

SUMMA

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL CONOCIMIENTO

BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO

10





Directorio

Carlos Alberto Martínez Hernández
Director

Ivette Servín Rodríguez
Supervisora de Servicios Bibliotecarios e Información
442 245 67 42 Ext. 1747
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Alejandro Alarcón
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Ulises Garcés
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Giovanni Venegas
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Víctor Navarrete González
Supervisor de Gestión de Colecciones y Datos
442 245 67 42 Ext. 1560
victor.navarreteg@anahuac.mx

Yessica Paulina Sánchez López
Bibliotecaria Catalogador
paulina.sanchezb@anahuac.mx

Juan Castillo Abarca
Encargado de Préstamo Interbibliotecario
442 245 67 42 Ext. 1998
juan.castillo@anahuac.mx

Valentina Osorio
Implementadora de comunicación
valentinaosorio.mar@anahuac.mx



ÍNDICE

	Pág.	04	BUZÓN DE SUGERENCIAS Y encuesta de biblioteca ¡Ayúdanos a mejorar!
FILUNI Libros, ideas y nuevas conversaciones.	Pág.	05	
Asistentes de Investigación En la biblioteca	Pág.	07	Staff Picks del mes. No da miedo pero no te deja dormir.
Bibliotecas Alnteligentes Coloquio para Bibliotecarios	Pág.	08	
	Pág.	09	Novedades en el catálogo. Entre historia, imagen y tecnología
	Pág.	10	
Novedades Biblioteca Digital	Pág.	12	Ping-Pong Eduardo Torres
	Pág.	13	

¿TIENES UNA IDEA PARA
MEJORAR
LA BIBLIOTECA?



Mándalo al nuevo
BUZÓN DE SUGERENCIAS

EVALÚA
NUESTRO SERVICIO
EN LA ENCUESTA DE BIBLIOTECA





Una vuelta por la FILUNI: libros, ideas y nuevas conversaciones

Por: Alejandro Alarcón

Del 25 al 28 de agosto asistí a la FIL UNI 2026, un encuentro que reúne a universidades, editoriales, autores, bibliotecarios, estudiantes y público en general alrededor de los libros, la lectura y las distintas formas en que actualmente se genera y comparte el conocimiento. Durante estos días tuve la oportunidad de vivir de cerca algunas de las actividades que formaron parte de esta edición, como conversatorios, conferencias magistrales, presentaciones editoriales, entre otras.

En esta ocasión, la invitada de honor fue la Universitat de València, que tuvo una presencia muy variada en el evento. Entre sus actividades pude encontrar un ciclo de cine español y una exposición fotográfica sobre el huracán Otis y la DANA de Valencia, por mencionar algunas. Conocer estas propuestas permitió acercarme a otros aspectos de la cultura valenciana.

Una de las cosas que más me llamó la atención fue la diversidad de temas que se abordaron durante las ponencias. Había espacios dedicados a diferentes campos del conocimiento y al mismo tiempo, a temas muy actuales que nos invitaban a reflexionar sobre lo que está pasando en nuestra sociedad. Me encontré con conferencias sobre literatura, arte, tecnología, historia y hasta conflictos internacionales. Sin duda, los temas tratados aquí me hicieron comprender mejor algunas de las situaciones del mundo actual.

También pude observar una importante presencia de las universidades a través de las distintas mesas de presentación editorial. Fue interesante encontrar la participación de instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Guadalajara, la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad de Salamanca. Estos espacios me permitieron reconocer el esfuerzo que hay detrás de cada publicación, desde la investigación y la edición hasta su difusión, y la importancia de compartir este conocimiento con un público más amplio.

Como bibliotecario, hubo algo que me dio mucho gusto ver: estudiantes universitarios adquiriendo libros físicos. En una época en la que gran parte de la información se encuentra disponible de manera digital y en la que constantemente hablamos de nuevos formatos de lectura, fue muy agradable observar que el libro impreso sigue teniendo un lugar importante entre los jóvenes universitarios.

Entre las actividades que más disfruté estuvieron aquellas relacionadas con temas que actualmente tienen una presencia importante en las nuevas formas de acercarse a los libros y a la cultura. Las ponencias con booktokers y creadores digitales fueron especialmente interesantes. En particular, me gustó la participación de Magali Ortega (@nenamounstro), creadora de contenido que combina en sus videos de TikTok, la literatura con temas de arte y cultura. Escucharla me hizo reflexionar sobre cómo las plataformas digitales están transformando la manera en que se recomiendan, descubren y comentan los libros.

De igual manera, disfruté mucho las actividades relacio-



el diálogo magistral “Abolición, feminismo ¡ahora!”. Los estudios de género y el feminismo estuvieron muy presentes a lo largo del evento, por lo que su participación añadió una perspectiva importante a estas conversaciones y permitió acercarnos a temas sociales que continúan siendo relevantes en el mundo actual.

La presencia de una figura como Davis también muestra la amplitud de un encuentro que no se limita exclusivamente a hablar de libros, sino que utiliza la cultura y el conocimiento como puntos de partida para generar reflexión y diálogo.

Después de estos días en la FIL UNI 2026, me quedo principalmente con la idea de que las bibliotecas tenemos mucho que aportar en un contexto en constante cambio. Los libros continúan siendo importantes, pero también lo son las nuevas maneras de leer, crear, publicar y compartir conocimiento.

Para la Biblioteca de la Universidad Anáhuac Querétaro, participar en espacios como la FIL UNI representa una oportunidad para mantenernos cerca de las tendencias editoriales, conocer nuevas propuestas y, sobre todo, entender mejor los intereses y necesidades de nuestra comunidad. También nos permite fortalecer vínculos con otras instituciones y profesionales que al igual que nosotros, trabajan todos los días para que las bibliotecas sigan siendo espacios vivos y relevantes dentro de las universidades.

Al final regresar de estos días con nuevas ideas, nuevos contactos y nuevas preguntas es, sin duda, una buena razón para seguir trabajando **por una biblioteca cada vez más cercana a nuestra comunidad universitaria.**

nadas con el cómic, la novela gráfica y la animación. Tuve la oportunidad de estar en la sesión de Bernardo Fernández BEF y Brenda Larusso, quienes compartieron su experiencia como ilustradores e historietistas, contándonos un poco más sobre el proceso creativo, los retos de desarrollar una obra y las experiencias que han tenido a lo largo de su trayectoria como ilustradores mexicanos.

El miércoles 26 de agosto fue, particularmente, un día intenso debido a la Jornada Internacional de Bibliotecarios. Fue uno de los momentos que considero más valiosos de esta experiencia, ya que permitió compartir ideas y reflexionar sobre el papel que tenemos quienes trabajamos en las bibliotecas. También fue una oportunidad para conocer a personas de diferentes países que realizan una labor importante dentro de las bibliotecas y las universidades.

Uno de los espacios que más disfruté fue el panel “De las ferias a la biblioteca: estrategias para formar lectores hoy”, en el que participaron Carmen Alemany Bay y Paula Carlino, entre otras especialistas. Me pareció muy interesante conocer sus experiencias y las distintas estrategias que han desarrollado para acercar la lectura a las personas y formar nuevos lectores.

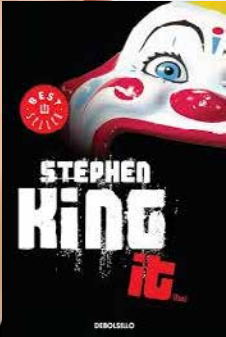
Las ideas de Paula Carlino sobre siempre tener foros y espacios de lectura en el ámbito universitario, así como la experiencia de Carmen Alemany en la difusión de la literatura, me hicieron reflexionar sobre la importancia de buscar y aprovechar las nuevas formas y tecnologías para acercar a las personas a la lectura.

Otro de los momentos destacados del evento fue la participación de la activista Angela Davis, quien ofreció



STAFF PICKS

NO DA MIEDO... PERO NO TE DEJA DORMIR.



IT (ESO)

Stephen King

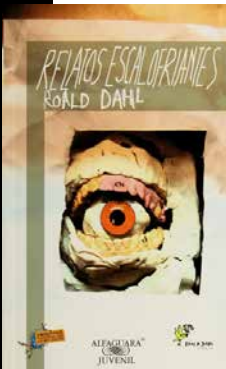
Año: 2016

ISBN: 9786073105521

Editorial: Debolsillo Penguin Random House

Publicada por Stephen King, es una obra maestra de la literatura de terror que explora temas profundamente humanos como el trauma infantil, el poder de la memoria, la amistad y la pérdida de la inocencia. El libro se estructura en dos líneas temporales entrelazadas: los protagonistas enfrentando a la entidad durante su niñez en los años 50 y su regreso al pueblo 27 años después como adultos para destruirla de forma definitiva.

Recomendación de Ulises Garcés



RELATOS ESCALOFRIANTES

Roald Dahl

Año: 2003

ISBN: 9789681911980

Editorial: Alfaguara

Presenta historias llenas de misterio, suspenso y situaciones aterradoras. Sus personajes extraños y sus finales inesperados hacen que el lector quiera seguir leyendo hasta descubrir qué sucederá. Además, algunas historias tienen momentos tan inquietantes que pueden quedarse en tu mente incluso después de cerrar el libro, convirtiéndose en esas historias que rondan tus pensamientos por la noche.

Recomendación de Alejandro Alarcón



LA PESTE NEGRA

Ole J. Benedictow

Año: 2023

ISBN: 9788446049784

Editorial: Akal

La Peste Negra de Ole J. Benedictow resulta fascinante porque transforma la catástrofe en un análisis casi forense y cuantitativo. Su relación con el concepto del miedo opera en dos niveles: el pánico histórico que vivieron las sociedades del siglo XIV y la fascinación psicológica que ejerce ese terror en el lector contemporáneo. El libro combina la investigación histórica documental con la epidemiología, la medicina y la demografía para ofrecer una radiografía completa de la catástrofe.

Recomendación de Y. Paulina Sánchez



EL PSICOANALISTA

Katzenbach, John

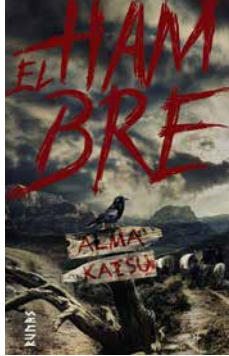
Año: 2002

ISBN: 9786075293721

Editorial: México Ediciones B

Terror psicológico lleno de tensión, misterio y giros inesperados. Una lectura ideal para quienes disfrutan las historias que ponen a prueba al protagonista; un reconocido psicoanalista de Nueva York, recibe una inquietante carta el día de su cumpleaños. Un desconocido que firma como Rumpelstiltskin le da un plazo de quince días para descubrir su identidad.

Recomendación de Valentina Osorio



EL HAMBRE

Katsu, Alma

Año: 2019

ISBN: 8491814744

Editorial: RUNAS

Transforma un hecho histórico real en una inquietante historia de terror y supervivencia. La novela sigue a la expedición Donner, un grupo de pioneros que queda atrapado durante su viaje hacia California y comienza a enfrentarse al hambre, el frío y una misteriosa amenaza. Me parece interesante porque combina historia, suspenso y elementos sobrenaturales, mientras explora hasta dónde puede llegar una persona cuando lucha por sobrevivir.

Recomendación de Giovanni Venegas



DOCTOR SUEÑO

Hernández Sendín

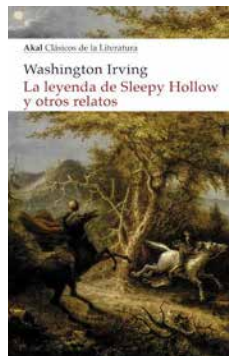
Año: 2013

ISBN: 9781476727653

Editorial: De bolsillo

Es la continuación de la famosa novela "El resplandor" de Stephen King. La historia sigue a Danny Torrance, ahora adulto, mientras lucha con los mismos demonios que acosaron a su padre. Danny ha encontrado una especie de paz trabajando en un hospicio, donde su habilidad psíquica proporciona consuelo a los moribundos. Sin embargo, su tranquilidad se ve interrumpida cuando conoce a Abra Stone, una niña con un don extraordinario.

Recomendación de Ivette Servín



LA LEYENDA DE SLEEPY HOLLOW Y OTROS RELATOS

Washington Irving

Año: 1820

ISBN: 9788446048374

Editorial: Akal

Reúne relatos muy diferentes, pero todos tienen algo en común: la capacidad de atraparte con historias llenas de misterio, humor y fantasía. Entre ellos destaca «La leyenda de Sleepy Hollow», con su famoso jinete sin cabeza, y «Rip Van Winkle», además de cuentos inspirados en leyendas y tradiciones que Washington Irving conoció durante sus viajes.

Recomendación de Víctor Navarrete

¿BUSCAS INFORMACIÓN RÁPIDA Y CONFIABLE?

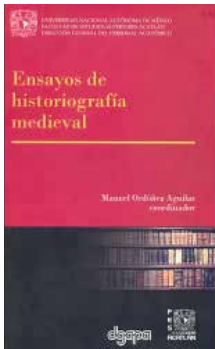
EXPLORA NUESTRA BIBLIOTECA DIGITAL



Si necesitas una asesoría
para conocer más escríbenos:
biblioteca.uaq@anahuac.mx

**BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO**

RECIÉN LLEGADOS EN BIBLIOTECA ENTRE HISTORIA, IMAGEN Y TECNOLOGÍA



ENSAYOS DE HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL
Manuel Ordóñez Aguilar
Año: 2020
ISBN: 9786070246869
Editorial: DGAPA FES ACATLÁN
Área académica principal: Humanidades

En este libro sobre estudios historiográficos se analizan problemas específicos sobre cómo la escritura de la historia destacó el periodo conocido como Edad Media, que abarca desde el término del renacimiento hasta los albores del Renacimiento. Se estudian los modos de pensar y analizar la historia durante el medievo, pero también la función de construir el sentido a sí misma, así como la construcción de la memoria, la identidad de los grupos nacionales, o de grupos sociales, el rey y el reino en su religión.



**JAPANESE GHOSTS & DEMONS:
ART OF THE SUPERNATURAL**
Addiss, Stephen
Año: 1985
ISBN: 0807611255
Editorial: Nueva York George Braziller
Área académica principal: Humanidades

Este libro explora la representación de fantasmas y demonios en el arte japonés, centrándose en lo sobrenatural tal como aparece en diversas formas artísticas. Examina cómo se han plasmado estos seres de otro mundo en la cultura visual japonesa, destacando su importancia en el folclore, la mitología y las tradiciones religiosas.



LA GRÁFICA POLÍTICA DEL 98
Año: 2020
ISBN: 8492181826
Editorial: Cáceres CECECI
Área académica principal: Ciencias Sociales

Este trabajo examina la gráfica política y los carteles producidos en España en relación con los acontecimientos de 1898, explorando su papel en el discurso político y la cultura visual durante un periodo de cambios históricos significativos.



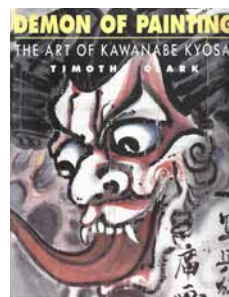
MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DE LA CONCIENCIA : CORRESPONDENCIA ENTRE EL PILOTO DE HIROSHIMA
Anders, Günther
Año: 2003
ISBN: 9788449313394
Editorial: Barcelona Paidós
Área académica principal: Humanidades

Este libro presenta la correspondencia entre Claude Eatherly, el piloto que participó en el bombardeo de Hiroshima, y Günther Anders. A través de sus cartas, la obra explora las consecuencias morales y psicológicas de la bomba atómica, los límites de la conciencia humana y los dilemas éticos a los que se enfrentan quienes participan en actos bélicos.



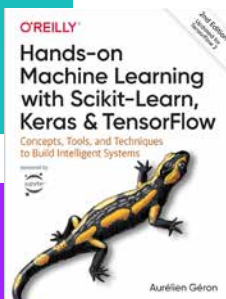
ESCAPARATES DISEÑO DE MONTAJES EFÍMEROS
Bahamón, Alejandro
Año: 2009
ISBN: 9788434235793
Editorial: Barcelona Parramón
Área académica principal: Artes Creativas

El libro es un manual de cómo realizar este tipo de obras en las artes creativas. Introducción, montaje escénico, sublimación del producto, mensaje, juegos formales, arte en el arte, naturaleza, grafismos, escaparate interactivo, reciclaje.



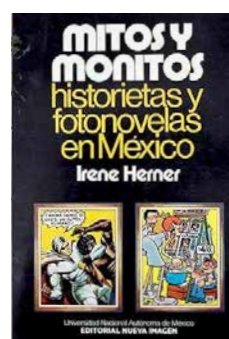
**DEMON OF PAINTING:
THE ART OF KAWANABE KYOSAI**
Clark, Timothy
Año: 1993
ISBN: 9780714114620
Editorial: Londres British Museum Press
Área académica principal: Artes Creativas

Catálogo y estudio de la obra del artista japonés Kawanabe Kyōsai. Incluye pinturas, dibujos, grabados xilográficos y libros ilustrados, así como un apéndice dedicado a las obras de Kyōsai conservadas en el British Museum.



HANDS-ON MACHINE LEARNING WITH SCIKIT-LEARN, KERAS AND TENSORFLOW CONCEPTS, TOOLS, AND TECHNIQUES TO BUILD INTELLIGENT SYSTEMS
Géron, Aurélien
Año: 2023
ISBN: 9781098125974
Editorial: Sebastopol, CA O'Reilly Media, Inc.
Área académica principal: INGENIERÍAS

Explora diversos modelos de entrenamiento, incluidas las máquinas de vectores de soporte, los árboles de decisión, los bosques aleatorios y los métodos de conjunto (ensemble methods). Utiliza la biblioteca TensorFlow para construir y entrenar redes neuronales. Profundiza en las arquitecturas de redes neuronales, incluidas las redes convolucionales, las redes recurrentes y el aprendizaje por refuerzo profundo. Aprende técnicas para entrenar y escalar redes neuronales profundas.



MITOS Y MONITOS HISTORIETAS Y FOTONOVELAS EN MÉXICO
Herner, Irene
Año: 2026
ISBN: 9684291612
Editorial: UNAM
Área académica principal: Artes Creativas

Mitos y monitos. Historietas y fotonovelas en México (1979) es una obra crítica clave de la investigadora, teórica del arte y académica mexicana Irene Herner (con la colaboración visual de María Eugenia Chellet y prólogo de Enrique González Casanova). Fue publicada conjuntamente por la UNAM y la editorial Nueva Imagen. Es un texto fundamental para los estudios de la narrativa gráfica en México, la comunicación visual y la sociología de la cultura popular.

Bibliotecarios por la Educación 2026

reunió a 60 profesionales de universidades, bibliotecas y organismos públicos

La Universidad Anáhuac Querétaro, a través de su Biblioteca, fue organizadora y sede de Bibliotecarios por la Educación 2026: Bibliotecas Inteligentes, encuentro realizado el 25 de septiembre que reunió a 60 profesionales de distintas instituciones del país.

La jornada creó un espacio de actualización, intercambio de experiencias y colaboración en torno a temas como inteligencia artificial, alfabetización informacional, acceso a recursos digitales e investigación.

Entre las instituciones participantes se encontraron la UNAM, Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma Metropolitana, Tecnológico de Monterrey, Universidad Panamericana, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y distintos campus de la Red de Universidades Anáhuac, además de bibliotecas públicas y organismos culturales.

El programa incluyó la conferencia magistral "El papel de las bibliotecas académicas en la era de la inteligencia artificial: alfabetización, ética y acompañamiento a la investigación científica", impartida por el Dr. Jairo Buitrago Ciro; el taller "Enlaces que conectan: autenticación y permalinks para el apoyo docente", a cargo del Mtro. Erik Alonso García Arellano; y la conferencia "Bibliotecas, humanidades digitales e investigación", presentada por el Dr. José Francisco Barrón Tovar.

Con la organización de este encuentro, la Biblioteca Anáhuac Querétaro fortalece su vinculación con otras instituciones y promueve espacios de colaboración y actualización profesional para responder a los desafíos que enfrentan actualmente las bibliotecas y la educación superior.





Síguenos en Spotify
BYTES Y LIBROS

¿Necesitas artículo de difícil acceso?

En la **Biblioteca de la Universidad Anáhuac Querétaro** sabemos que el acceso a información actualizada y relevante es fundamental para tu desarrollo académico. Si no has encontrado un artículo de difícil acceso y no sabes cómo obtenerlo, no te preocupes. **Estamos aquí para ayudarte.**

Te presentamos nuestro servicio de **Recuperación de Artículos de Difícil Acceso**, a través del cual podrás obtener el material necesario para tus proyectos de investigación y tareas académicas, sin complicaciones.

¿Cómo solicitarlo?



1 Ecanear este código y llenar el siguiente formulario indicando los detalles del artículo:



2 Nosotros gestionaremos la recuperación del artículo a través de nuestras alianzas con otras instituciones.



3 Recibe el artículo en formato digital directamente en tu correo electrónico.

Recuerda que este servicio es totalmente gratuito y está disponible para toda la comunidad Anáhuac Querétaro.

Accede a este servicio y da un paso más en tu camino hacia el conocimiento.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

Ponemos a tu alcance una gran ventaja:

El Préstamo Interbibliotecario, un servicio que promueve la cooperación entre instituciones para que tengas acceso a materiales que no se encuentran en tu biblioteca de origen.

¿Cómo funciona?

- 1 Solicita el material en tu biblioteca
- 2 Se gestiona con la institución que lo presta
- 3 Recíbelo para consulta
- 4 Devuélvelo en la fecha establecida

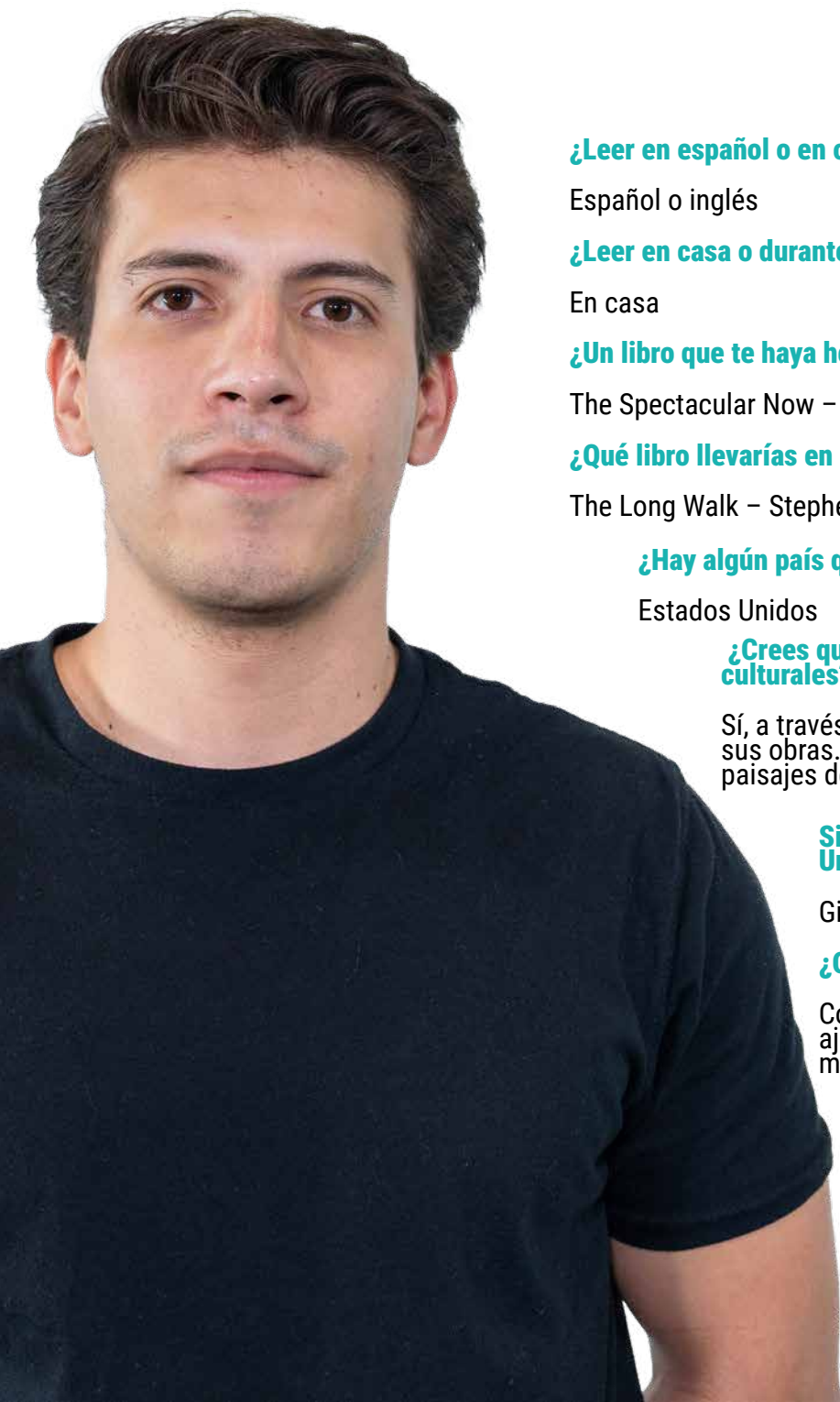
Beneficios:

Acceso a un acervo más amplio
Mayor apoyo a tus estudios e investigaciones
Cooperación entre bibliotecas

PING-PONG

Eduardo Torres

Implementador de Comunicación - Internacionalización



¿Leer en español o en otro idioma?

Español o inglés

¿Leer en casa o durante un viaje?

En casa

¿Un libro que te haya hecho querer conocer otro país?

The Spectacular Now – Tim Tharp

¿Qué libro llevarías en un viaje largo?

The Long Walk – Stephen King

¿Hay algún país que hayas conocido primero a través de un libro?

Estados Unidos

¿Crees que la lectura puede ayudarnos a romper prejuicios culturales? ¿Cómo?

Sí, a través de lenguaje y vocabulario que utiliza el autor en sus obras. Así como la descripción de ciudades, lugares y paisajes del país en el que sucede la historia.

Si pudieras traer a un escritor internacional a la Universidad, ¿a quién invitarías?

Gillian Flynn

¿Qué tienen en común viajar y leer?

Con ambos entras en una realidad completamente ajena a nuestro día a día, permitiéndote conocer más acerca de otras sociedades y culturas.

LO NUEVO EN TU BIBLIOTECA DIGITAL



DOMINA LA ILUSTRACIÓN BOTÁNICA Y TRANSFORMA TU PROCESO DE BOCETAJE

Un recorrido ilustrado por el reino vegetal: Aprenderás sobre la estructura y peculiaridades de distintas familias de plantas, desde algas, helechos y aráceas, hasta palmeras, rosáceas y leguminosas. Láminas detalladas y explicadas: Cada página viene cargada de ilustraciones cuidadas con explicaciones paso a paso para que entiendas la anatomía de cada ejemplar antes de dibujarlo.

eLibro 

GLOBAL ECONOMIC FORECASTS: Q3 2026

Encontrarán un panorama actualizado de la economía global para el tercer trimestre de 2026, con proyecciones de crecimiento, inflación y tasas de interés para economías avanzadas y emergentes. El informe analiza el impacto de las tensiones comerciales, los mayores costos energéticos y la disrupción en el Estrecho de Ormuz, así como el papel de la inversión en inteligencia artificial como motor de resiliencia. También incluye escenarios de riesgo y oportunidades por país y región, con foco en Estados Unidos, Eurozona, Reino Unido, Japón, China, India, ASEAN, Brasil y México.



 EUROMONITOR
INTERNATIONAL

*Permite descargar el
informe en PDF y PPT 



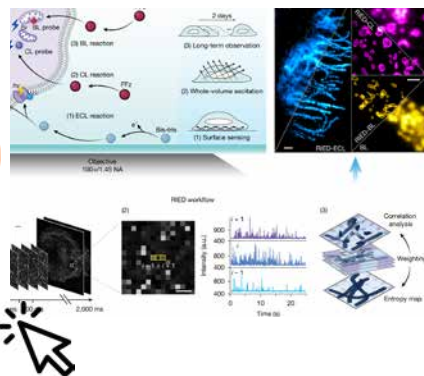
v|lex

De la IA Generativa a la IA Agéntica: DE PROMPTS A RESULTADOS

Una Masterclass que permite conocer cómo la IA generativa y la IA agéntica están **transformando la investigación** y el **trabajo jurídico**.

LUMINESCENT-REACTION-ENABLED SUPER-RESOLUTION IMAGING

Los investigadores han probado su proceso en sistemas que utilizan electroquimioluminiscencia, quimioluminiscencia y bioluminiscencia, y para cada uno han logrado obtener una imagen de resolución mucho mayor



Ahora puedes recibir **atención personalizada** desde cualquier lugar a través de **Microsoft Teams**.



BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO

**¡Búscanos como Biblioteca UAQ,
y recibe ayuda en tiempo real!**

BIBLIOTECA ANÁHUAC QUERÉTARO

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL CONOCIMIENTO



Síguenos en Instagram
[@Biblioanahuacgro](https://www.instagram.com/Biblioanahuacgro)



Escuchanos en Spotify
Bytes y Libros AnáhuacMedia

