

SUMMA

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL CONOCIMIENTO

BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO

08





Directorio

Carlos Alberto Martínez Hernández
Director

Ivette Servín Rodríguez
Supervisora de Servicios Bibliotecarios e Información
442 245 67 42 Ext. 1747
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Alejandro Alarcón
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Ulises Garcés
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Giovanni Venegas
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Víctor Navarrete González
Supervisor de Gestión de Colecciones y Datos
442 245 67 42 Ext. 1560
victor.navarreteg@anahuac.mx

Yessica Paulina Sánchez López
Bibliotecaria Catalogador
paulina.sanchezb@anahuac.mx

Juan Castillo Abarca
Encargado de Préstamo Interbibliotecario
442 245 67 42 Ext. 1998
juan.castillo@anahuac.mx

Valentina Osorio
Implementadora de comunicación
valentinaosorio.mar@anahuac.mx

Semana de **INVESTIGACIÓN RESPONSABLE**

21 AL 24 DE SEPTIEMBRE 2026

*Inteligencia artificial y buenas prácticas para
fortalecer la producción científica interdisciplinaria*

Impartido por el
Dr. Jairo Buitrago Ciro

*Investigador en inteligencia artificial, comunicación científica,
bibliotecología académica y transformación digital*



BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO

Bibliotecas **A**nteligentes **Coloquio de Bibliotecarios por la Educación** **25 de septiembre 2026**

*Un espacio creado para compartir ideas,
herramientas y experiencias sobre cómo la IA
puede fortalecer la investigación, la alfabetización
informacional y los servicios bibliotecarios.*



ANÁHUAC
QUERÉTARO

	Pág.	04	BUZÓN DE SUGERENCIAS Y encuesta de biblioteca ¡Ayúdanos a mejorar!
CONPAB-IES 2026 Entrevistas	Pág.	05	
Asistentes con AI En la biblioteca	Pág.	07	Staff Picks del mes. Libros cortos y fáciles de leer para semanas pesadas
Hiroshima y Nagasaki Una mirada desde los libros.	Pág.	08	
	Pág.	09	Novedades en el catálogo. Japón.
	Pág.	10	
Ping-Pong Michelle Leal	Pág.	12	Conoce al Staff de biblioteca. Carlos Martínez
	Pág.	14	
	Pág.	15	Novedades Biblioteca Digital

¿TIENES UNA IDEA PARA
MEJORAR
LA BIBLIOTECA?



Mándalo al nuevo
BUZÓN DE SUGERENCIAS

EVALÚA
NUESTRO SERVICIO
EN LA ENCUESTA DE BIBLIOTECA



CONPAB IES

XLII REUNIÓN ANUAL

*Aprender a pensar en
tiempos de
inteligencia artificial*

**Lee la entrevista
completa aquí.**

anahuac.mx/queretaro/biblioteca

Por Carlos Alberto Martínez Hernández

¿Cómo transformará la inteligencia artificial el futuro de las bibliotecas universitarias?

En el marco de la XLII Reunión Anual del CONPAB-IES, celebrada en la Universidad Anáhuac Querétaro, se formuló a las y los participantes un cuestionamiento que hoy resulta ineludible para la bibliotecología: ¿cómo transformará la inteligencia artificial el futuro de las bibliotecas?

Las reflexiones reunidas en este documento ofrecen una perspectiva colectiva sobre uno de los principales desafíos de la bibliotecología. En las mesas de trabajo y en los distintos espacios de intercambio académico emergió de manera constante un tema: la inteligencia artificial generativa.

No se trata de una moda pasajera ni de un tema impuesto por la agenda de los grandes consorcios. Es una preocupación compartida. En cuestión de meses, la inteligencia artificial generativa ha comenzado a modificar la manera en que estudiantes, docentes e investigadores buscan información, redactan textos, sintetizan artículos científicos e incluso diseñan proyectos de investigación. El cambio es demasiado evidente para ignorarlo.

En ese contexto se desarrolló la XLII Reunión Anual del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior (CONPAB-IES). Más que un encuentro para discutir asuntos propios de las bibliotecas universitarias, fue una oportunidad para preguntarse cuál será el papel de estas instituciones cuando una inteligencia artificial generativa sea capaz de responder, en cuestión de segundos, preguntas que antes obligaban a recorrer estanterías de datos especializadas.



¿BUSCAS INFORMACIÓN RÁPIDA Y CONFIABLE?

EXPLORA NUESTRA BIBLIOTECA DIGITAL



Si necesitas una asesoría
para conocer más escríbenos:
biblioteca.uaq@anahuac.mx

**BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO**

STAFF PICKS



Un mundo feliz Aldous Huxley

Presenta un futuro donde las personas son creadas y condicionadas para mantener un orden perfecto, invitándonos a reflexionar sobre el verdadero significado de la libertad, la felicidad y la humanidad. Además de la novela, puedes disfrutar de la novela gráfica oficial, adaptada por Fred Fordham, una excelente opción para acercarte a este clásico.

Adaptaciones audiovisuales:

Brave New World (1998) – Película
Brave New World (2020) – Serie inspirada en la novela.

Recomendación de Carlos Martínez



Muerte en el Nilo Agatha Christie

Muerte en el Nilo narra la investigación de Hercule Poirot durante un crucero por el río Nilo, donde una joven millonaria es asesinada. Con varios sospechosos y numerosos secretos, Poirot debe descubrir al culpable antes de que ocurra otro crimen. La novela destaca por su suspenso, sus giros inesperados y el ingenio con el que se resuelve el caso.

Recomendación de Alejandro Alarcón



Alicia en el país de las maravillas Carroll, Lewis.

Alicia en el país de las maravillas es un clásico literario de Lewis Carroll que narra el viaje onírico de una niña llamada Alicia tras seguir a un conejo blanco por una madriguera. La historia explora un mundo fantástico y absurdo, lleno de criaturas antropomórficas, que funciona como metáfora del paso de la niñez a la adultez, la pérdida de la inocencia y la búsqueda de la identidad.

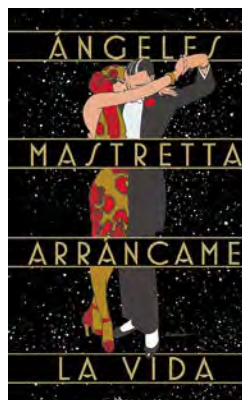
Recomendación de Giovanni Venegas



El Alquimista Las niñas bien

Las niñas bien, de Guadalupe Loaeza, reúne una serie de retratos satíricos de la alta sociedad mexicana de los años ochenta. Con humor e ironía, la autora ofrece una crítica al clasismo, el consumo y la fragilidad del estatus social en un período marcado por la crisis económica de 1982. Este libro inspiró la película Las niñas bien (2018), dirigida por Alejandra Márquez Abella, que retoma ese universo para construir una historia propia sobre el declive de una familia de la élite mexicana y que llevó a una nueva generación de lectores a descubrir esta obra.

Recomendación de Ivette Servín



Arrancame la vida Ángeles Mastretta

Rue llevada al cine en 2008 bajo la dirección de Roberto Sneider, y recibió varios premios Ariel destacando su retrato del poder político y la intimidad femenina en el México posrevolucionario.

Recomendación de Víctor Navarrete



Los Miserables Victor Hugo

Obra única en la cual el autor analiza perfectamente a la sociedad de su época mediante una trama ambientada en el levantamiento francés de junio de 1832 y que gira alrededor de Jean Valjean, un exconvicto al que encerraron por veinte años tan sólo por robar un pedazo de pan: un hombre ejemplar que lucha contra la miseria y la injusticia, y que dedica el resto de su vida a cuidar a la hija de una mujer golpeada por la desgracia, mientras huye de la dura e inflexible mano de la ley representada por el inspector Javert.

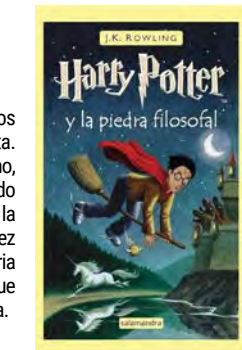
Recomendación de Juan Castillo



La Guerra de Audrey Salva Rubio y Loreto Aroca

La guerra de Audrey narra la juventud de Audrey Hepburn durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando las experiencias que forjaron su carácter antes de convertirse en una de las figuras más influyentes del cine. La novela gráfica revela cómo la adversidad moldeó a una artista cuya elegancia y sensibilidad trascendieron la pantalla. Su legado en la historia del cine no solo se debe a interpretaciones memorables, sino también a la humanidad que imprimió en cada personaje. Con un guion de Salva Rubio y las ilustraciones de Loreto Aroca, la obra rinde homenaje a una mujer que transformó el séptimo arte y dejó una huella imborrable en la cultura cinematográfica.

Recomendación de Paulina Sánchez



Harry Potter y la piedra filosofal Rowling, J. K.

Harry Potter y la piedra filosofal de J.K. Rowling. Más allá de ser un éxito comercial, este primer libro es una obra maestra de la literatura juvenil moderna. Con un ritmo ágil y una construcción de mundo fascinante, la novela aborda con gran sensibilidad temas universales como el duelo, el sentido de pertenencia y la eterna lucha entre el bien y el mal. Una lectura obligatoria que transforma lo cotidiano en algo extraordinario y que devorará de principio a fin.

Recomendación de Ulises Garcés

Dos asistentes con IA en tu BIBLIOTECA ANÁHUAC QUERÉTARO

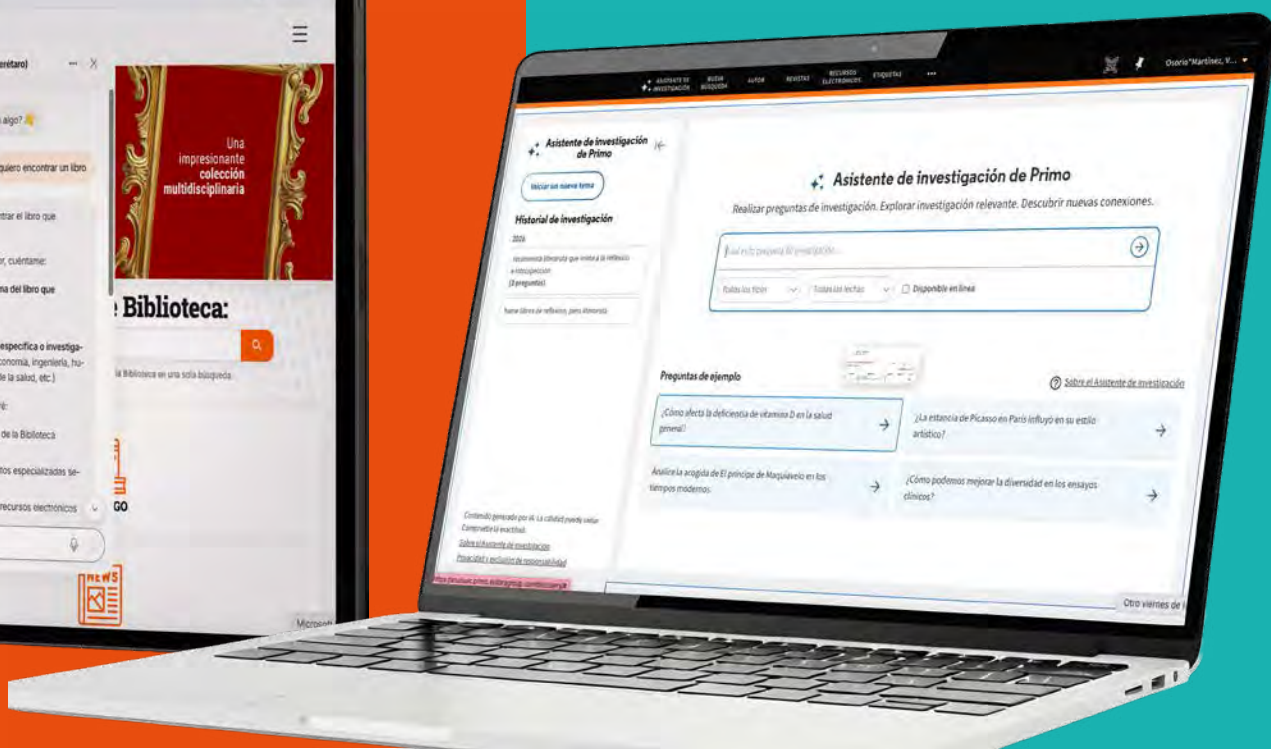
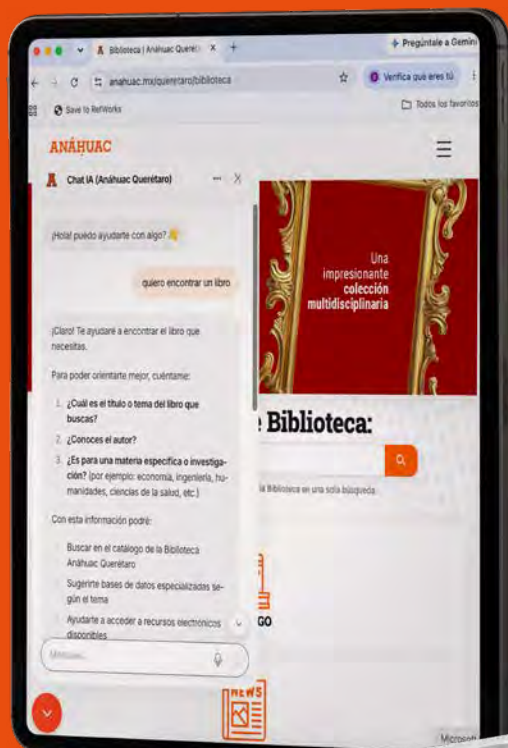
En la Biblioteca ya tienes dos herramientas con inteligencia artificial. Hacen cosas distintas; vale la pena saber cuándo usar cada una.

CHAT IA para tus dudas sobre la Biblioteca.

Está en la página de la Biblioteca y responde a cualquier hora. Pregúntale por horarios, servicios, préstamos, bases de datos o cómo llegar a un recurso. Es tu primer contacto cuando no sabes por dónde empezar.

ASISTENTE DE INVESTIGACIÓN para tu trabajo académico.

Vive dentro del catálogo. Escribes tu pregunta de investigación en lenguaje natural y te devuelve un panorama del tema con las fuentes académicas más relevantes y sus referencias, para que sigas leyendo desde ahí. Piénsalo como un punto de partida: verifica siempre la información contra las fuentes originales.



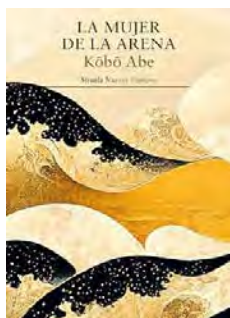
NOVEDADES EN BIBLIOTECA

JAPÓN TE ESPERA ENTRE ESTAS PÁGINAS



Jujutsu Kaisen: Fanbook Oficial **Gege Akutami**

Una guía oficial del universo de Jujutsu Kaisen que revela información inédita sobre los personajes, técnicas, escenarios y el proceso creativo del exitoso manga. Ideal para los seguidores del anime y la cultura japonesa.



La mujer de la arena **Kōbō Abe**

Un profesor queda atrapado en un remoto pueblo rodeado de dunas y obligado a convivir con una misteriosa mujer. Una novela inquietante que explora la libertad, el aislamiento y el sentido de la existencia.



Sendas de Oku **Matsuo Bashō**

Considerada una de las grandes obras de la literatura japonesa. Narra el viaje del poeta Bashō por el norte de Japón, combinando observaciones de la naturaleza con haikus que invitan a la contemplación.



Kojiki: Crónicas de antiguos hechos de Japón **Ō no Yasumaro**

El texto histórico más antiguo de Japón. Recoge los mitos fundacionales, las leyendas y el origen de la familia imperial, siendo una obra esencial para comprender la cultura japonesa.



Japanese Women Writers: Twentieth Century Short Fiction **Noriko Mizuta Lippit y Kyoko Iriye Selden**

Antología que reúne relatos de destacadas escritoras japonesas del siglo XX, abordando temas como la identidad, la familia, la guerra, el amor y el papel de la mujer en la sociedad japonesa.



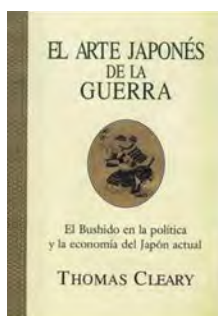
Ponle Play **Flor Aguilera**

Un libro de reflexión y motivación que invita a dejar atrás las excusas y tomar acción para alcanzar metas personales y profesionales mediante historias, experiencias y aprendizajes del autor.



Aki Monogatari: El samurái errante **Carlos Bassas del Rey**

Ambientada en el Japón feudal, sigue el viaje de un samurái que enfrenta conflictos de honor, justicia y supervivencia. Una historia llena de acción, tradición y filosofía japonesa.



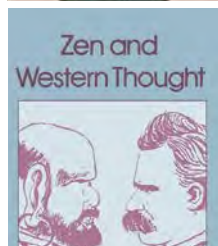
El arte japonés de la guerra **Ryūnosuke Akutagawa**

Reúne textos clásicos sobre estrategia, liderazgo y pensamiento militar japonés, ofreciendo enseñanzas que hoy pueden aplicarse a la toma de decisiones, los negocios y el desarrollo personal.



Los cuentos siniestros **Hervé Bourhis y Christian Cailleaux**

Una recopilación de relatos donde el misterio, lo sobrenatural y la psicología humana se entrelazan para mostrar el lado más oscuro de la naturaleza humana.



Zen and Western Thought **Masao Abe**

Una obra que explora el diálogo entre el pensamiento zen y la filosofía occidental, invitando al lector a reflexionar sobre la conciencia, la espiritualidad y la comprensión del ser humano.

HIROSHIMA Y NAGASAKI: UNA MIRADA DESDE LOS LIBROS

Por **Alejandro Alarcón Meraz y
Yessica Paulina Sánchez López**

Entre los estantes de una biblioteca pueden permanecer, durante **años, voces, imágenes y testimonios** que rara vez llegan al espacio público. La exposición Hiroshima y Nagasaki: una mirada desde los libros nace precisamente de uno de esos hallazgos: una selección de obras pertenecientes a la Colección Quartucci, la cual fue gestionada como donación por la Biblioteca Anáhuac Querétaro.

Al revisar este acervo encontramos materiales raros y poco comunes en las bibliotecas de México, capaces de ofrecer perspectivas históricas, artísticas y culturales que no suelen estar al alcance del público. Dar a conocer estas obras a nuestra comunidad es el propósito central de la muestra y, al mismo tiempo, una forma de ampliar la reflexión sobre dos acontecimientos que transformaron de manera irreversible la historia contemporánea.

En plena era de la inteligencia artificial generativa, esta exposición recuerda además una realidad fundamental: no todo el conocimiento está digitalizado. Muchas de estas publicaciones nunca fueron incorporadas a los repositorios y plataformas que alimentan las tecnologías actuales. El libro impreso conserva, por ello, un valor insustituible: resguarda saberes, miradas y memorias que todavía no existen en el entorno digital.

Antes de convertirse en nombres recurrentes en los libros de historia, Hiroshima y Nagasaki eran ciudades donde la vida transcurría con la aparente normalidad de cualquier otro lugar. Estudiantes asistían a la escuela, médicos atendían a sus pacientes, obreros trabajaban en las fábricas, comerciantes abrían sus negocios y familias enteras seguían el ritmo cotidiano del Japón imperial, una nación que, tras décadas de modernización, se había consolidado como una potencia económica y militar.

Aunque ambas ciudades desempeñaban un papel importante dentro del esfuerzo de guerra japonés, para la mayoría de sus habitantes el 6 y el 9 de agosto de 1945 comenzaron como cualquier otro día. Sin saberlo, meses antes habían sido incluidas entre los objetivos del programa de bombardeo atómico estadounidense.

Civiles como Toshiko Sasaki, el Dr. Masakazu Fujii, Hatsuyo Nakamura, el padre Wilhelm Kleinsorge, el Dr. Terufumi Sasaki y el reverendo Kiyoshi Tanimoto plasmaron sus testimonios en la obra de John Hersey "Hiroshima" como la irrupción del horror en lo cotidiano. Ese día sus vidas cambiaron para siempre, sin embargo, para otros miles la vida se apagó.

El lanzamiento de las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki, el 6 y el 9 de agosto de 1945, respectivamente, respondía a una doctrina de guerra total por parte de los Estados Unidos, cuyo objetivo era destruir por completo la capacidad económica y militar de Japón, forzando así la rendición del último frente de las potencias del eje que seguía luchando.

Sin embargo, fue la población civil la que soportó el mayor peso de las consecuencias. Miles de personas murieron de forma inmediata y muchas otras padecieron durante años quemaduras, enfermedades derivadas de la exposición a la radiación y el estigma social que acompañó a los sobrevivientes.

Esta realidad queda plasmada de manera desgarradora en *Unforgettable Fire*, obra que reúne dibujos realizados por los propios hibakusha (sobrevivientes de las bombas atómicas), quienes recurrieron al arte para representar escenas cuyo horror, en muchos casos, resultaba imposible expresar únicamente con palabras.



El impacto que estos eventos tuvieron en la historia mundial fue principalmente el inicio de la era nuclear y el cambio de paradigma en la naturaleza de la guerra. Es así que Hiroshima y Nagasaki son la génesis de lo que en 2026 aún padece la "estructura mundial", son también la parte inicial de un eje que aún gira y que se ha vuelto una carrera sin fin, una carrera que ya lleva 81 años.

Han sido 81 años de carrera armamentística entre las diversas potencias mundiales, ya incluido Japón. En este tiempo pasamos de una guerra frontal a una guerra fría la cual tenía como doctrina la destrucción mutua asegurada. Es así que Hiroshima y Nagasaki nos llevan a plantearnos, ¿De verdad fue necesario el bombardeo? ¿Era la única solución o vía para resolver la Segunda Guerra Mundial? Lo que, si es un hecho, es que después de estos eventos, la mirada política y moral sobre las acciones de una nación sobre otra cambió, estos hechos hicieron reflexionar al mundo sobre la importancia de la preservación humana sobre el propio humano, así como el valor indiscutible de agotar la diplomacia para la resolución de conflictos.

En cuanto a la visión histórica, nos encontramos con dos versiones, la de los países aliados los cuales se situaron como los triunfadores y la visión del vencido, la de Japón. Pero lejos de que Japón se quedara con esta visión de vencido, ahora en el 2026 vemos a un Japón que a raíz de esta tragedia supo reconstruirse, reestructurarse y rendir honor permanente a su memoria histórica. Si ahora vemos a un Japón aliarse con aquellos países que alguna vez le dañaron, no es que haya olvidado, es que ha elegido recordar, honrar, pactar y seguir adelante con su pasado y presente.

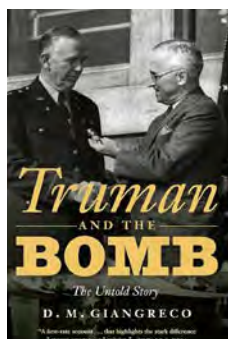
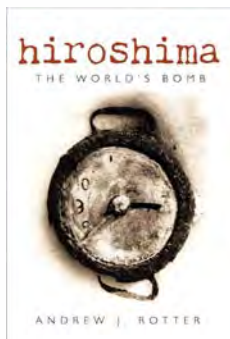
Es así como los bombardeos nucleares quedan en la memoria histórica como una dura lección de tragedia y advertencia, son una reflexión sostenida para la historia de privilegiar la guerra sobre la paz. Bien lo narra Makoto Oda en su novela "The Bomb", el uso de la bomba atómica invita a reflexionar sobre el impacto duradero de la guerra en la vida de las personas y la importancia de preservar la memoria histórica para las generaciones futuras.

Los invitamos a que se sumerjan en el tema a través de la selección de material que preparamos para ustedes:

MATERIAL AUDIOVISUAL:

1. [Hiroshima: Imágenes antes y después de la bomba nuclear \(Diario El País\)](#)
2. [¿Por qué lanzaron las bombas atómicas en Hiroshima y en Nagasaki? \(CNN\)](#)
3. [Hiroshima \(Draw My Life\)](#)
4. [80 años de la bomba atómica: así fueron los ataques sobre Hiroshima y Nagasaki \(FRANCE 24 Español\)](#)
5. [Visitando HIROSHIMA, 73 años después de la bomba atómica \(Luisito Comunica\)](#)
6. [El Anime de la bomba atómica en Hiroshima \(Todo Animes\)](#)

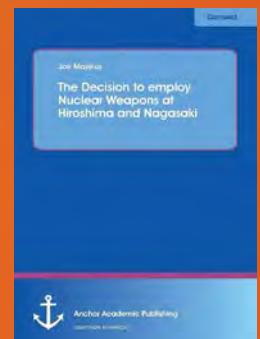
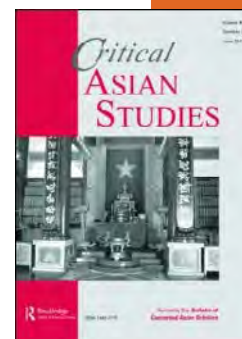
RECURSOS DE LA BIBLIOTECA



THE ENOLA GAY

The B-29 That Dropped the Atomic Bomb on Hiroshima

NORMAN POLMAR



Conoce al Staff de Biblioteca

CARLOS MARTÍNEZ

Director de la Biblioteca

Soy **Doctor en Bibliotecología y Estudios de la Información** por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Mi trayectoria profesional se ha desarrollado en el ámbito de las bibliotecas universitarias, la investigación y la gestión de la información. He publicado artículos científicos en revistas especializadas de España, Argentina y Cuba, además de coordinar diversas obras colectivas dedicadas al estudio de las bibliotecas, la gestión de la información y el patrimonio documental. Asimismo, he participado como ponente en congresos y encuentros académicos de carácter nacional e internacional, compartiendo experiencias sobre innovación bibliotecaria, tecnologías de la información y el futuro de las bibliotecas.

Habláenos sobre tí:

En el ámbito personal, recientemente me he aficionado a la lectura de novelas gráficas con contenido histórico, un formato que combina el rigor documental con la fuerza narrativa de la ilustración. También disfruto el cine de directores como Giuseppe Tornatore y Ken Loach, cuyas obras invitan a reflexionar sobre la condición humana. Considero que compartir tiempo con mi familia es una de las experiencias más valiosas y enriquecedoras de mi vida. y metodológicas, con el propósito de fortalecer sus perfiles académicos y su visibilidad científica.

Libro favorito:

Information Hunters: When Librarians, Soldiers, and Spies Banded Together in World War II Europe
- Kathy Peiss

"Me fascina este libro porque nos recuerda que las bibliotecas no solo preservan libros, sino también la memoria, la identidad y la historia de la humanidad. Como bibliotecario, encuentro en esta obra una inspiración sobre el verdadero valor de nuestra profesión y la responsabilidad que tenemos de preservar y garantizar el acceso al conocimiento para las generaciones futuras.



@BIBLIOANAHUACQRO

Síguenos
en Instagram



Síguenos en Spotify
BYTES Y LIBROS

¿Necesitas artículo de difícil acceso?

En la **Biblioteca de la Universidad Anáhuac Querétaro** sabemos que el acceso a información actualizada y relevante es fundamental para tu desarrollo académico. Si no has encontrado un artículo de difícil acceso y no sabes cómo obtenerlo, no te preocupes. **Estamos aquí para ayudarte.**

Te presentamos nuestro servicio de **Recuperación de Artículos de Difícil Acceso**, a través del cual podrás obtener el material necesario para tus proyectos de investigación y tareas académicas, sin complicaciones.

¿Cómo solicitarlo?



1 Eanea este código y llena el siguiente formulario indicando los detalles del artículo:



2 Nosotros gestionaremos la recuperación del artículo a través de nuestras alianzas con otras instituciones.



3 Recibe el artículo en formato digital directamente en tu correo electrónico.

Recuerda que este servicio es totalmente gratuito y está disponible para toda la comunidad Anáhuac Querétaro.

Accede a este servicio y da un paso más en tu camino hacia el conocimiento.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

Ponemos a tu alcance una gran ventaja:
El Préstamo Interbibliotecario, un servicio que promueve la cooperación entre instituciones para que tengas acceso a materiales que no se encuentran en tu biblioteca de origen.

¿Cómo funciona?

- 1 Solicita el material en tu biblioteca
- 2 Se gestiona con la institución que lo presta
- 3 Recíbelo para consulta
- 4 Devuélvelo en la fecha establecida

Beneficios:

Acceso a un acervo más amplio
Mayor apoyo a tus estudios e investigaciones
Cooperación entre bibliotecas

PING-PONG

Michelle Leal Aguilar

TÉCNICO DE CENTRO DE MEDIOS

¿Qué escritor invitarías a una entrevista?

Invitaría a Dolly Alderton. Hace poco leí Todo lo que sé sobre el amor y me gustó que hablara del tema sin limitarlo al amor romántico. Su manera de escribir sobre la amistad, crecer, equivocarse y buscar afecto en los lugares incorrectos me pareció muy honesta y divertida.

¿Qué libro sería un excelente programa en Anáhuac Media?

Dead Poets Society. Aunque originalmente fue una película y después se convirtió en una novela, creo que sería un excelente programa para Anáhuac Media porque aborda temas muy cercanos a la vida estudiantil: la vocación, la presión familiar, la libertad de pensamiento y la influencia que puede tener un profesor en la vida de sus alumnos. Conversar sobre la importancia del arte y la poesía en una educación que muchas veces se concentra solamente en los resultados.

¿Libro físico o audiolibro?

Físico, me encanta ver la portada y el olor de las hojas. Además que soy el tipo de persona que subraya frases o momentos que para mí son importantes.

¿Qué libro recomendarías a alguien que dice que no le gusta leer?

Romeo y Julieta.

¿Qué historia te acompaña aunque hayan pasado años desde que la leíste?

Sé que puede parecer una elección poco básica para alguien que dice que no le gusta leer, pero cuando yo lo leí, siendo una persona muy romántica, me explotó el corazón. Me atrapó la intensidad de un amor prohibido y la desesperación con la que Romeo y Julieta buscaban estar juntos, aun cuando todo a su alrededor intentaba separarlos. Es una historia breve y dramática.

Si tu vida fuera un libro, ¿qué título tendría?

Las ciudades también saben quién fui.

¿Hay alguna frase de un libro que siempre recuerdes?

"We rip out so much of ourselves to be cured of things faster than we should that we go bankrupt by the age of thirty and have less to offer each time we start with someone new. But to feel nothing so as not to feel anything - what a waste!"
— Andre Aciman, Call Me By Your Name



LO NUEVO EN TU BIBLIOTECA DIGITAL

EXPLORA LAS
**COLECCIONES
VISUALES** DE



Descubre **Artstor** e **Independent Voices** y
accede a más de 3 millones de imágenes,
fotografías, obras de arte y fuentes primarias.



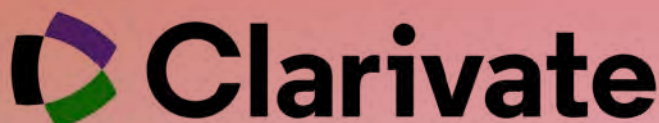
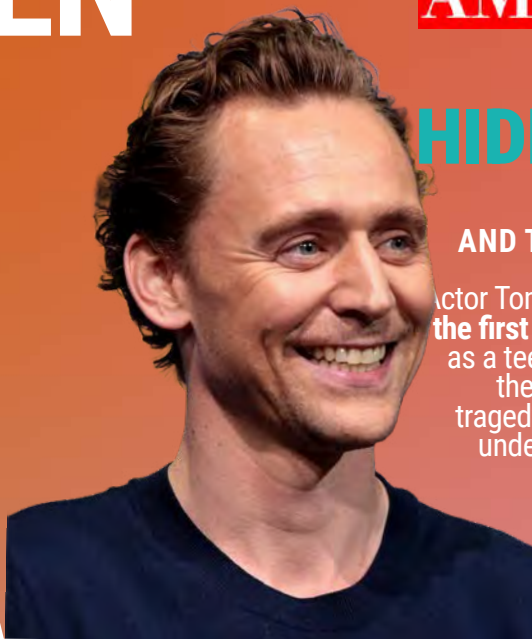
Lleva tus trabajos
académicos a otro nivel
con recursos visuales
de **museos, archivos y
colecciones de presti-
gio internacional** que
enriquecerán tus inves-
tigaciones y presenta-
ciones.

**SCIENTIFIC
AMERICAN**

**TOM
HIDDLESTON**

**ON POMPEII,
MOUNT VESUVIUS
AND THE HUMAN STORIES
FROZEN IN TIME**

Actor Tom Hiddleston **reflects on
the first time he visited Pompeii**
as a teenager and explains why
the ancient city's preserved
tragedy continues to shape his
understanding of history and
humanity.



le invita a participar en este webinar
para conocer mejor

O'REILLY®

Descubra cómo aprovechar sus **libros, cursos,
videos y rutas de aprendizaje** para fortalecer
competencias en inteligencia artificial, ciencia de
datos, programación, ciberseguridad, computación en
la nube y liderazgo profesional, además de prepararse
para certificaciones reconocidas por la industria.

**SPRINGER
NATURE**

Ofrece algunas de las publicaciones
científicas de mayor impacto



Impact Factor 2025: 18.8
5.1 millones de descargas

Impact Factor 2025: 4.0
818 millones de descargas

Impact Factor 2025: 4.2
4.8 millones de descargas

¿Te imaginas leer las cartas e ideas que intercambiaron
**ALBERT EINSTEIN, NIELS BOHR, WERNER
HEISENBERG Y WOLFGANG PAULI**
mientras construían las bases de la
física moderna?

Explora las fuentes originales que marcaron un hito en la
historia de la física y del conocimiento.



Ahora puedes recibir **atención personalizada** desde cualquier lugar a través de **Microsoft Teams**.



BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO

**¡Búscanos como Biblioteca UAQ,
y recibe ayuda en tiempo real!**



BIBLIOTECA ANÁHUAC QUERÉTARO

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL CONOCIMIENTO

Síguenos en Instagram
[@Biblioanahuacgro](https://www.instagram.com/Biblioanahuacgro)



Escuchanos en Spotify
Bytes y Libros AnáhuacMedia

