

SUMMA

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL CONOCIMIENTO

BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO

09





Directorio

Carlos Alberto Martínez Hernández
Director

Ivette Servín Rodríguez
Supervisora de Servicios Bibliotecarios e Información
442 245 67 42 Ext. 1747
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Alejandro Alarcón
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Ulises Garcés
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Giovanni Venegas
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Víctor Navarrete González
Supervisor de Gestión de Colecciones y Datos
442 245 67 42 Ext. 1560
victor.navarreteg@anahuac.mx

Yessica Paulina Sánchez López
Bibliotecaria Catalogador
paulina.sanchezb@anahuac.mx

Juan Castillo Abarca
Encargado de Préstamo Interbibliotecario
442 245 67 42 Ext. 1998
juan.castillo@anahuac.mx

Valentina Osorio
Implementadora de comunicación
valentinaosorio.mar@anahuac.mx

Semana de **INVESTIGACIÓN RESPONSABLE**

21 AL 24 DE SEPTIEMBRE 2026

*Inteligencia artificial y buenas prácticas para
fortalecer la producción científica interdisciplinaria*

Impartido por el
Dr. Jairo Buitrago Ciro

*Investigador en inteligencia artificial, comunicación científica,
bibliotecología académica y transformación digital*



BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO

Bibliotecas **AI**nteligentes **Coloquio de Bibliotecarios por la Educación** **25 de septiembre 2026**

*Un espacio creado para compartir ideas,
herramientas y experiencias sobre cómo la IA
puede fortalecer la investigación, la alfabetización
informacional y los servicios bibliotecarios.*



ANÁHUAC
QUERÉTARO

	Pág.	04	BUZÓN DE SUGERENCIAS Y encuesta de biblioteca ¡Ayúdanos a mejorar!
Ernesto Priani Saisó Entrevista	Pág.	05	
Asistentes de Investigación En la biblioteca	Pág.	07	Staff Picks del mes. Voces Mexicanas
	Pág.	08	
Bibliotecas AInteligentes Coloquio para Bibliotecarios	Pág.	09	Novedades en el catálogo. Japón.
	Pág.	10	
Novedades Biblioteca Digital	Pág.	12	Ping-Pong Héctor Barajas
	Pág.	13	

¿TIENES UNA IDEA PARA
MEJORAR
LA BIBLIOTECA?



Mándalo al nuevo
BUZÓN DE SUGERENCIAS

EVALÚA
NUESTRO SERVICIO
EN LA ENCUESTA DE BIBLIOTECA



Ernesto Priani Saisó

Impulsor de las humanidades digitales en México y América Latina.

Una conversación sobre los logros de las humanidades digitales, el papel de las bibliotecas universitarias y los desafíos que plantea la inteligencia artificial.

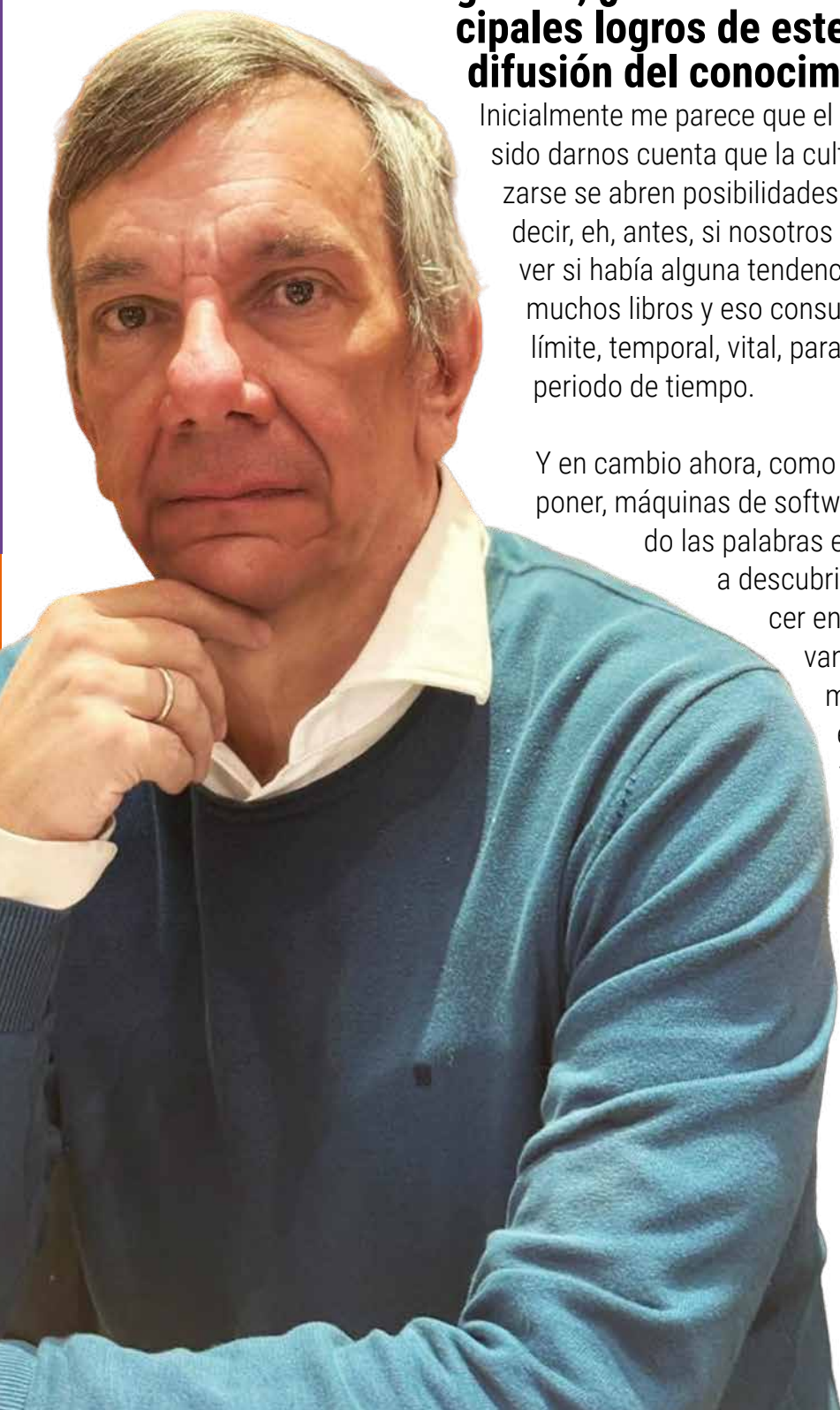
A lo largo de su trayectoria en humanidades digitales, ¿cuáles considera que han sido los principales logros de este campo en investigación y difusión del conocimiento humanístico?

Inicialmente me parece que el principal, este La principal aportación ha sido darnos cuenta que la cultura está digitalizándose y que al digitalizarse se abren posibilidades de investigación que no existían antes. Es decir, eh, antes, si nosotros queríamos leer muchos libros para poder ver si había alguna tendencia en alguna dirección, teníamos que leer muchos libros y eso consume tiempo y entonces en realidad, hay un límite, temporal, vital, para cuántos libros puede uno leer en un cierto periodo de tiempo.

Y en cambio ahora, como esos libros están digitalizados, podemos poner, máquinas de software a investigar sobre los libros convirtiendo las palabras en datos y entonces empezar, por ejemplo, a descubrir tendencias, tendencias que pueden parecer en un principio como aparentemente irrelevantes, pero tendencias culturales muy, este, muy significativas en conjuntos de libros, en conjuntos de obras y así, digamos, con todo lo que podemos digitalizar.

Piezas de museos, este, fotografías, películas, música. Y entonces, lo que las humanidades digitales han ido, han ido haciendo es creando un campo de investigación que aplicasobre todo, a nuestra herencia cultural, herramientas de análisis digital para obtener como nuevos conocimientos, nuevas cosas que de alguna manera no podíamos tener antes.

**Lee la entrevista completa
en el sitio web de la
biblioteca**



¿BUSCAS INFORMACIÓN RÁPIDA Y CONFIABLE?

EXPLORA NUESTRA BIBLIOTECA DIGITAL



Si necesitas una asesoría
para conocer más escríbenos:
biblioteca.uaq@anahuac.mx

**BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO**

STAFF PICKS

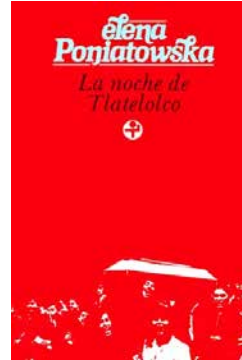
Voces mexicanas



Confabulario Juan José Arreola

Confabulario, de Juan José Arreola, reúne relatos breves llenos de humor, fantasía e ironía. Con diversas situaciones inesperadas y personajes curiosos, el autor explora temas como el amor, la soledad y el comportamiento humano. Es una obra entretenida que, al mismo tiempo invita al lector a reflexionar.

Recomendación de Alejandro Alarcón



La noche de Tlatelolco testimonios de historia real Poniatowska, Elena.

Elena Poniatowska reúne testimonios que muestran las demandas, ideales y experiencias de estudiantes, familiares y participantes. Su lectura invita a reflexionar sobre la participación juvenil, la libertad de expresión, los derechos humanos y la memoria histórica. Especialmente recomendable para estudiantes universitarios interesados en la historia, la sociedad y la vida política de México.

Recomendación de Giovanni Venegas



Yo, la peor Mónica Lavín

¿Te imaginas conocer la historia de una mujer que decidió vivir y escribir en una época en la que hacer ambas cosas no era nada sencillo? Yo, la peor, de Mónica Lavín, nos acerca a la vida de Sor Juana Inés de la Cruz, una de las figuras más fascinantes de la literatura mexicana. La novela nos acerca a una Sor Juana mucho más humana: una mujer curiosa, inteligente y apasionada por el conocimiento, que tuvo que enfrentarse a las limitaciones de su tiempo para poder leer, escribir y pensar libremente. A través de su historia, Lavín nos invita a conocer no solo a la gran escritora, sino también a la mujer que cuestionó las ideas y las reglas de una sociedad que no siempre estaba dispuesta a escucharla.

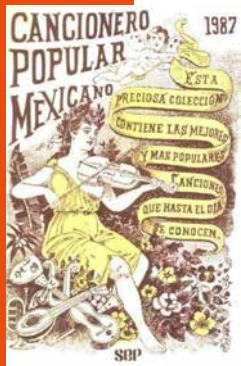
Recomendación de Ivette Servín



Las voces olvidadas: antología crítica de narradoras mexicanas nacidas en el siglo XIX Pasternac, Nora; Domenella, Ana Rosa

Esta antología rescata las obras de escritoras mexicanas del siglo pasado, desde la novela hasta el diario, pasando por el periodismo y la crónica de viajes. Además de presentar los textos se intenta reconstruir los mundos particulares de cada una de estas mujeres.

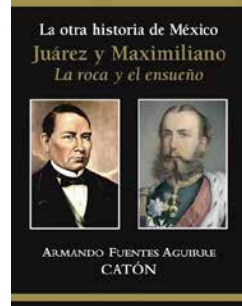
Recomendación de Juan Castillo



Cancionero popular mexicano Mario Kurialdana, Vicente Mendozamartínez

El libro contiene la letra de más de mil melodías que han perdurado en la memoria de muchas generaciones no solo en México sino en otros países de habla hispana. El acierto de esta vasta recolección que por su trascendencia se convierte ahora aún más de nuestras Lecturas Mexicanas va más allá de la cantidad y calidad de las piezas que recoge: radica en el tino con que se clasifica los variados géneros de las canciones seleccionadas y las regiones de que estas provienen. La tarea de este magno rescate estuvo a cargo de un grupo de especialistas de la Dirección General de Culturas Populares.

Recomendación de Ulises Garcés

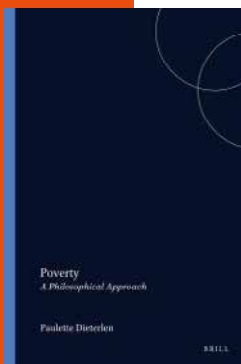


La otra historia de México, Juárez y Maximiliano la roca y el ensueño

Armando Fuentes Aguirre

Me gusta porque cuestiona la historia oficial de México al desmitificar tanto a Benito Juárez como a Maximiliano de Habsburgo durante la Segunda Intervención Francesa y el Segundo Imperio Mexicano. Con un estilo ameno, ágil y satírico, rescata pasajes íntimos de los protagonistas, como la vida cotidiana de Carlota y Maximiliano en Chapultepec y las cartas secretas de la época.

Recomendación de Víctor Navarrete



Poverty : a philosophical approach Dieterlen, Paulette, 1947

Paulette Dieterlen Struck (1947-2025) fue una filósofa y profesora mexicana especializada en ética, filosofía política, pobreza y justicia distributiva. Estudió en la Universidad Iberoamericana, la UNAM y la Universidad de Londres. En La pobreza: un estudio filosófico, explica que la pobreza es un problema económico, ético y político, y defiende que los apoyos sociales deben respetar las necesidades, los derechos, la dignidad y las diferencias culturales de las personas.

Recomendación de Carlos Martínez



Mal de amores Ángeles Mastretta

En el convulso México prerrevolucionario de finales del siglo XIX, Emilia Sauri crece en el seno de una familia liberal. Durante su infancia, transcurrida entre conversaciones políticas, infusiones y remedios naturales, tiene la fortuna de aprender el mundo de quienes viven con ingenio, avidez y entereza. Con los años, Emilia se convierte en una mujer que lucha por sus convicciones y se niega a renunciar a sus sentimientos, enfrentando las limitaciones impostas a su condición femenina y el peligro de amar locamente a dos hombres.

Recomendación de Valentina Osorio

Asistente de investigación de Primo:

Una nueva puerta al conocimiento

La Biblioteca de la Universidad Anáhuac Querétaro pone al alcance de su comunidad una herramienta que facilita la exploración académica y fortalece los procesos de aprendizaje, docencia e investigación.

Investigar comienza con una pregunta. Sin embargo, convertir esa inquietud inicial en una búsqueda clara, identificar información pertinente y descubrir fuentes confiables puede representar un desafío. Para acompañar este proceso, la Biblioteca de la Universidad Anáhuac Querétaro ofrece el Asistente de investigación de Primo, un recurso digital diseñado para facilitar la exploración de la literatura académica disponible a través del buscador institucional.

Esta herramienta permite formular preguntas en lenguaje natural, tal como se expresarían en una conversación. A partir de ellas, el asistente ayuda a localizar investigaciones relacionadas, explorar distintos enfoques y descubrir conexiones entre temas, autores y publicaciones. También permite aplicar filtros por tipo de documento, fecha y disponibilidad en línea, lo que contribuye a obtener resultados más precisos y adecuados para cada necesidad.

Su utilidad se extiende a toda la comunidad universitaria. Para los estudiantes, puede ser un punto de partida al desarrollar trabajos, proyectos, ensayos o tesis. Para los docentes, representa un apoyo en la preparación de clases, la actualización de contenidos y la selección de lecturas. Para los investigadores, facilita una primera aproximación a nuevas líneas de estudio y la identificación de antecedentes relevantes. Asimismo, el personal administrativo puede utilizarlo para consultar información especializada relacionada con sus áreas de trabajo.

Más que ofrecer respuestas inmediatas, el Asistente de investigación de Primo busca favorecer una exploración informada de los recursos académicos de la Biblioteca. Su valor radica en acercar el conocimiento a usuarios con distintos niveles de experiencia y en hacer que la búsqueda de información resulte más sencilla, intuitiva y accesible.

Como sucede con toda herramienta apoyada en inteligencia artificial, sus resultados deben revisarse de manera crítica. El propio sistema advierte que

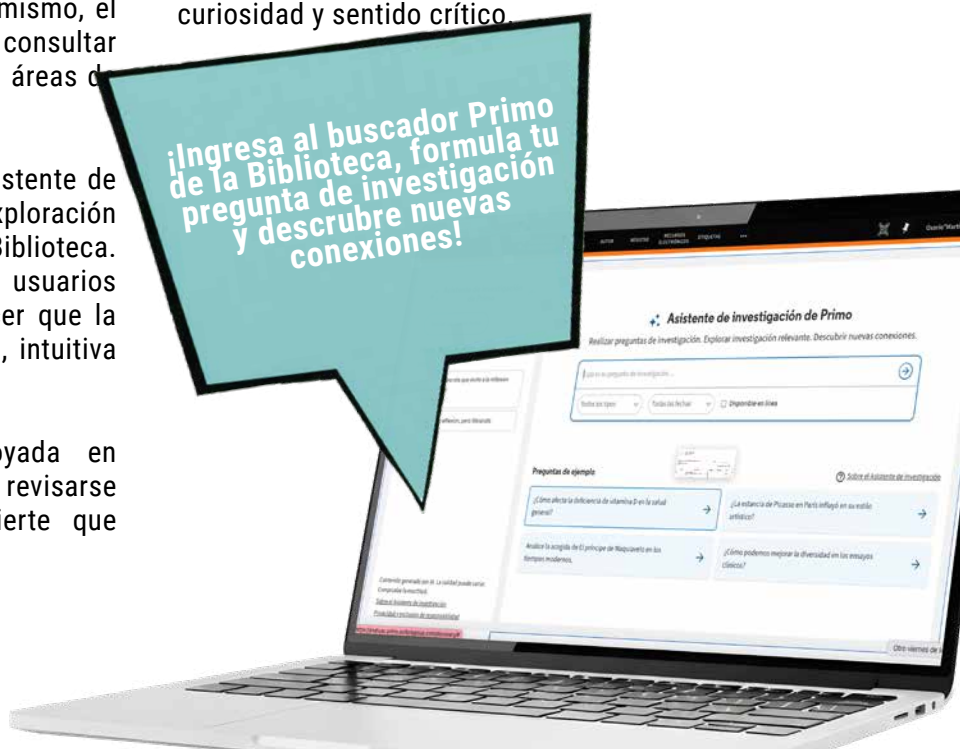
el contenido generado puede variar, por lo que es indispensable consultar las fuentes originales, verificar los datos y valorar la pertinencia, actualidad y calidad de la información recuperada. El asistente no sustituye el análisis de quien investiga ni la orientación especializada del personal bibliotecario; los complementa.

El uso responsable de este recurso también contribuye al desarrollo de competencias esenciales para la vida universitaria: formular mejores preguntas, comparar perspectivas, reconocer fuentes confiables, citar correctamente y construir argumentos sustentados en evidencia. Estas habilidades fortalecen no solo el desempeño académico, sino también la capacidad de tomar decisiones informadas en el ámbito profesional.

La Biblioteca invita a estudiantes, docentes, investigadores y colaboradores a conocer el Asistente de investigación de Primo, experimentar con diferentes preguntas y aprovecharlo como apoyo en sus actividades cotidianas. También recomienda acercarse al personal bibliotecario para recibir orientación sobre estrategias de búsqueda, selección de fuentes y uso de los recursos electrónicos institucionales.

En una universidad comprometida con la formación integral y la búsqueda de la verdad, facilitar el acceso al conocimiento es una tarea compartida. El Asistente de investigación de Primo abre una nueva posibilidad para que toda la comunidad Anáhuac Querétaro explore, aprenda y genere conocimiento con mayor autonomía, curiosidad y sentido crítico.

¡Ingresa al buscador Primo de la Biblioteca, formula tu pregunta de investigación y descubre nuevas conexiones!



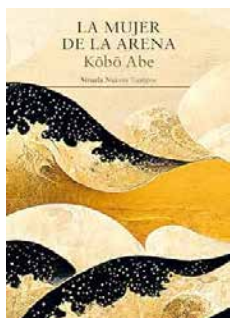
NOVEDADES EN BIBLIOTECA

JAPÓN TE ESPERA ENTRE ESTAS PÁGINAS



Jujutsu Kaisen: Fanbook Oficial **Gege Akutami**

Una guía oficial del universo de Jujutsu Kaisen que revela información inédita sobre los personajes, técnicas, escenarios y el proceso creativo del exitoso manga. Ideal para los seguidores del anime y la cultura japonesa.



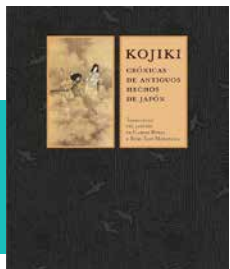
La mujer de la arena **Kôbô Abe**

Un profesor queda atrapado en un remoto pueblo rodeado de dunas y obligado a convivir con una misteriosa mujer. Una novela inquietante que explora la libertad, el aislamiento y el sentido de la existencia.



Sendas de Oku **Matsuo Bashô**

Considerada una de las grandes obras de la literatura japonesa. Narra el viaje del poeta Bashô por el norte de Japón, combinando observaciones de la naturaleza con haikus que invitan a la contemplación.



Kojiki: Crónicas de antiguos hechos de Japón **Ō no Yasumaro**

El texto histórico más antiguo de Japón. Recoge los mitos fundacionales, las leyendas y el origen de la familia imperial, siendo una obra esencial para comprender la cultura japonesa.



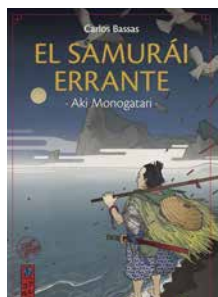
Japanese Women Writers: Twentieth Century Short Fiction **Noriko Mizuta Lippit y Kyoko Iriye Selden**

Antología que reúne relatos de destacadas escritoras japonesas del siglo XX, abordando temas como la identidad, la familia, la guerra, el amor y el papel de la mujer en la sociedad japonesa.



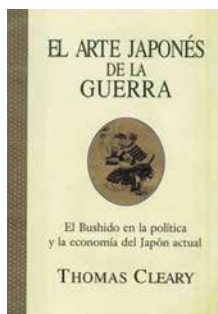
Ponle Play **Flor Aguilera**

Un libro de reflexión y motivación que invita a dejar atrás las excusas y tomar acción para alcanzar metas personales y profesionales mediante historias, experiencias y aprendizajes del autor.



Aki Monogatari: El samurái errante **Carlos Bassas del Rey**

Ambientada en el Japón feudal, sigue el viaje de un samurái que enfrenta conflictos de honor, justicia y supervivencia. Una historia llena de acción, tradición y filosofía japonesa.



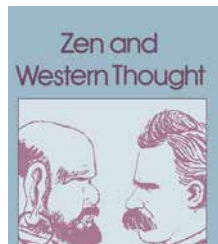
El arte japonés de la guerra **Ryûnosuke Akutagawa**

Reúne textos clásicos sobre estrategia, liderazgo y pensamiento militar japonés, ofreciendo enseñanzas que hoy pueden aplicarse a la toma de decisiones, los negocios y el desarrollo personal.



Los cuentos siniestros **Hervé Bourhis y Christian Cailleaux**

Una recopilación de relatos donde el misterio, lo sobrenatural y la psicología humana se entrelazan para mostrar el lado más oscuro de la naturaleza humana.



Zen and Western Thought **Masao Abe**

Una obra que explora el diálogo entre el pensamiento zen y la filosofía occidental, invitando al lector a reflexionar sobre la conciencia, la espiritualidad y la comprensión del ser humano.

Bibliotecas **AI**nteligentes

Coloquio de Bibliotecarios por la Educación

25 de septiembre 2026

¡Regístrate!
CUPO LIMITADO

- 09:00** ● Inauguración
- 09:30** ● Conferencia de Apertura:
El papel de las bibliotecas académicas en la era de la inteligencia artificial: alfabetización, ética y acompañamiento a la investigación científica
Dr. Jairo Buitrago Ciro
- 10:30** ● Receso Académico
- 10:40** ● Taller 1:
¿Cómo utilizar las herramientas de IA para bibliotecas académicas?
Dra. Isabel Salinas Gutiérrez
- 11:40** ● Muro de Ideas
- 12:00** ● Taller 2:
Enlaces que conectan: autenticación y permalinks para el apoyo docente
Mtro. Erik Alonso García Arellano
- 13:00** ● Conferencia de Clausura:
Bibliotecas, humanidades digitales e investigación
Dr. José Francisco Barrón Tovar
- 14:10** ● Clausura



Síguenos en Spotify
BYTES Y LIBROS

¿Necesitas artículo de difícil acceso?

En la **Biblioteca de la Universidad Anáhuac Querétaro** sabemos que el acceso a información actualizada y relevante es fundamental para tu desarrollo académico. Si no has encontrado un artículo de difícil acceso y no sabes cómo obtenerlo, no te preocupes. **Estamos aquí para ayudarte.**

Te presentamos nuestro servicio de **Recuperación de Artículos de Difícil Acceso**, a través del cual podrás obtener el material necesario para tus proyectos de investigación y tareas académicas, sin complicaciones.

¿Cómo solicitarlo?



Ecanea este código y llena el siguiente formulario indicando los detalles del artículo:



Nosotros gestionaremos la recuperación del artículo a través de nuestras alianzas con otras instituciones.



Recibe el artículo en formato digital directamente en tu correo electrónico.

Recuerda que este servicio es totalmente gratuito y está disponible para toda la comunidad Anáhuac Querétaro.

Accede a este servicio y da un paso más en tu camino hacia el conocimiento.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

Ponemos a tu alcance una gran ventaja:
El Préstamo Interbibliotecario, un servicio que promueve la cooperación entre instituciones para que tengas acceso a materiales que no se encuentran en tu biblioteca de origen.

¿Cómo funciona?

- 1 Solicita el material en tu biblioteca
- 2 Se gestiona con la institución que lo presta
- 3 Recíbelo para consulta
- 4 Devuélvelo en la fecha establecida

Beneficios:

Acceso a un acervo más amplio
Mayor apoyo a tus estudios e investigaciones
Cooperación entre bibliotecas

PING-PONG

Héctor Barajas

WEBMASTER



¿Buscar un libro en el catálogo o recorrer los estantes hasta encontrar algo?

Invitaría a Dolly Alderton. Hace poco leí Todo lo que sé sobre el amor y me gustó que hablara del tema sin limitarlo al amor romántico. Su manera de escribir sobre la amistad, crecer, equivocarse y buscar afecto en los lugares incorrectos me pareció muy honesta y divertida.

¿Qué sección de la biblioteca explorarías, aunque no fueras buscando nada?

Me llaman mucho la atención las áreas creativas: arquitectura, diseño gráfico, interiores. Vengo del diseño, así que ahí me pierdo fácil hojeando tipografía, carteles, estructuras, color etc.

¿Qué libro crees que todo universitario debería leer alguna vez?

La verdad, dos y van juntos: Money Coach e Investor Coach, de Rodrigo Coutiño. El primero es de finanzas personales (presupuesto, ahorro, créditos, tarjetas etc) todo lo básico que nadie te enseña! y el otro habla de cómo invertir sin morir en el intento y empezar desde joven, aunque sea con poco. No importa si eres médico, diseñador o ingeniero: estos dos son de cajón para la vida adulta.

Si pudieras convertir un libro en una página web interactiva, ¿cuál elegirías?

Me encantan las historias y los cuentos de fantasía, así que seguramente haría una página animada que contara cuentos. ¡Las historias de los hermanos Grimm y de Edgar Allan Poe, son mis favoritas! Imagínate leerlos con la ilustración moviéndose, el sonido, decidir por dónde sigue la historia. Ese tipo de cuento pide a gritos volverse algo que puedas tocar y no solo leer.

¿Qué tienen en común una buena página web y un buen libro?

Que no hace falta explicarlos. Abres un buen libro o web y encuentras lo que buscas sin que nadie te diga cómo. Fluyes de una idea a la otra sin fricción. El buen diseño no se nota: desaparece.

¿Qué lugar ocupa la lectura en un mundo cada vez más digital?

Siento que los libros siempre serán el camino para llevarte a lugares que nunca hubieras imaginado. Ya sea algo fantástico, como los autores que mencioné o algo de valor para la vida real, como Money Coach. En cambio, con la IA y las nuevas tecnologías, ellas solo esperan a que tú des la orden para ejecutar la tarea. Son una maravilla, lo sé, pero sigo pensando que la lectura puede ir de la mano con estas novedades y evolucionar con ellas.

¿Qué significa para ti una biblioteca?

Un lugar donde el conocimiento está ordenado pero te deja descubrirlo a tu modo. Me paso el día tratando de que la gente encuentre lo que busca en una pantalla; la biblioteca es esa misma idea, pero física y más humana.

LO NUEVO EN TU BIBLIOTECA DIGITAL



AMPLIA TU INSPIRACIÓN VISUAL

Búsqueda visual inteligente con FS Lens y Google Lens para descubrir imágenes relacionadas, tendencias y referentes a partir de una sola imagen.

REFLEXIONA SOBRE LOS DESAFÍOS ÉTICOS DE LA CRECIÓN ARTÍSTICA Y LOS PROCESOS CREATIVOS

Aborda la ética desde las particularidades de la creación artística y los procesos creativos que generan conocimiento, integrando perspectivas sobre bioarte, bioética, arte, moral y responsabilidad. Es especialmente pertinente para quienes desarrollan proyectos de diseño, comunicación, animación, producción audiovisual y otras disciplinas creativas.



eLibro

v|lex



TENDENCIAS CONTABLES DE 2026

Ya está disponible la edición de agosto de 2026 de la Revista Contaduría Pública, con contenidos sobre sostenibilidad, gobernanza corporativa, inteligencia artificial y transformación digital, temas clave para comprender los cambios actuales en el ámbito contable y empresarial.

FORMACIONES QUE MEJORAN TUS DECISIONES CLÍNICAS

Aprenderán a usar mejor ClinicalKey para tomar decisiones clínicas, buscar información más rápido, ahorrar tiempo y aprovechar funciones como acceso 24/7, descargas y alertas. Además, recibirán orientación en vivo de un especialista y podrán resolver dudas prácticas..



ClinicalKey

Ahora puedes recibir **atención personalizada** desde cualquier lugar a través de **Microsoft Teams**.



BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO

**¡Búscanos como Biblioteca UAQ,
y recibe ayuda en tiempo real!**



BIBLIOTECA ANÁHUAC QUERÉTARO

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL CONOCIMIENTO

Síguenos en Instagram
[@Biblioanahuacgro](https://www.instagram.com/Biblioanahuacgro)



Escuchanos en Spotify
Bytes y Libros AnáhuacMedia

