

SUMMA

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL CONOCIMIENTO

BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO





Directorio

Carlos Alberto Martínez Hernández
Director

Ivette Servín Rodríguez
Supervisora de Servicios Bibliotecarios e Información
442 245 67 42 Ext. 1747
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Alejandro Alarcón
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Ulises Garcés
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Giovanni Venegas
Bibliotecario
biblioteca.uaq@anahuac.mx

Víctor Navarrete González
Supervisor de Gestión de Colecciones y Datos
442 245 67 42 Ext. 1560
victor.navarreteg@anahuac.mx

Yessica Paulina Sánchez López
Bibliotecaria Catalogador
paulina.sanchezb@anahuac.mx

Juan Castillo Abarca
Encargado de Préstamo Interbibliotecario
442 245 67 42 Ext. 1998
juan.castillo@anahuac.mx

Valentina Osorio
Implementadora de comunicación
valentinaosorio.mar@anahuac.mx



Querida comunidad universitaria:

Nos complace darles la más cordial bienvenida a esta nueva edición del boletín mensual de la **Biblioteca Anáhuac Querétaro**, un espacio creado especialmente para mantenernos cerca de ustedes e informarles sobre todo lo que estamos construyendo y mejorando juntos.

Cada mes nos esforzamos por ofrecerles más que solo libros: queremos brindarles un entorno acogedor, dinámico y en constante evolución, donde puedan estudiar, investigar, descubrir nuevas ideas y conectar con el conocimiento de forma significativa. Sabemos que la universidad no solo se vive en el aula, sino también entre páginas, pantallas, pasillos silenciosos y conversaciones que nacen en nuestras salas de lectura.

En este boletín encontrarán las últimas novedades de nuestra colección, próximos eventos, recomendaciones de lectura, así como recordatorios importantes sobre los servicios que tienen a su disposición. Además, queremos mostrarles un poco de lo que sucede detrás de bambalinas en la biblioteca: los proyectos en los que estamos trabajando, el esfuerzo del equipo para atenderles mejor y, sobre todo, la pasión que nos mueve para seguir innovando.

Les invitamos también a seguirnos en nuestras redes sociales —en Instagram como @biblioanahuacqro— donde compartimos contenido diario, actividades especiales y mucho más.

La biblioteca es de ustedes. Gracias por visitarla, por usarla, por cuidarla, y por hacerla parte de su experiencia universitaria. Esperamos que este boletín les sea útil, inspirador y que los motive a seguir acercándose al maravilloso mundo del saber.

Equipo de la Biblioteca Anáhuac Querétaro

	Pág.	04	BUZÓN DE SUGERENCIAS Y encuesta de biblioteca ¡Ayúdanos a mejorar!
Hera Lindsay Bird Entrevista	Pág.	05	
Videos con tus archivos. Aprende a sacarle provecho a Google Notebook KLM	Pág.	08	
Lo más nuevo Nuevas adquisiciones	Pág.	09	
Ping-Pong Kenya Montserrat Rivera de Centro de Investigación	Pág.	12	
	Pág.	11	Conoce al Staff de biblioteca. Alejandro Alarcón
	Pág.	14	Future Snoop Cursos en el mes de Marzo

¿TIENES UNA IDEA PARA
MEJORAR
LA BIBLIOTECA?



Mándalo al nuevo
BUZÓN DE SUGERENCIAS

EVALÚA
NUESTRO SERVICIO
EN LA ENCUESTA DE BIBLIOTECA



Entrevista con

HERA LINDSAY BIRD

Peta neozelandesa y bibliotecaria

No te pierdas la
entrevista completa
Escanea.



En tu artículo "[Patos ad infinitum](#)" describes, con humor y honestidad, los desafíos de una biblioteca escolar. ¿Cómo definirías tu misión en ese contexto? ¿Qué significa para ti ser bibliotecario escolar?

Espero crear un sentido de entusiasmo y compromiso en torno a los libros, porque una vez que amas los libros hay todo un universo ahí para ti, que llevas contigo toda la vida. También reconozco que algunos chicos quizá nunca sean grandes lectores, y espero que la biblioteca sea al menos un espacio seguro y acogedor para ellos.



¿BUSCAS INFORMACIÓN RÁPIDA Y CONFIABLE?

EXPLORA NUESTRA BIBLIOTECA DIGITAL



Si necesitas una asesoría
para conocer más escríbenos:
biblioteca.uaq@anahuac.mx

**BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO**

STAFF PICKS

MUJERES ESCRITORAS

En esta edición de Staff Picks reunimos una selección especial dedicada a mujeres escritoras cuyas obras han marcado la literatura, el pensamiento y la reflexión contemporánea. Desde la narrativa íntima y la novela histórica hasta el ensayo crítico, la poesía y la ficción comprometida, estos títulos muestran la diversidad, fuerza y profundidad de las voces femeninas en distintos contextos culturales.

Las autoras aquí seleccionadas abordan temas como identidad, memoria, resistencia, cuerpo, historia, justicia social y experiencia femenina, ofreciendo miradas que desafían estructuras tradicionales y amplían nuestra comprensión del mundo. Cada recomendación surge del equipo, destacando libros que no solo poseen calidad literaria, sino también relevancia social y cultural.

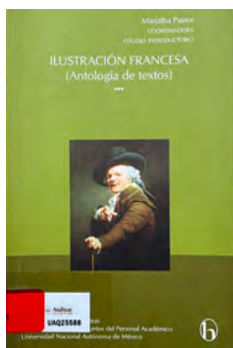


Ilustración francesa y Cientificismo alemán

Maria Alba Pastor

Esta antología reúne textos fundamentales del pensamiento ilustrado francés, ofreciendo una visión clara y contextualizada de las ideas que transformaron la política, la ciencia, la sociedad y la cultura entre los siglos XVII y XVIII. A través de autores clave y una cuidada selección, Marialba Pastor presenta los principios de la razón, la crítica, la libertad y el progreso, así como sus debates y contradicciones. Una obra esencial para comprender el legado intelectual de la Ilustración y su impacto en el mundo moderno.

Recomendación de Carlos Martínez



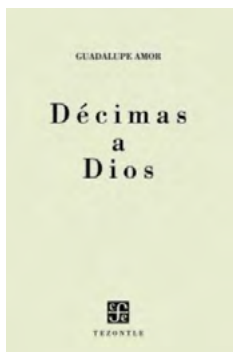
La vegetariana

Han Kang

¿Qué ocurre cuando un acto aparentemente simple se convierte en una forma radical de resistencia? En *La vegetariana*, Han Kang narra la transformación silenciosa pero perturbadora de Yeonghye, una mujer que decide dejar de comer carne tras una serie de sueños inquietantes. Lo que inicia como una elección personal pronto desestabiliza su entorno familiar y expone las tensiones entre el cuerpo, la norma social y el control.

“La vegetariana es una lectura que incomoda, cuestiona y permanece en la mente mucho después de cerrar el libro”.

Recomendación de Giovanni Venegas



Décimas a Dios

Guadalupe Amor

Una de las más inusitadas, si no polémicas, figuras de la poesía mexicana de la segunda mitad del siglo xx fue Guadalupe Amor (1918-2000). Desde su primer libro de poesía *Yo soy mi casa*, de 1946, la vida y la obra de Guadalupe –“Pita” para sus amigos– ha estado rodeada de controversia: por una parte el –si bien efímero– reconocimiento de su talento literario, y por otra, el estigma como símbolo de decadencia y excentricidad generado por su voluntad de no seguir los atavismos de la mujer en México, carga que hoy más que nunca pesa sobre ella y su obra poética.

Recomendación de Juan Castillo



Eva Luna

Isabel Allende

Es una novela picaresca y de realismo mágico que narra la vida de Eva, una huérfana latinoamericana con un talento inigualable para contar historias. A través de su madurez, Eva recorre diversas clases sociales, sobreviviendo a la pobreza y la inestabilidad política, entrelazando su destino con el de Rolf Carle, un periodista europeo, encontrando finalmente amor y propósito.

Recomendación de Víctor Navarrete



Leonora

Elena Poniatowska

Leonora, de Elena Poniatowska, es una novela biográfica que retrata la vida apasionante de Leonora Carrington, figura clave del surrealismo. La obra recorre su juventud rebelde en Inglaterra, su intensa relación con Max Ernst, su internamiento psiquiátrico durante la guerra y su llegada a México. Con una prosa íntima y envolvente, Poniatowska combina investigación y ficción para mostrar la fuerza, imaginación y libertad de una mujer que desafió convenciones sociales y artísticas de su tiempo.

Recomendación de Alejandro Alarcón



Hierba

Keum Suk Gendry-Kim

Hierba, de Keum Suk Gendry-Kim, es una novela gráfica profundamente humana que da voz a una de las historias silenciadas del siglo XX. A través del testimonio de Lee Ok-sun, la autora reconstruye la vida de una mujer coreana que, siendo apenas una niña, fue víctima del sistema de esclavitud sexual impuesto por el ejército japonés durante la Segunda Guerra Mundial.

Con un dibujo sobrio y delicado en blanco y negro, la obra entrelaza memoria, dolor y resiliencia, invitándonos a una lectura íntima y reflexiva. Una lectura conmovedora y necesaria para comprender el poder de la memoria y la dignidad humana.

Recomendación de Ivette Servín



El Camino de la Heroína: Un Feminismo de Las Brujas y la Matierra.

Cecilia Secreto

Este libro es una reflexión ensayística y crítica que recoge más de dos décadas del trabajo de Cecilia Secreto sobre feminismo, literatura y cultura. Se trata de un proyecto que retoma y expande investigaciones previas de la autora sobre estereotipos femeninos, especialmente presentes en los cuentos de hadas y en las representaciones de mujeres en la tradición narrativa occidental.

La obra explora figuras simbólicas como la bruja, el bosque, la madre ausente, el hada madrina y, centralmente, la “matierra” –un concepto que articula unidad entre voz, cuerpo y tierra, y propone una relación feminista con el mundo que incorpora tanto la dimensión humana como la ecológica.

Recomendación de Ulises Garcés



The help

Kathryn Stockett

The Help es una novela ambientada en Jackson, Mississippi, a inicios de la década de 1960, en pleno contexto de la segregación racial en el sur de Estados Unidos. La historia se narra desde tres voces femeninas: Aibileen y Minny, dos mujeres afroamericanas que trabajan como empleadas domésticas en hogares blancos, y Skeeter, una joven blanca que aspira a ser escritora. A través de sus testimonios, la obra expone las desigualdades estructurales, las humillaciones cotidianas y las tensiones sociales que definían la relación entre mujeres blancas y negras en ese período.

Recomendación de Paulina Sánchez



¿Sabías que puedes crear videos con IA usando tus propios documentos?

Solo subes tus apuntes, PDFs o presentaciones, y la IA los analiza, extrae lo más importante y genera un video con narración y visuales.

Por ejemplo, si subes un PDF sobre 'historia del arte', en minutos tendrás un video que resume los movimientos clave y las obras más importantes, listo para estudiar o compartir.

Beneficios:

- ✓ **Ahorras tiempo:**
no tienes que leer todo el material.
- ✓ **Estudias más fácil:**
aprendes con resumen visual y audio.
- ✓ **Repasas rápido**
antes de exámenes o presentaciones.

¿Qué más se puede hacer?

- Resúmenes automáticos de documentos
- Responder preguntas sobre tus fuentes
- Generar guías de estudio o mapas mentales
- Audio Overviews (resúmenes hablados)
- Videos narrados con visuales
- Compartir y colaborar con otros



CONOCE MÁS:

Escanea y agenda una asesoría.



¿Quién le puede sacar el mayor provecho?

Legislación nacional e internacional. Jurisprudencia. Doctrina jurídica (artículos y ensayos). Formularios legales y contratos. Publicaciones académicas.



¿Como te puede ayudar?

Es una plataforma digital de investigación jurídica avanzada que utiliza inteligencia artificial (IA) para ofrecer acceso integral a un vasto repositorio de contenido legal, incluyendo legislación, jurisprudencia, doctrina, contratos, literatura académica y noticias especializadas.



¿Qué contenido incluye?

Normativas: leyes, decretos, reglamentos, códigos, constituciones. Derecho internacional: tratados, convenios y acuerdos multilaterales. Sentencias judiciales: fallos de tribunales constitucionales, superiores, cortes internacionales y órganos jurisdiccionales locales. Artículos académicos y ensayos doctrinarios.



¿Cómo puedes acceder?

Cualquier persona de la comunidad Anáhuac, cuenta con acceso con la cuenta institucional



¿NECESITAS AYUDA PARA ENTENDER MÁS SOBRE **V|LEX** U OTRA BASE DE DATOS?

LO MÁS NUEVO

La sección de Novedades reúne las incorporaciones más recientes a nuestro acervo bibliográfico, cuidadosamente seleccionadas para responder a las necesidades académicas, formativas y de investigación de nuestra comunidad universitaria. Estos títulos representan actualizaciones disciplinares, enfoques contemporáneos y aportaciones relevantes en distintas áreas del conocimiento, alineadas con los planes de estudio y las tendencias actuales.

Cada obra integrada en esta sección aporta perspectivas innovadoras, marcos teóricos actualizados o herramientas prácticas que fortalecen el aprendizaje, la docencia y el ejercicio profesional. Desde textos especializados hasta ensayos de reflexión crítica, las novedades amplían las posibilidades de consulta y enriquecen el desarrollo académico.

Te invitamos a explorar estos nuevos materiales, incorporarlos a tus proyectos y aprovecharlos como recursos estratégicos para la construcción de conocimiento y la excelencia académica.



Muerte y vida de las grandes ciudades

Jacobs, Jane

Ensayo clásico del urbanismo en el que Jane Jacobs critica la planificación moderna basada en la zonificación y los grandes proyectos de renovación urbana. Sostiene que las ciudades funcionan mejor cuando existe diversidad de usos, alta densidad y vida constante en las calles. Introduce el concepto de "ojos en la calle", defendiendo que la seguridad y vitalidad urbana surgen de la presencia activa de la comunidad. Es una obra clave que transformó la forma de pensar la ciudad contemporánea.



Calidad y seguridad en la atención del paciente en búsqueda de la excelencia médica

Márquez Martín, Rodolfo

Obra que aborda los principios de calidad y seguridad en los servicios de salud, enfocándose en la mejora continua, la gestión de riesgos y la prevención de errores médicos. El autor destaca la importancia de protocolos, trabajo en equipo y cultura organizacional para garantizar una atención centrada en el paciente y orientada a la excelencia clínica.



The future of architecture in 100 buildings

Marc Kushner

En este libro, Marc Kushner analiza 100 edificios contemporáneos que reflejan cómo la arquitectura está cambiando en la era digital. Sostiene que las redes sociales, la tecnología y la participación pública han transformado la relación entre arquitectos y sociedad. A través de ejemplos innovadores, muestra cómo los edificios actuales priorizan la transparencia, la sostenibilidad, la interacción y la identidad cultural, planteando una arquitectura más abierta, comunicativa y conectada con las personas.



Diagnósticos enfermeros definiciones y clasificación 2024-2026

NANDA International

Manual actualizado que recopila y organiza los diagnósticos enfermeros estandarizados por NANDA International. Presenta definiciones, características definitorias y factores relacionados, proporcionando un lenguaje común para la práctica clínica. Es una herramienta fundamental para la valoración, planificación y documentación del cuidado de enfermería basada en evidencia.



Matadero cinco o la cruzada de los niños una danza por deber con la muerte

Kurt Vonnegut

Novela antibélica que narra la historia de Billy Pilgrim, un soldado estadounidense que sobrevive al bombardeo de Dresde durante la Segunda Guerra Mundial. La narración rompe la linealidad del tiempo: Billy "salta" entre distintos momentos de su vida e incluso es abducido por extraterrestres, lo que refuerza la idea de que el tiempo es simultáneo e inevitable.



La mano que piensa sabiduría existencial y corporal en la arquitectura

Pallasmaa, Juhani

Ensayo en el que Pallasmaa reflexiona sobre la dimensión corporal y sensorial de la arquitectura. Sostiene que el conocimiento arquitectónico no es solo intelectual, sino también táctil y experiencial, vinculado al cuerpo y a la percepción. Defiende una arquitectura que integre mente, mano y experiencia humana, recuperando la sensibilidad frente al predominio de lo visual y lo tecnológico.



Pensar la arquitectura

Zumthor, Pete

Ensayo breve en el que Zumthor reflexiona sobre la arquitectura como experiencia sensorial y emocional. Destaca la importancia de la atmósfera, los materiales y la relación con el lugar, defendiendo una arquitectura coherente, significativa y profundamente humana.



Geriatría

Carlos d'Hyver

Obra de referencia que aborda los principios médicos del cuidado integral del adulto mayor. Analiza los cambios biológicos del envejecimiento, las enfermedades más frecuentes en la población geriátrica y los enfoques diagnósticos y terapéuticos adecuados. Destaca la valoración geriátrica integral y la atención interdisciplinaria para preservar funcionalidad, autonomía y calidad de vida.

MUJERES QUE INSPIRAN

Nuestras alumnas comparten el nombre de una autora que las inspira
Voces femeninas que escriben, cuestionan y transforman el mundo.

ISABEL
ALLENDE

MEL
ROBBINS

Hannah Arendt

TAYLOR
JENKINS

ÁNGELES
MASTRETTA

R.F.
KUANG

JULIETA
FIERRO

PRÉSTAMO INTERBIBLIO- TECARIO

Ponemos a tu alcance una gran ventaja:
El Préstamo Interbibliotecario, un servicio que promueve la cooperación entre instituciones para que tengas acceso a materiales que no se encuentran en tu biblioteca de origen.

¿Cómo funciona?

- 1 Solicita el material en tu biblioteca
- 2 Se gestiona con la institución que lo presta
- 3 Recíbelo para consulta
- 4 Devuélvelo en la fecha establecida

Beneficios:

Acceso a un acervo más amplio
Mayor apoyo a tus estudios e investigaciones
Cooperación entre bibliotecas

Síguenos en Spotify
BYTES Y LIBROS

Conoce al Staff de Biblioteca

ALEJANDRO ALARCÓN

Bibliotecario

Mis funciones principales dentro de la Biblioteca, especialmente en el área de servicios, incluyen brindar asesorías sobre el uso de las bases de datos disponibles, apoyar en la recuperación de artículos de difícil acceso para ponerlos a disposición de nuestros usuarios y ofrecer orientación en el manejo de la biblioteca digital. Asimismo, formo parte de la atención directa a nuestra comunidad universitaria, procurando acompañar y facilitar el acceso a los recursos de información que apoyan sus actividades académicas e investigativas.

Habláenos sobre tí:

Soy internacionalista, egresado de la carrera de Relaciones Internacionales. He colaborado en el sector académico en distintas áreas, lo que me ha permitido mantener una vinculación constante con el entorno universitario y comprender de manera integral sus dinámicas y necesidades. Esta experiencia ha fortalecido mi vocación de y mi interés por facilitar el acceso a la información y apoyar los procesos de investigación y aprendizaje.

En el ámbito bibliotecario me considero una persona cercana y empática con los usuarios. Disfruto acompañarlos en sus procesos académicos, escuchar sus inquietudes y brindarles orientación para que se sientan seguros y respaldados en cada etapa de su formación. Creo firmemente que, en las actividades de biblioteca, no hay espacio para los "no se puede": siempre es posible encontrar alternativas y soluciones que respondan a las necesidades de nuestra comunidad.

Libro favorito:

El Profeta de Kahlil Gibran



@BIBLIOANAHUACQRO

Síguenos
en Instagram



PING-PONG

Kenya Montserrat Rivera Aguirre

Editora del Centro de Investigación Anáhuac



¿Qué libro te rompió el corazón (y aun así lo sigues recomendando)?

Últimamente el libro que me rompió el corazón, pero vale cada página es Amanecer en la cosecha de Suzanne Collins, también Heartless de Marissa Meyer es un libro que recomiendo mucho desde hace tiempo y que lo dice todo con el título.

¿Qué texto marcó tu manera de leer... y de editar?

Para mí el clic no fue con una novela sino cuando me di cuenta con Umberto Eco que la literatura tiene planos arquitectónicos. Leer Seis paseos por los bosques narrativos abrió una puerta, pero fue Sobre literatura lo que me terminó de convencer.

Ver a Eco desarmando la ironía o el estilo de Joyce y Borges cambió todo por completo mi forma de ver la literatura. Ahí entendí que no solo quería leer historias, sino que quería estar en el "detrás de cámaras" viendo y ayudando a que esas historias se formen. Me hizo elegir este camino porque me enseñó que estar en un puesto editorial es básicamente ser ese cómplice invisible que cuida que todo encaje para que el lector se pueda perder en el libro sin complicaciones.

¿Qué autor o autora te gustaría editar, aunque sea solo por una vez?

Suzanne Collins, me encantaría ser de las primeras personas en conocer una nueva historia de esta autora.

¿Qué libro te gustaría volver a leer como si no supieras nada de él?

Si pudiera borrar un libro de mi memoria definitivamente sería El castillo en el aire de Diana Wynne Jones. Es el segundo de una trilogía, pero perderse en las aventuras de Abdalá, sus sueños con castillos y esa alfombra voladora con una personalidad tan particular es una experiencia que vale la pena vivir por primera vez una y otra vez. Leer ese final de nuevo, con la forma en que todas las piezas encajan de golpe, es simplemente increíble; es de esos cierres que te dejan sin palabras.

¿Qué libro te gustaría volver a leer como si no supieras nada de él?

Si pudiera borrar un libro de mi memoria definitivamente sería El castillo en el aire de Diana Wynne Jones. Es el segundo de una trilogía, pero perderse en las aventuras de Abdalá, sus sueños con castillos y esa alfombra voladora con una personalidad tan particular es una experiencia que vale la pena vivir por primera vez una y otra vez.

Leer ese final de nuevo, con la forma en que todas las piezas encajan de golpe, es simplemente increíble; es de esos cierres que te dejan sin palabras.

¿Qué libro te hizo decir: "yo quiero dedicarme a esto"?

Para mí el clic definitivo fue leer a Roland Barthes. Si con El grado cero de la escritura encontré la base para entender cómo se cruzan el estilo y la lengua, fue La preparación de la novela lo que me terminó de convencer.

Ver ese proceso de cómo una simple idea, una anotación y horas de planeación, se transforman poco a poco en un texto final me hizo entender que mi lugar estaba ahí, en medio de ese camino. Me di cuenta de que mi vocación no era solo leer el resultado, sino participar en ese espacio donde el pensamiento se convierte un texto y acompañar al libro hasta que encuentra su forma definitiva.

¿Libro que volverías a leer solo para reencontrarte contigo?

Definitivamente Un monstruo viene a verme de Patrick Ness, porque me recuerda que ser humano es aceptar nuestras propias contradicciones y que no hay nada más valiente que mirar a nuestro propio monstruo a los ojos y decir la verdad.

¿Qué libro te hizo abandonar la vida social sin ningún remordimiento?

Sin duda toda la saga de Crónicas Lunares de Marissa Meyer, me atrapó por completo la forma en que tomó los cuentos clásicos para reconstruirlos en un mundo tan diferente; me fascinó la lógica de ese retelling y cómo se sostenía todo ese universo. Ver ese nivel de planeación en una saga tan larga me hizo dejar todo de lado sin pensarlo dos veces.

Si tu yo lector fuera totalmente sincero, ¿qué libro confesaría amar en secreto?

Confesaría que amo los libros que se disfrazan de infantiles para hablarnos del alma, como El principito o El robot salvaje. Mi yo lector siempre vuelve a ellos para recordar que las verdades más complejas no siempre necesitan un lenguaje académico, también pueden venir desde una mirada honesta que desarme la esencia.

¿Necesitas artículo de difícil acceso?

En la **Biblioteca de la Universidad Anáhuac Querétaro** sabemos que el acceso a información actualizada y relevante es fundamental para tu desarrollo académico. Si no has encontrado un artículo de difícil acceso y no sabes cómo obtenerlo, no te preocupes. **Estamos aquí para ayudarte.**

Te presentamos nuestro servicio de **Recuperación de Artículos de Difícil Acceso**, a través del cual podrás obtener el material necesario para tus proyectos de investigación y tareas académicas, sin complicaciones.

¿Cómo solicitarlo?



Ecanea este código y llena el siguiente formulario indicando los detalles del artículo:



Nosotros gestionaremos la recuperación del artículo a través de nuestras alianzas con otras instituciones.



Recibe el artículo en formato digital directamente en tu correo electrónico.

Recuerda que este servicio es totalmente gratuito y está disponible para toda la comunidad Anáhuac Querétaro.

Accede a este servicio y da un paso más en tu camino hacia el conocimiento.



Future Snoops

ofrece

WEBINARS DURANTE EL MES DE MARZO

UNO

11

MARZO
8:00 AM

THE FUTURE OF HOME & LIFESTYLE: A FIVE-YEAR FORECAST

Las presiones de asequibilidad, las limitaciones operativas y las cambiantes expectativas culturales están redefiniendo cómo se diseñan, habitan y valoran las viviendas durante los próximos cinco años. En este debate en vivo, nuestro equipo de Hogar analizará las fuerzas que están transformando el futuro del hogar.

**REGISTRATE
AQUÍ**

DOS

24

MARZO

9:00 AM

Womens Fashion Week Insights

Analiza las direcciones destacadas en moda para mujeres y accesorios, desde temas y colores hasta artículos clave, materiales, gráficos y detalles.

**REGISTRATE
AQUÍ**

Ahora puedes recibir **atención personalizada** desde cualquier lugar a través de **Microsoft Teams**.



BIBLIOTECA
ANÁHUAC
QUERÉTARO

**¡Búscanos como Biblioteca UAQ,
y recibe ayuda en tiempo real!**



BIBLIOTECA ANÁHUAC QUERÉTARO

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL CONOCIMIENTO

Síguenos en Instagram
[@Biblioanahuacgro](https://www.instagram.com/Biblioanahuacgro)



Escúchanos en Spotify
Bytes y Libros AnáhuacMedia

