



REACREDITACIÓN DE
LA ANÁHUAC MÉXICO
ANTE FIMPES
[ver pág. 8]

UNIVERSIDAD ANÁHUAC MÉXICO

SOMOS ANÁHUAC

+ DE LA ANÁHUAC

CONCIERTO ANÁHUAC
CON CAUSA
[ver pág. 3]

MEXIT, LA SALIDA
DE LOS JÓVENES...
[ver pág. 6]

ASISTE A LAS JORNADAS
LABORALES 2018
[ver pág. 7]

NÚM. 16
ABRIL 2018

PERIÓDICO UNIVERSITARIO DE LA
UNIVERSIDAD ANÁHUAC MÉXICO



Música, una de las cosas más bellas que ha creado la humanidad.

La música está en todas partes y nuestra Universidad Anáhuac México no es la excepción, ya que además de ser un espacio educativo de primer nivel, como Comunidad Universitaria tenemos la posibilidad de vivir grandes experiencias en el ámbito musical, ya sea dentro o fuera de nuestros campus.

► NUESTRA **MISIÓN** COMO UNIVERSIDAD

◀
TENGAMOS
PRESENTE
EN TODO
MOMENTO
NUESTRA
MISIÓN
COMO
UNIVERSIDAD

Ser una comunidad universitaria que contribuye e impulsa el proceso de formación integral de las personas que, por su excelente e innovadora preparación profesional y cultural de nivel internacional, por su profunda formación humana y moral inspirada en los valores perennes del humanismo cristiano, y por su genuina conciencia social, sean líderes de acción positiva que promuevan el desarrollo del ser humano y de la sociedad.

**Rector:**

Dr. Cipriano Sánchez García, L.C.

Vicerrectora Académica:

Dra. Sonia Barnetche Frías

Vicerrector Académico:

Mtro. Jorge Miguel Fabre Mendoza

Vicerrector de Formación Integral:

Dr. Bernardo Rangel Sada

Vicerrector de Finanzas y Administración:

Ing. Félix Gómez Rueda

Directorio del periódico Somos Anáhuac**Director de Comunicación Institucional:**

Lic. Abelardo Somuano Rojas

Editor:

Uriel Arteaga Apolinar

Diseño editorial:

D.G. María Elena Caridad Fernández

Fotografías:

Christian Buendía Gama

Alan Boites Aguilar

Impresión:

Fotolito Carmona, S.A.

SOMOS ANÁHUAC no. 16 es una publicación mensual editada por Investigaciones y Estudios Superiores S. C., a través de la Dirección de Comunicación Institucional de la Universidad Anáhuac México, Av. Universidad Anáhuac 46, Col. Lomas Anáhuac, Huixquilucan, Estado de México, C.P. 52786. Tel. 56 27 02 10. Editor responsable: Uriel Arteaga Apolinar. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2016-111619061200-101. Licitud de Título y Contenido: 16925, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Impresora y Editora Infagón, ubicada en Escobillería no. 3, Paseos de Churubusco, Del. Iztapalapa, C.P. 09030, Ciudad de México. Tiraje: 2,500 ejemplares.

Cualquier información y/o artículo y/u opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Asimismo, el editor investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza de las ofertas relacionadas con los mismos. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del editor.

La *música*, otra manera de *vivir* y *sentir*

➔ Sin duda, como seres humanos somos inherentes a las bellas artes, pues con ellas experimentamos increíbles sensaciones y experiencias, que quizás se pueden comparar con el hecho de observar un bello paisaje o charlar con alguna persona especial en nuestras vidas. Cada quien tiene sus disciplinas favoritas y cada cual las disfruta de manera distinta. Pero ninguna de las artes se asemeja a la música, pues con ella sentimos, soñamos, cantamos, bailamos y vibramos.

La música está en todos lados y a partir de ello podemos elegir entre asistir a un concierto o bien, quedarnos en casa y escuchar el disco que tanto nos mueve, mientras descansamos y nos dejamos envolver por las letras y las tonalidades. La música está en todas partes y nuestra Universidad Anáhuac México no es la excepción, ya que además de ser un espacio educativo de primer nivel, como

alumnos tenemos la posibilidad de vivir grandes experiencias musicalmente hablando, dentro o fuera de los campus.

Es por ello que luego de una convocatoria lanzada a través de este medio, cinco alumnos y compañeros nuestros tuvieron la posibilidad de acudir como prensa acreditada a uno de los festivales musicales más importantes de toda América Latina: el **Vive Latino**. Asimismo, en el marco de nuestra **Semana Anáhuac**, se llevó a cabo el primer Concierto Anáhuac con Causa, que tuvo como invitado especial a Sebastián Yatra, un cantante y joven compositor de Colombia, quien nos deleitó con su talento.

Por esa razón, te invitamos a conocer en este número las experiencias de los alumnos que, como tú, encuentran en la música otra manera de vivir y sentir la vida.

↓
Descarga la nueva app

SOMOS Anáhuac

donde encontrarás

- Mapas
- Eventos
- Notificaciones y avisos
- Noticias
- Calendario Escolar
- Fotogalerías
- Reserva de transporte para ambos campus
- Información Exámenes Colegiados

DISPONIBLE EN App Store

DISPONIBLE EN Google Play



CONCIERTO ANÁHUAC CON CAUSA

y la importancia de ser universitario

El Día Anáhuac era una tradición en nuestra Universidad. Luego de la integración como Anáhuac México, y tras replantearnos los objetivos y alcances de los años anteriores, se decidió llevar a cabo la Semana Anáhuac, en la que escuelas, facultades y áreas realizaron diversas actividades que tuvieron como objetivo recordar y demostrar el orgullo de pertenecer a esta institución. Sin duda, una de las actividades más representativas fue el Concierto Anáhuac con Causa, que en su primera edición contó con la participación estelar de Sebastián Yatra.

La sorpresa no fue solo por el line up del evento, sino por el objetivo primordial del concierto: a través del Centro Comunitario y Cultural Casa del Éxodo, una parte de las entradas estuvo destinada a la reconstrucción de casas en la zona del Ajusco Medio que se vieron afectadas por los sismos del pasado mes de septiembre.

Así pues, en punto de las 16:00 hrs. arrancaron las actividades del evento a cargo de un DJ que encendió los ánimos con su mezcla musical, seguido de la participación de Johan Sotelo, exparticipante de La Voz México, y Juan Caly 2017, alumno del décimo semestre de la Licenciatura en Derecho y ganador del A Factor. Más tarde y con el ánimo a flor de piel, se realizó un desfile de la marca de vestidos Carlo Giovanni, quienes eligieron el escenario del Concierto Anáhuac para presentar su nueva colección.

Cerca de las 21:00 hrs., el plato fuerte estaba servido: el cantante colombiano Sebastián Obando Giraldo, mejor conocido como Sebastián Yatra, hizo su aparición y fue recibido con algarabía por un público listo para corear y bailar sus más grandes éxitos como *Robarte un beso*, *No hay nadie más*, *Alguien robó*, *Suena el Dembow* y muchos otros.

Luego de un show memorable que perdurará en el recuerdo de los asistentes, el Concierto Anáhuac con Causa llegó a su fin, no así el ánimo de la Comunidad Universitaria que salió con la camiseta más puesta que nunca y con el orgullo universitario a flor de piel, un sentimiento que se tiene presente en todo momento.

PAOLA ALVARADO ROMÁN
Alumna de Practicum



Música,

UNA DE LAS COSAS MÁS BELLAS QUE HA CREADO LA HUMANIDAD

AGRADECEMOS A OCESA POR LAS
FACILIDADES BRINDADAS.

Un fin de semana muy esperado por miles de personas quienes gustan del rock alternativo ocurrió este 17 y 18 de marzo durante la XIX edición del festival Vive Latino (VL), al cual tuvimos oportunidad de asistir como prensa acreditada de la Universidad Anáhuac México gracias al apoyo de Ocesa. Luego de llegar a la sala de prensa del Foro Sol, pude sentir un ambiente de tensión; sin embargo, me di cuenta que es en esas cuatro paredes donde periodistas y fotógrafos generan los mejores relatos del festival. Cerca de las cuatro de la tarde llegó el momento de correr, pues se presentaba una de mis bandas favoritas de la adolescencia, Allison. Luego de este show regresé a mis raíces, la sala de prensa, donde presencié conferencias increíbles como la de Rock en tu Idioma Sinfónico, quienes recibieron un Disco de Plata en ventas.

No puedo dejar de mencionar la participación de actos internacionales como Noel Gallagher y Morrissey, quienes siempre han estado bajo el reflector. En esta ocasión, Morrissey prohibió los alimentos provenientes de animales desde ¡las 19:00 hasta las 22:00 hrs.! Sin duda, los recuerdos de mi primera cobertura del VL permanecerán en mi memoria. Como periodista en proceso, estas oportunidades son las mejores que una estudiante de 20 años puede tener.



ANA SOFÍA DÍAZ PINEDA
*Alumna de Comunicación
Practicum 1*

A pesar de haber asistido a otros festivales y a una vasta cantidad de conciertos, este año fue la primera vez que tuve la suerte de asistir al VL, uno de los festivales más grandes de Latinoamérica. El

sábado fue mi día favorito, pues estuvimos presentes en la conferencia de prensa de Enjambre, Rock Sinfónico Vol. 2, Camilo Séptimo y Fito Páez. Cuando los chicos de Love of Lesbian (banda española que desde hace un año es de mis favoritas) entraron a la sala, mi corazón comenzó a palpar de manera irregular, y pese a que pude contener las ganas de gritar a todo pulmón, no así mis nervios al preguntarles sobre su música. Luego de algunas horas de ir y venir, llegó el momento esperado por los más de 70 mil asistentes. Gorillaz subió al escenario a brindar uno de los shows más espectaculares que he visto en mi vida, tanto por la música como por los visuales. No puedo expresar lo impresionante que es Gorillaz en vivo. Este fue un fin de semana mágico

lleno de aventuras, gente grandiosa y experiencias que nos recuerdan el verdadero sabor de la vida. Un fin de semana de Vive Latino.



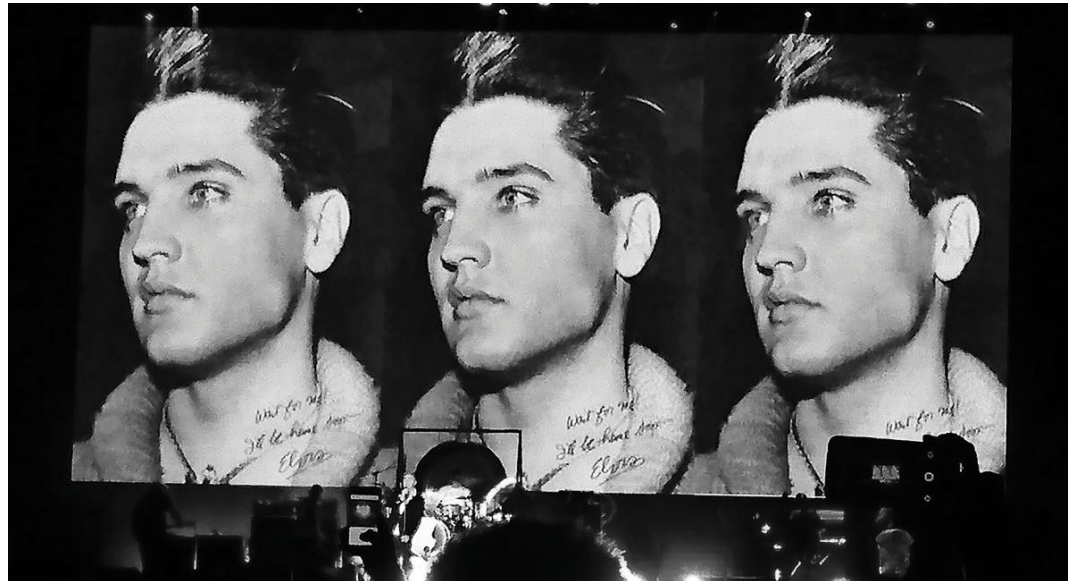
MARISA RÍOS MALDONADO

Alumna de Dirección de Empresas de Entretenimiento

Este año el VL creó muchas expectativas debido al cartel tan prominente que presentó para su décimo novena edición, y desde su anuncio hubo una gran sorpresa que dictaminaría el éxito del festival: el regreso de Gorillaz. Como ya es tradición, las bandas emergentes se hicieron escuchar durante las primeras horas del festival. Los fans de toda la vida se dieron cita desde muy temprano para decirles que en algún lado de este país sus rasgueos son escuchados. Un selvático Nicola Cruz puso a bailar a todos, demostrando que en Ecuador la electrónica con calidad suena duro. Algo que le ha funcionado muy bien a este festival es traer a grandes artistas de otras naciones no necesariamente latinas para complementar y satisfacer los gustos de cada uno de los asistentes. Prueba de ello es Noel Gallagher's High Flying Birds y Morrissey, quienes demostraron que sus carreras como solistas son una realidad. Asimismo, es notable la atención que los organizadores prestan a detalles que van más allá de lo musical. No por nada en Casa Comedy cerraron la presencia con el standupero más influyente de la actualidad: Carlos Ballarta, cuyo escenario estaba abarrotado de fans. Sin duda, la ya clásica espera anual valió la pena para disfrutar de una de las cosas más bellas que ha creado la humanidad: la música.

ISIDRO MUÑOZ PAREDES

Alumno de Comunicación



¿De qué se trata un festival? Es algo muy trivial. Llegamos ahí de una u otra manera, con ciertas expectativas y emociones, y definitivamente queremos salir diferentes. Al ser mi primer VL, y seguramente no el último, mi emoción estaba a tope. Tuve el honor de ser uno de los cinco miembros del equipo de prensa de la Anáhuac México, por lo que obtuve ciertos beneficios como acceso a conferencias y presencia en primera fila.

Al llegar al recinto, una de las primeras cosas que me sorprendió fue la gran cantidad de familias que había en fila, algo que rara vez puedes encontrar en festivales de música. Exploré el lugar de la mano de mis amigos mientras esperábamos a la primera banda que queríamos ver: Allison, quienes me teletransportaron 12 años atrás. Mientras el sol se despedía, presenciamos el acto de Noel Gallagher's High Flying Birds, cuya amabilidad y pureza nos llenó de alegría y energía.

En este festival se reúnen personas que no solo van a escuchar música, sino que asisten para cantar por aquellas cosas en las que creen. Vivimos en un mundo acelerado y encontrar un espacio donde la música sea un despertar de consciencia es muy extraño, por lo que es una grata sorpresa ver que infinidad de bandas utilizan la voz y los instrumentos para mandar un gran mensaje que engloba la inquietud de quienes queremos un cambio, no solo en la música, sino también en nuestra sociedad.

MARIANA CÉSAR LÓPEZ

Alumna de Dirección de Empresas de Entretenimiento

Alguna vez escuché que un par de días al año el Foro Sol de la Ciudad de México se transforma en el lugar de encuentro para celebrar lo que oímos, lo que vemos y lo que somos. Desde hace ya algún tiempo este es el punto en el que miles y miles de mexicanos se reúnen con un mismo fin: el Vive Latino. Este año, por fin pude unirme a la celebración. Antes de ir, pensé que sabía mucho de este festival. Al ser el más famoso y uno de los más longevos del país es natural que también sea el que genere opiniones más contradictorias.

Cuando el momento llegó, fue muy diferente a lo que esperaba. Tuve la oportunidad de "vivir" el Vive de una manera completamente distinta a cualquier otro festival. Al tener la libertad de poder estar en la zona de medios y en el backstage de algunos escenarios, sentí que mi experiencia era muy diferente a la del resto de los asistentes, quienes, al igual que yo, también son fans de la música. Escuchar las canciones de las bandas estelares de la noche me llenó de energía y me permitió recuperar los ánimos suficientes para salir del Foro Sol luego de una ardua jornada. Sin embargo, en medio de ese mar de gente, muerto de cansancio, solo podía pensar en lo mucho que me hubiera gustado que ese fin de semana volviera a empezar.



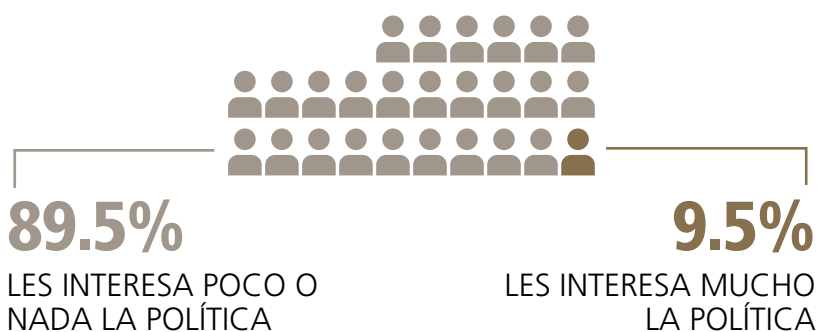
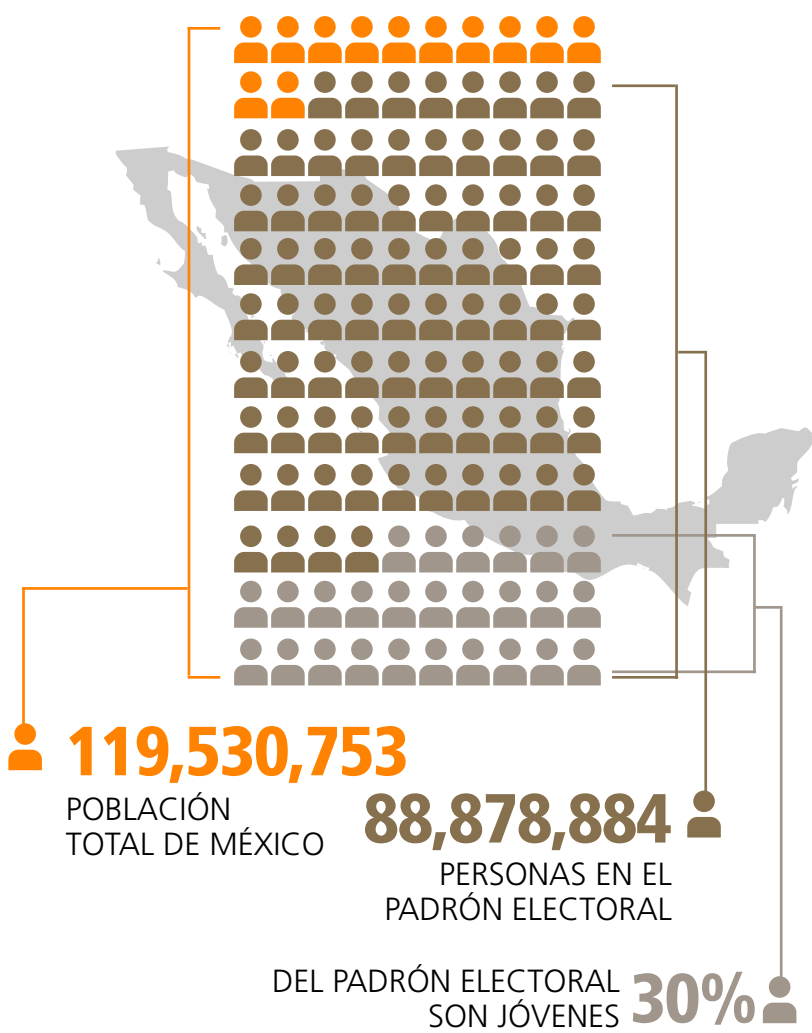
STEFANO VIDAL LÓPEZ

Alumno de Dirección de Empresas de Entretenimiento

MEXIT:

la salida de los jóvenes de la democracia

MÉXICO EN NÚMEROS



ESCOLARIDAD

23%

SECUNDARIA COMPLETA

16.7%

PRIMARIA COMPLETA

*DATOS DEL INEGI

Este año se celebran en México las elecciones más grandes en la historia de nuestra democracia, unas elecciones en las que habrá más de tres mil 400 cargos a elegir, entre los cuales están el de Presidente de la República, diputados, senadores, gobernadores, alcaldes y legisladores locales. Son también las más grandes, pues nunca antes hubo una población votante de esta magnitud: 90 millones de personas.

Habiendo tantos cargos en juego, **pareciera casi una obligación que esos 90 millones de votantes nos estuviéramos preparando e informando para tomar la mejor decisión... pero no.** No estamos hablando ni discutiendo lo suficiente y, por el contrario, nos desanimamos como siempre.

A lo largo de los años la tendencia ha ido a la baja, no solo en México, sino en todo el mundo. Como informa el Instituto para la Democracia y la Asistencia Electoral, las elecciones mundiales en los 80 tuvieron una participación promedio de 70%; sin embargo, para principios del milenio cayó a menos de 69%, lo que demuestra que la apatía electoral no se da únicamente en México.

Además, es importante resaltar que quienes menos participan y a quienes menos les interesa hacerlo es a los jóvenes. En casi todas las democracias existentes, **menos de la mitad de las personas de entre 18 y 35 años con capacidad de voto ejercen su derecho.** Un claro ejemplo son las recientes elecciones en Rusia, donde la edad promedio de los votantes osciló entre 45 y 60 años, mientras que la participación de jóvenes (con 25 años de edad promedio) fue de 15.6%.

Otro factor determinante es el tamaño del sector juvenil. Se estima que para las elecciones de este 1 de julio, más de 35 millones de jóvenes (universitarios y no) podrán votar, de los cuales 12.6 millones lo harán por primera vez. Esto implica un peso decisivo en la toma de decisiones electorales, por un lado, y una gran incertidumbre por el otro, ya que si se toman en cuenta los resultados lanzados por la Encuesta Nacional de Valores en Juventud 2012 (sí, ese fue el último año en que se levantó una encuesta de esta naturaleza), a 89.6% de los jóvenes le interesa **poco o nada** la política y solo a 9.5% le interesa **mucho**.

Los jóvenes solemos argumentar que es por la poca credibilidad de las instituciones, por la corrupción o la falta de inclusión, pero, la verdad, **no hay ni debería haber justificación alguna para no ejercer nuestro derecho al voto.** Tenemos el ejemplo del Brexit: aunque 70% de los jóvenes no quería que sucediera, solo 30% de ellos salió a votar. Al día siguiente, la pregunta más buscada en Google fue ¿Qué es Brexit? Demasiado tarde.

No podemos dejar que nosotros mismos, los jóvenes, nos imponemos un Mexit de nuestra democracia. Informémonos y usemos nuestra credencial de elector para lo que es y no solo para entrar al antro.

XIMENA COVARRUBIAS FAURE
Estudiante de Relaciones Internacionales
Campus Sur

¡Encuentra tu próxima
oportunidad laboral!

Jornadas **Laborales** 2018

Para alumnos y egresados

cuatro días de conferencias, reclutamientos
y talleres de empleabilidad.

De 10:00 a 19:00 hrs.

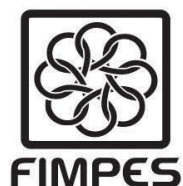
23 y 24 de abril

Auditorio del CAD
Campus Norte

25 y 26 de abril

Salón Audiovisual 2
Campus Sur

**Coordinación de
Empleabilidad**



SABÍAS QUE...

La Anáhuac México pertenece desde 1997 a la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES), asociación sin fines de lucro que agrupa a las principales universidades particulares del país.

Nuestra Universidad cuenta, desde 1999, con la acreditación "Lisa y llana" de la FIMPES por cumplir con los requerimientos y el máximo nivel de calidad.

Con el objetivo de potenciar nuestra Misión, a partir de 2015 nuestros Campus Norte y Sur unieron sus fortalezas para consolidarnos en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México. Por esta razón, ahora nos encontramos en proceso de acreditación de la FIMPES como una sola institución, la Universidad Anáhuac México.

El proceso de acreditación de nuestra Universidad por parte de la FIMPES contempla un autoestudio para evaluar la capacidad y efectividad institucional, cuyo reporte debe reflejar nuestro compromiso institucional con la mejora continua y la calidad.

De las más de 2,500 instituciones privadas de educación superior en el país, solo el 4% (109) pertenece a la FIMPES y menos del 3% cuenta con la acreditación "Lisa y llana". Nuestra Universidad es una de ellas.

Contar con la acreditación "Lisa y llana" de parte de FIMPES garantiza que nuestra Institución tiene una misión que responde a la realidad actual de la educación superior y brinda credibilidad y certeza a la calidad educativa que impartimos.

De todas las instituciones de educación superior particular en México, solo el 17.2% pertenece a la FIMPES. La Universidad Anáhuac México es una de estas.

Durante el proceso de verificación para la acreditación de la FIMPES, del 22 al 26 de abril, se realizarán actividades en los Campus Norte y Sur con empleadores, egresados, profesores y alumnos, entrevistas con administrativos y directivos, y recorridos por las instalaciones, para comprobar nuestra calidad educativa.