



TÍTULO	Escapando de la Caja de Pandora - Otro nuevo coronavirus. (Escaping Pandora's Box - Another Novel Coronavirus).
AUTORES	David M. Morens, M.D., Peter Daszak, Ph.D., and Jeffery K. Taubenberger, M.D., Ph.D
REVISTA	The New England Journal of Medicine
ORIGEN	Estados Unidos
RESUMEN	<p>Los autores comentan que el hombre ha creado, a partir de su dominio en el mundo, el medio perfecto para la aparición de este tipo de virus que pasan de los animales al ser humano. Algunos ejemplos que ofrecen son el SARS, el MERS y el COVID-19, todos con un supuesto origen en común: murciélagos. Otro ejemplo son las gripes aviares, como el H5N1 y H7N9, que igualmente surgieron de un mercado que permitió su propagación. Un tercer ejemplo es el VIH, que surgió a partir de primates y se fue esparciendo en África debido a las prácticas sexuales y a las rutas de comercio. Mencionan que existen muchos más ejemplos: el ébola, aunque no se conoce su origen preciso, tuvo una propagación fácil debido a las malas prácticas en salud, la poca infraestructura para combatirlo y sistemas de información deficientes; el arenavirus en Argentina y Bolivia, que causaba fiebre hemorrágica, tuvo su origen en la agricultura y se expandió gracias a la creación de carreteras que permitió el movimiento de los roedores portadores; el virus Nipah, en el sureste asiático, surgió nuevamente de murciélagos que infectaron a cerdos; la viruela símica estalló en Estados Unidos por el comercio de vida silvestre, y en 2014 las pandemias de Chikungunya y Zika a partir de los mosquitos afectaron a varios países en el mundo.</p> <p>El hacinamiento humano, el aumento de la población, el continuo movimiento, la alteración ambiental y la insuficiencia sanitaria han permitido durante toda la historia que distintas epidemias se propaguen, como la peste, las gripes o el cólera, pero hemos llegado a un momento donde las enfermedades pueden aparecer en nuestro entorno a solo días de su descubrimiento.</p> <p>Por otra parte, los autores comparan a COVID-19 con la pandemia de gripe de 1918, que primero se esparció por el mundo silenciosamente para después explotar en los grandes</p>

1





	<p>centros urbanos. La gripe de 1918 tiene como característica que la mayoría de los casos son asintomáticos, subsintomáticos, no diagnosticados o se transmiten antes del inicio de los síntomas. Por su parte, el SARS-CoV-2 tiene un periodo de incubación y tiempo de generación más largo, pero una tasa desconocida de propagación asintomática, lo que tiene a los expertos reflexionando sobre si podremos ser capaces de prevenir la propagación.</p> <p>En general, comparan esta pandemia con el mito de la Caja de Pandora, donde ella deja ir a todos los males que existían en la caja y estos se propagan por el mundo y los autores finalizan preguntando si seremos capaces de regresar dichos males a la caja.</p>
HALLAZGOS CLAVE	El humano ha proporcionado el medio perfecto para la propagación de enfermedades a través de acciones como el hacinamiento humano, el aumento de la población, el continuo movimiento, la alteración ambiental y la insuficiencia de recursos sanitarios.
DATOS SECUNDARIOS	<ul style="list-style-type: none"> • La pandemia de gripe en 1918 ha sido el evento más mortífero en la historia: se registraron más de 50 millones de muertes. • El genoma humano tardó 8 millones de años en mutar 1%, mientras que muchos virus de ARN animal pueden mutar ese mismo porcentaje en sólo días. Por ello, cada vez hay una mayor aparición de enfermedades causadas por virus de origen animal. • Muchas enfermedades humanas han sido causadas por virus de origen animal que mutan y logran afectar al humano: SARS, MERS, COVID-19, gripes aviares, VIH y ébola, entre otros.
CITA	Morens DM, Daszak P, Taubenberger JK. Escaping Pandora's Box – Another Novel Coronavirusexternal icon. N Engl J Med. February 26, 2020. DOI: 10.1056/NEJMp2002106.
DESCARGA	https://www.nejm.org/doi/full/10.1056/NEJMp2002106

2

Fin del documento

