como un elemento básico del medio ambiente (la contaminación Acústica). Percepción de espacios y ejemplos. Recorridos in situ.

MÓDULO 2. Sonido, ondas y su clasificación

- 2.1 ¿Qué es el sonido?
- 2.2 Cualidades del sonido.
- 2.3 Comportamiento de las ondas en diferentes espacios.
- 2.4 Proyecciones y aplicaciones: diversas soluciones, cálculos de potencia, dB, TR (tiempo de reverberación).
- 2.5 Glosario de términos.

MÓDULO 3. Psicología del Sonido

- 3.1 El oído; ¿cómo percibimos los sonidos?.
- 3.2 Alteraciones psicológicas y físicas en detrimento de los espacios.
- 3.3 La Acústica como complemento de la calidad y condición humana en espacios abiertos y cerrados.
- 3.3 Prácticas y pruebas con diversos materiales en diferentes espacios para lograr un adecuado nivel acústico.

MÓDULO 4. Materiales & sus características

- 4.1 Análisis de materiales: propiedades, características, categorías, combinaciones y aplicaciones.
- 4.2 Clasificación según sus propiedades y característica: absorbentes, reflejantes y reverberantes.
- 4.3 Aislamiento térmico, acústico e integración al proyecto.
- 4.4 Automatización de paneles, ventanas, puertas y otros elementos acústicos para recintos cerrados.
- 4.5 Mediciones de coeficientes de absorción de diversos materiales; tablas de trabajo (Hz y Niveles de Intensidad dB).

MÓDULO 5. Integración, Análisis & Anteproyecto

- 5.1 Actividades en campo.
- 5.2 Mediciones de diferentes espacios y en diferentes horarios.
- 5.3 Niveles de Intensidad (IL).
- 5.4 Propuesta de solución; Anteproyecto.

MÓDULO 6. Proyecto aplicativo o prototipo.

- 6.1 Desarrollo del Trabajo final
 - Comprobación de la hipótesis: cálculo del TR in situ, aplicando los nuevos materiales.
 - Prototipo o proyecto completo con plantas, cortes, renders, materiales y detalles constructivos.

CLAUSTRO DE PROFESORES

Dra en Arq Ana Laura Carbajal Vega

Dra. por la Universidad Complutense de Madrid España, con Maestría en Ciencias además de ser Pianista Ejecutante por el Conservatorio Nacional de Música. Llevando posteriormente varios Diplomados y Cursos dirigidos a la arquitectura de interiores.

En el ámbito profesional y, de manera particular, se tienen más de 30 años de experiencia en proyectos relacionados con teatros, auditorios, oficinas entre otros. Los trabajos se realizaron para empresas privadas y para el gobierno (Banco Mundial, la Secretaría de Planeación Programación y Presupuesto de la SEP). Así también se tuvo experiencia como docente en la SEP, UNAM y, actualmente desde hace 29 años, en el IPN y 15 años en la Universidad Anáhuac del Norte. Lo anterior en Licenciatura y en Posgrado.

Asimismo, se realizaron manuales de acústica aplicada, además de impartir cursos en la SEP, el IPN y en la Universidad Anáhuac del Norte para la escuela de Música Contemporánea, la Facultad de Arquitectura y en el CEFAD.

Además de haber ocupado puestos de Coordinadora en los departamentos de Tecnología y de Intercambio Académico en la ESIA Unidad Tecamachalco del IPN.

Dra Almida Patricia Ruíz Flores

Dra. por la Universidad Politécnica de Catalunya en el programa de construcción, restauración y rehabilitación arquitectónica. Más de 20 años de experiencia profesional y 10 como docente a nivel licenciatura y posgrado, con diversas investigaciones en el área de materiales, transferencia de tecnología construchva, gesHón de patrimonio y patrimonio industrial, entre otras.

Asesora en insHtuciones públicas y empresas privadas en temas de sistemas de control, materiales, procedimientos construchvos y patrimonio industrial.

Integración de Cursos y talleres en el área de arquitectura aplicada a la acús7ca en la MADi por la Universidad Anahuac del Norte.



Anáhuac

México

Arq. Luly Garza

luly.garza@anahuac.mx

WhatsApp 5554010477

anahuac.mx/mexico/educacioncontinua