



Anáhuac
México



Dr. Agustín Hernández Navarro

Doctor *Honoris Causa* por la Universidad Anáhuac México

4 de noviembre de 2020

COMITÉ RECTORAL

Dr. Cipriano Sánchez García, L.C.
Rector

Dra. Sonia Barnetche Frías
Vicerrectora Académica

Mtro. Jorge Miguel Fabre Mendoza
Vicerrector Académico

P. César Hernández Rendón, L.C.
Mtro. Fernando Rincón Gallardo Elguero
Vicerrectores de Formación Integral

P. Eduardo Robles-Gil Orvañanos, L.C.
Vicerrector de Finanzas y Administración

Dra. Oliva Sánchez García
Directora de Planeación, Evaluación e Innovación

Mtro. Alfredo Nava Goveia
Director de la Facultad de Economía y Negocios

Dra. Luz del Carmen Dávalos Murillo
Miembro del Comité Rectoral

Dr. Ricardo Sodi Cuellar
Miembro del Comité Rectoral



Índice

¿Qué es un Doctorado <i>Honoris Causa</i> ?	5
<i>Laudatio</i> por parte del Dr. Bernardo Gómez-Pimienta Magar, director de la Facultad de Arquitectura	6
Semblanza del Dr. Agustín Hernández Navarro	8
Palabras del Dr. Agustín Hernández Navarro	10
Mensaje del Dr. Cipriano Sánchez García, L.C.	13



UNIVERSIDAD ANÁHUAC MÉXICO



VINCE IN BONO MALUM

*En reconocimiento a sus altos merecimientos
y a su compromiso con los valores humanos
se otorga el Grado de*

Doctor Honoris Causa

Agustín Hernández Navarro

*Por su innovadora contribución a la
arquitectura moderna mexicana.*

Alvaro Obregón, Ciudad de México, a 4 de noviembre de 2020.

El Rector

Dr. Epifanio Sánchez García, L. C.

Agustín Hernández Navarro
4 de noviembre de 2020

Registra en la Secretaría Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México y reconoce como su último gran logro el haber recibido múltiples premios por México y el mundo, y haberlo hecho por más de 40 años a la cabeza de las empresas de México en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Anáhuac. Como su amplia trayectoria en la arquitectura mexicana se resume en México College México.

¿Qué es un Doctorado *Honoris Causa*?

La Universidad Anáhuac México se suma a la tradición que por siglos las universidades del mundo han seguido: otorgar reconocimientos *Honoris Causa*.

Honoris Causa es una locución latina cuyo significado es “por causa de honor”, una cualidad que conduce a la persona al cumplimiento de sus deberes, respeto a sus semejantes y a sí misma; es la buena reputación que sigue a la virtud, al mérito o a las acciones de servicio, las cuales trascienden a las familias, personas e instituciones; son las acciones que se reconocen. Es un alto honor para personas de testimonio social, reconocido e intachable. En la mayoría de los casos, esta locución es antecedida por el término doctor.

Doctor(a) *Honoris Causa* es un título honorífico que concede la Universidad a personas eminentes. Esta designación se otorga principalmente a personalidades que se han destacado en ciertos ámbitos profesionales, quienes no necesariamente poseen el grado académico. Históricamente, un Doctor *Honoris Causa* recibe el mismo tratamiento y privilegios que quienes obtienen el doctorado académico de forma convencional, a menos que se especifique lo contrario.

En el haber de todo centro de enseñanza superior de renombre existe una selecta lista compuesta por científicos, investigadores, estadistas, pensadores o artistas de prestigio distinguidos con el Doctorado *Honoris Causa*, algo que constituye, probablemente, uno de los mejores escaparates de su potencial académico y de investigación.

En el ceremonioso ritual de investidura, la concesión de distintos objetos relacionados con la Universidad encierra toda una exaltación de docencia y sabiduría. Como a un caballero de la enseñanza, al doctorando se le impone, de modo sucesivo, el birrete, como corona de estudios y merecimiento; la medalla doctoral, cerca del corazón como atributo de sus merecimientos humanos; los guantes blancos, símbolo de la pureza que deben conservar sus manos en su trabajo y signo también de la distinción de su categoría. Además, se hace entrega del título correspondiente como reconocimiento fehaciente del grado concedido.

"Doctor(a) Honoris Causa es un título honorífico que concede la Universidad a personas eminentes."



Laudatio por parte del Dr. Bernardo
Gómez-Pimienta Magar
Director de la Facultad de Arquitectura

Me corresponde el honor de proclamar la *laudatio* del arquitecto y profesor Dr. Agustín Hernández Navarro, en el acto de su investidura como Doctor *Honoris Causa* por la Universidad Anáhuac México.

Como padrino de este Acto de Investidura, prelude esta *Laudatio* con unas sentidas y debidas palabras de gratitud. La excepcionalidad de esta investidura en este Auditorio de Rectoría se ha hecho realidad por la voluntad generosa del Rector y del Comité Rectoral. Omitir este reconocimiento me haría irresponsable de la gratitud debida para estas autoridades universitarias que, además, nos honran con su presencia.

Agustín, tu obra lo dice todo, como uno de los grandes arquitectos del México moderno, y más aún por el poder compartir ese conocimiento privilegiado con nuestros alumnos, al ser profesor de nuestra facultad. Muchas gracias.

Desde que terminaste la carrera en la UNAM y presentaste tu examen profesional en 1954, con mención honorífica, por la tesis “Centro Cultural de Arte Moderno”, tu camino estaba trazado.

Ese 1954, en donde se iniciaban clases en la nueva Ciudad Universitaria, el mundo bailaba al ritmo de *Rock Around the Clock*, de Bill Haley & His Comets, y Diego Rivera cargaba el féretro de Frida Kahlo, envuelto en la bandera soviética. Ese año tan especial, veía el nacer profesional de uno de los más importantes arquitectos mexicanos del siglo XX.

El arduo trabajo y la entrega al mismo hizo que los premios vinieran uno detrás del otro. Vinieron premio tras premio, como:

- Premio Anual “Jardín de la Paz” ENA, UNAM, 1963.
- Premio Universidad Autónoma de Sinaloa, México, 1965.
- 1^{er} Premio Heroico Colegio Militar, México, 1971.
- Premio por El Pabellón de México en Osaka, Japón, Expo-70.
- Medalla de Oro II Bienal de Arquitectura, México, 1992.

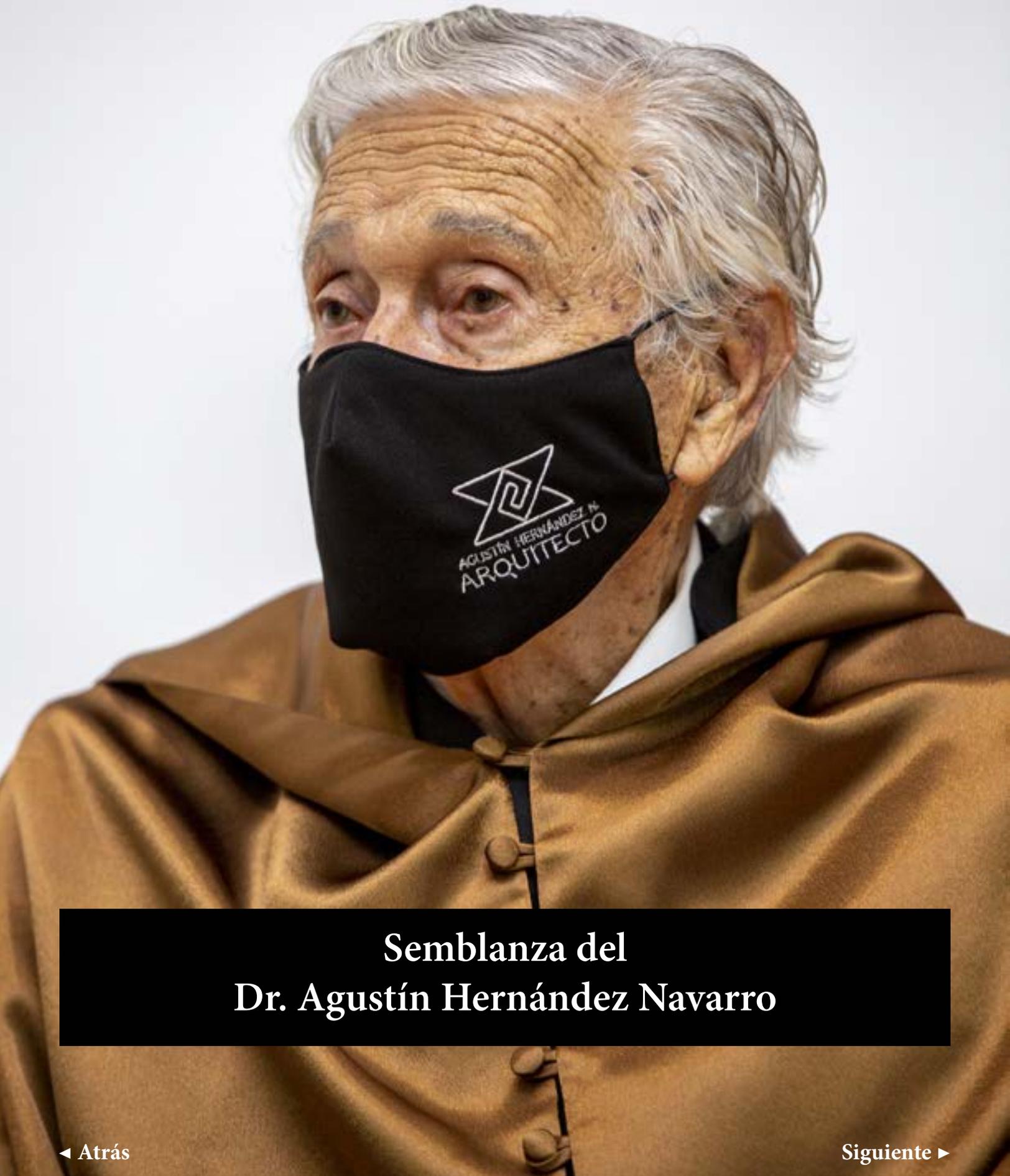
- Premio Primer Concurso Nacional del Acero “Canacero” con “Casa en el Aire”, 1996.
- Premio Nacional IMEI al Edificio Inteligente “Conjunto Calakmul”, 1996.
- Premio PCI Estados Unidos al Mejor Diseño de Precolados “Conjunto Calakmul”, 1997.
- Premio Lighting Design, Endoven Holanda “Conjunto Calakmul”, 1997.
- Premio Lieberman, México, “Conjunto Calakmul”, 1998.
- Premio Urban Land Institute, Washington, D.C., 1998.
- Premio Nacional de Arquitectura, 1999.
- Premio Nacional de las Artes, 2004.
- Medalla de Oro, International Academy Of Architecture, Roma, Italia, 2006.
- Premio Anual Academia Internacional de Arquitectura, Bulgaria, Edificio “Orion”, 2008.
- Premio Cemex “Vida y Obra”, 2010.
- Medalla Anáhuac en Arquitectura, 2012.
- Medalla Javier Barrios Sierra, UNAM, México, 2017.
- Premio Noldi Shrek, 2017.
- Gran Premio de la Academia Nacional de Arquitectura, 2019.
- Medalla Bellas Artes en Arquitectura, INBA, México, 2019.

La interminable lista de premios y reconocimientos, de la cual solo leí, unos pocos, la gran calidad de tus obras, referencias paradigmáticas de la arquitectura mexicana, y sobre todo el que hayas podido tocar las almas de una gran cantidad de alumnos en las aulas de nuestra Universidad, pudiendo transmitir esa invaluable experiencia y los talentos que hoy te reconocemos.

La situación actual hace que debamos dar lo mejor de nosotros, y qué mejor ejemplo que reconocer a uno de los que dio forma al mejor México del siglo XX y nos encaminó al siglo XXI.

Muchas gracias por darnos tanto, Agustín, y por ser un excelso ejemplo de nuestro lema: Vencer al mal con el bien.

"Agustín, tu obra lo dice todo, como uno de los grandes arquitectos del México moderno, y más aún por el poder compartir ese conocimiento privilegiado con nuestro alumnos."



**Semblanza del
Dr. Agustín Hernández Navarro**

Nacido en la Ciudad de México en 1924, Agustín Hernández Navarro es una figura emblemática de la arquitectura mexicana y el último representante de los grandes arquitectos mexicanos del siglo XX.

Al egresar de la Escuela Nacional de Arquitectura (ENA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), su talento arquitectónico encontró una expresión personal. Su trayectoria lo dice todo: cada obra tiene su huella a través de elementos prehispánicos que hacen de sus proyectos un compromiso con el país y su historia.

Su obra es simultáneamente mexicana y universal; toma la esencia de la arquitectura prehispánica, traduciendo elementos de la propia idiosincrasia cultural e histórica, para mezclarla de manera magistral en una arquitectura atemporal que linda en lo escultórico, sin caer en lo folclorista, en la que el simbolismo desempeña un papel primordial.

A lo largo de su carrera, se ha esforzado por crear un discurso propio dentro de la arquitectura moderna que, deslindándose de la tradición europea, busca establecer un lenguaje contundente y único.

Un ejemplo de su adaptación de las raíces del pasado de México es el Colegio Militar, pues para su creación se inspiró en las zonas arqueológicas de Monte Albán, Oaxaca, y Teotihuacán, Estado de México.

Agustín Hernández Navarro es académico emérito de la Academia Nacional de Arquitectura, de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos.

Recibió el Premio Nacional de las Artes en 2004, el Premio Nacional de Arquitectura en 1999, el Primer Premio por el Pabellón de México en Osaka, Japón, la Medalla de Oro en la II Bienal de Arquitectura Mexicana, el Primer Premio a la Práctica Profesional de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, el Primer Premio Urban Land Institute en Washington, D.C. entre otros.

Desde hace cuarenta años contribuye con la formación de múltiples generaciones de jóvenes arquitectos en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Anáhuac México.

"Su obra es simultáneamente mexicana y universal; toma la esencia de la arquitectura prehispánica, traduciendo elementos de la propia idiosincrasia cultural e histórica, para mezclarla de manera magistral en una arquitectura atemporal."



**Palabras del
Dr. Agustín Hernández Navarro**

Buenos días tengan todos ustedes:

Agradezco la presencia del Dr. Cipriano Sánchez García, L.C., Rector de la Universidad Anáhuac México, y del Director de la Facultad de Arquitectura, Dr. Bernardo Gómez-Pimienta.

Asimismo, agradezco el honor que me otorga la Universidad Anáhuac México. Esta distinción es la culminación de una vida de esfuerzo y dedicación a mi pasión, la arquitectura.

La arquitectura es multidisciplinaria, en donde entran muchas mentes y muchas manos. Por esto quiero agradecer a todos mis colaboradores a lo largo de mi trayectoria.

Hago un reconocimiento a la entrega de los maestros de obra, a los albañiles y a los peones que trabajaron en todas las construcciones.

Agradezco especialmente a mis colaboradores de hace varios años. A Gonzalo Arenas, por tener una mente organizada; a Alejandro Martos, que descanse en paz, por su capacidad de síntesis en tan acertados croquis; a Alejandro Sánchez Aragón, con quien he compartido la docencia en los últimos 20 años, y, con gran elogio y admiración, a Jorge Navarro, ingeniero calculista que ha colaborado en mi taller como tal, y a mi hijo Roberto Hernández.

A los jóvenes, les recomiendo aprender a pensar y a través de ese pensamiento, antes de proyectar cualquier cosa, hacer una síntesis con un pequeño croquis. Esta primera idea será como el ADN de la arquitectura, la semilla para crear aquello nuevo, lo desconocido.

La arquitectura tiene seis fases: la estructura, la forma, la función, la estética, lo estético y la economía.

La estructura. Un ejemplo es como está formada la mano, su estructura da una forma y esa forma da la función. En la arquitectura la estructura son las columnas, las trabes, etcétera. Todas tienen que trabajar con base en una economía.

La economía. Es el utilizar al máximo el aprovechamiento de los materiales. Consiste en que cada elemento, como el acero y el concreto, trabajen en su función. La compresión en el concreto y la tensión en el acero.

La estética. Es la cualidad que debe llevar las proporciones dentro de los volúmenes arquitectónicos.

Pero lo más importante es la geometría.

La geometría. Es una ciencia exacta de las relaciones espaciales. Debe de ser adecuada para lograr las proporciones entre un elemento y otro para formar una estética bella.

Dr. Agustín Hernández Navarro

"Agradezco el honor que me otorga la Universidad Anáhuac. Esta distinción es la culminación de una vida de esfuerzo y dedicación a mi pasión, la arquitectura."

"Cuando la Universidad confiere el Doctorado Honoris Causa a un distinguido personaje, lo hace convencida de que ha aportado de modo considerable a la búsqueda de este multiforme rostro del ser."

Dr. Cipriano Sánchez García, L.C.



**Mensaje del Dr. Cipriano Sánchez García, L.C.
Rector de la Universidad Anáhuac México**



La universidad es la casa en la que se busca el ser en todas sus dimensiones: el ser como unidad, el ser como verdad, el ser como bien, el ser como belleza. Esta búsqueda del ser es lo que da sentido a todo lo que es y hace una universidad para poder ser algo más que una simple transmisora de conocimientos que podrían adquirirse en una plataforma de Internet.

Por ello, cuando la Universidad confiere el Doctorado *Honoris Causa* a un distinguido personaje, lo hace convencida de que ha aportado de modo considerable a la búsqueda de este multiforme rostro del ser.

Su obra, arquitecto, nos habla precisamente de esta búsqueda en los referentes culturales de los que usted es heredero. Al mirar al corazón prehispánico latente en sus formas y proyectos, usted nos invita a recoger el ser que dio sentido a los pueblos de Mesoamérica en su búsqueda de la permanencia en un mundo en constante riesgo de desaparecer.

Al mismo tiempo, al trasladar su visión al momento moderno, nos enseña que un árbol no puede ser solo raíz antigua, tam-

bién tiene que ser flor nueva que responde a la estación primaveral que la provoca. Usted es un mexicano orgulloso de sus raíces, que se inspira en las formas y los simbolismos de las estructuras prehispánicas, para lograr edificios escultóricos y audaces en los que se asocian la arquitectura, la geometría, la cultura y la técnica.

Es precisamente esta unión del pasado y del futuro, lo que nos remite a reflexionar sobre la identidad que aparece en cada una de sus obras, en una época nombrada la “modernidad líquida”, su arquitectura no es efímera, sino todo lo contrario, permanece, considerando su esencia, sus orígenes y al mismo tiempo manifestándose como novedosa. Citando sus propias palabras: “La arquitectura de hoy tiene que tener algo de ayer; ¡pero mucho del mañana!”.

Por ello, su aportación a la arquitectura mexicana es invaluable y se ha reflejado en las innumerables distinciones que ha recibido a lo largo de su prolongada vida. En su búsqueda estructural, funcional y formal del diseño, usted ha logrado edificios que son hitos de la arquitectura mexicana, de gran calidad estética, sin olvidar el bienestar y la dignidad humana

de quienes los habitarán. La Escuela del Ballet Folklórico de México y el Heroico Colegio Militar, son claro ejemplo de su habilidad arquitectónica.

Hoy, la Universidad Anáhuac México lo honra con el Doctorado *Honoris Causa*, sin duda muy merecido.

Porque toda esa riqueza que usted ha sembrado en el paisaje no se ha convertido en un narcisismo autorreferente. Usted no es solo un gran arquitecto, usted es también un gran maestro, como lo demostró en su cátedra en el Taller Federico Mariscal y Piña de la UNAM, y, de modo particularmente significativo para nosotros, lo lleva siendo desde hace 25 años en nuestras aulas.

En ellas no ha levantado cemento, metal y vidrio, en ellas ha levantado miradas hacia la belleza, corazones hacia la grandiosidad, vidas hacia un proyecto de fecunda renovación. Así las generaciones de arquitectos de la Anáhuac han tenido el privilegio de aprender de usted.

La Universidad no solo hace grandes personas, también y de modo muy especial se hace grande con las personas que en ella transmiten su propia búsqueda del ser y lo hacen con la excelencia de una gran práctica profesional que refleja la vocación de compartir su experiencia y su conocimiento, para alimentar el espíritu de nuestros jóvenes.

Actualmente, a pesar de la pandemia, continúa dando clases por vía digital a un grupo del que forma parte su bisnieto Alfredo Gutiérrez Pinto.

Solo me queda agradecerle, Dr. Agustín, por haber aceptado ser parte de nuestra Comunidad Universitaria con su ciencia, su cercanía, su compromiso y hoy como Doctor *Honoris Causa* de nuestra Universidad.





Ceremonia de Entrega
haz clic aquí

Fotogalería
haz clic aquí



Campus Norte

Av. Universidad Anáhuac 46,
col. Lomas Anáhuac, Huixquilucan,
Estado de México, C.P. 52786
Tel.: (55) 56 27 02 10

Campus Sur

Av. de los Tanques núm. 865,
col. Torres de Potrero, Álvaro Obregón,
Ciudad de México, C.P. 01840