



**Palabras del Dr. Cipriano Sánchez García, L.C., Rector de la
Universidad Anáhuac México, en la entrega del Premio ExpresArte**

21 de marzo de 2018

Universidad Anáhuac México Campus Sur

En primer lugar, de verdad muchas felicidades a todos por una razón muy importante, aquí han pasado 13 categorías y se les han dado los Premios Expresarte, pero realmente creo que hay un error de fondo gravísimo, tremendo, porque el premio son ustedes. Cada uno y cada una de ustedes son el premio, así que muchas felicidades a todos los que han sido nominados, a los que sí ganaron, a los que subieron y se llevaron su diploma, porque no se llevan un papel, no se llevan un premio ni se llevan un precioso diseño, que recoge de alguna forma una especie de construcción, de este póster que representa el noveno Premio Expresarte, realmente el premio son ustedes y son también un premio para esta Universidad.

Le estaba comentando al vicerrector de Formación Integral, al Dr. Bernardo Rangel, que este evento en el que hemos participado esta noche no solamente reconoce los diversos elementos de capacidad artística, reconoce algo más, y

es la capacidad que todos ustedes tienen de hacer y formar una auténtica comunidad. Yo pensaba que quizá ese es el gran arte del arte, que ustedes han sido capaces de, a través de las compañías, ir poco a poco construyendo una comunidad, bastaba ver que el ruido de los aplausos y los gritos está justamente dedicado a quienes quieren.

Delante de mí había uno que a todas las niñas que subían les decía “te amo”, vas a tener un problema en la vida, amigo, y no sé en la vida, pero quizá a la salida sí, porque en efecto, somos una comunidad preciosa, una comunidad maravillosa que en este campus busca crecer y creer en lo mejor de cada persona. Ustedes son un premio para esta Universidad, son un premio para sus Escuelas y Facultades, son un premio para los ámbitos en los cuales, como también se nos comentaba aquí, cada uno de ustedes se forma como profesionalista y ese es otro gran premio que tiene esta Universidad, el tipo de hombres y mujeres que se forman en ella.

Son un premio para ustedes mismos porque a través de las compañías, a través del arte, como nos decía Meline, justamente aquí con esos pantalones cortos sin saber exactamente dónde estaba y con flores en la boca, que afortunadamente Alina se las cortaba para poderlas entregar más frescas, efectivamente estamos para ser mejores seres humanos y déjenme comentarles una cosa que esta noche les hace ser un premio a cada uno y a cada una, ¿qué es lo que expresa el arte? El arte y el precioso baile de Rocío al principio, baile tan expresivo y maravilloso del inicio, ¿qué expresa el arte? ¿Es solamente una habilidad? Si yo intentara el cinco por ciento de los movimientos que ella hizo, seguramente tendrían que haber llamado a la ambulancia.

¿El arte expresa belleza? La verdad es que sí, y basta con ver a nuestras artistas para explicar que el arte expresa belleza, pero déjenme decirles que el arte expresa algo más, desde unas cuevas perdidas en la historia hace miles de años se dedicaron a pintar paredes con imágenes de bisontes, ciervos, elefantes o caballos, y se reunían alrededor de una hoguera para pedir lo que querían cazar y el arte siempre ha expresado lo mismo, ha expresado a la persona y hoy en cada uno y en cada una de ustedes hemos visto varias cosas, o yo he visto varias cosas, he visto lo que han sido, he visto lo que son y he visto lo quieren ser. Esta es la gran expresión del arte.

En el arte ustedes recogen su pasado de trabajo, de esfuerzo; su presente de manifestación de lucha, de valor; y su futuro de grandeza, de riqueza puesta al servicio de los demás. Pero hay algo más, el *show must go on*, diría Alina, el arte expresa dos cosas más y es aquí donde está el gran valor de cada uno y de cada una de ustedes: El arte expresa lo que pueden ser y el arte expresa lo que deben ser. Detrás de cada comportamiento artístico hay un comportamiento no solo humano, sino también un comportamiento ético de lo que debo ser. A veces manifiesto en el arte el mal para decir que eso no lo debo ser, a veces manifiesto el bien para decir que eso sí lo debo ser, a veces manifiesto la emoción de dejar que la música se meta en mí, como cuando el maestro Oto estaba tocando el *stick*, lo que debe ser.

Queridos jóvenes de las compañías de la Universidad Anáhuac México en nuestro Campus Sur, expresen siempre la belleza y expresen siempre la habilidad, exprésense siempre como personas y nunca se olviden que detrás de cada gesto en un escenario está la expresión de su alma en lo que puede

ser y en lo que debe ser, y esa es la mayor riqueza y el mayor premio que son cada uno y cada una de ustedes para todos nosotros.

¡Felicidades y muy buenas noches!

--ooOoo--