



Anáhuac
Querétaro

Cómo

calificar

actividades y foros

1

Calificar actividades

Mis cursos

Todo



Introducción al uso de
Brightspace (Docentes)
CAP_DOC_UAQ



Inducción a
Brightspace (Alumnos)
IND_ALUMNOS_UAQ



Brightspace 101
BS_DEMO_UAQ

[Ver todos los cursos \(3\)](#)

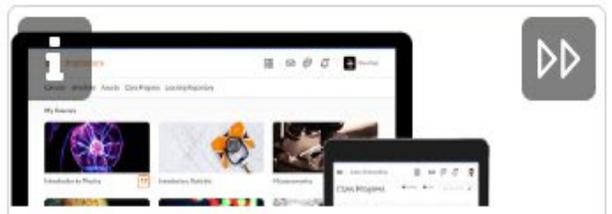
Ingresa a la página inicial
e identifica tu curso

Próximos eventos ▾

ENE. Continucción
26 Recordatorio actividad

Identifica el botón Actividades y selecciónalo para acceder a la lista de tareas del curso

Contenido



Explora



Mira más de cerca

Noticias de actividad

+ Crear una publicación...

Últimas publicaciones

PM Pablo Martínez
16 de enero de 2020

Asignaciones

 Ayuda

Nueva actividad

Editar categorías

Más acciones ▾

 Edición en masa

<input type="checkbox"/>	Actividad	Nuevo				
	Ninguna categoría					
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾  					
<input type="checkbox"/>	TAREA 2 (10%) ▾ 					
<input type="checkbox"/>	TAREA 3 (10%) ▾  		12/23	12/23	12/23	7 de febrero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 	11	11/23	0/23	0/23	14 de febrero de 2020 11:3
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 	1	1/23	0/23	0/23	21 de febrero de 2020 11:3
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 		0/23	0/23	0/23	28 de febrero de 2020 11:3

Todas las tareas pueden ser calificadas, pero sólo las que presentan el ícono  tendrán peso sobre la calificación final

Asignaciones

 Ayuda

Nueva actividad

Editar categorías

La columna Nuevo indica que hay nuevas entregas pendientes de evaluar.

 Edición en masa

<input type="checkbox"/>	Actividad	Nuevo	Completado	Evaluado	Comentarios publicados	Fecha de vencimier 
	Ninguna categoría					
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾  		1/7	1/7	1/7	24 de enero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA 2 (10%) ▾ 		17/23	17/23	17/23	31 de enero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA 3 (10%) ▾  		12/23	12/23	12/23	7 de febrero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 	11	11/23	0/23	0/23	14 de febrero de 2020 11:3
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 	1	1/23	0/23	0/23	21 de febrero de 2020 11:3
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 		0/23	0/23	0/23	28 de febrero de 2020 11:3

Asignaciones

 Ayuda

Nueva actividad

Editar categorías

Más acciones

La columna **Completado** indica el número de entregas que se esperan y cuántas de ellas se han realizado.

 Edición en masa

<input type="checkbox"/>	Actividad	Nuevo	Completado	Evaluado	Comentarios publicados	Fecha de vencimiento 
	Ninguna categoría					
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%)   		1/7	1/7	1/7	24 de enero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA 2 (10%)  		17/23	17/23	17/23	31 de enero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA 3 (10%)   		12/23	12/23	12/23	7 de febrero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%)  	11	11/23	0/23	0/23	14 de febrero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%)  	1	1/23	0/23	0/23	21 de febrero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%)  		0/23	0/23	0/23	28 de febrero de 2020 11:30

Asignaciones

 Ayuda

Nueva actividad

Editar categorías

Más acciones ▾

 Edición en masa

La columna **Evaluado** indica cuántas entregas se han calificado.

<input type="checkbox"/>	Actividad	Nuevo	Completado	Evaluado	Comentarios publicados	Fecha de vencimier 
	Ninguna categoría					
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾  		1/7	1/7	1/7	24 de enero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA 2 (10%) ▾ 		17/23	17/23	17/23	31 de enero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA 3 (10%) ▾  		12/23	12/23	12/23	7 de febrero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 	11	11/23	0/23	0/23	14 de febrero de 2020 11:3
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 	1	1/23	0/23	0/23	21 de febrero de 2020 11:3
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 		0/23	0/23	0/23	28 de febrero de 2020 11:3

Asignaciones

Ayuda

Nueva actividad

Edi

La columna **Comentarios publicados** señala cuántas calificaciones y comentarios se han publicado a los estudiantes y por tanto, pueden consultarlas.

Edición en masa

<input type="checkbox"/>	Actividad	Nuevo	Completado	Evaluado	Comentarios publicados	Fecha de vencimier ➤
	Ninguna categoría					
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 👤 🔑		1/7	1/7	1/7	24 de enero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA 2 (10%) ▾ 🔑		17/23	17/23	17/23	31 de enero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA 3 (10%) ▾ 👤 🔑		12/23	12/23	12/23	7 de febrero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 🔑	11	11/23	0/23	0/23	14 de febrero de 2020 11:3
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 🔑	1	1/23	0/23	0/23	21 de febrero de 2020 11:3
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 🔑		0/23	0/23	0/23	28 de febrero de 2020 11:3

Asignaciones

 Ayuda

Nueva actividad

Editar categorías

Más acciones ▾

 Edición en masa

<input type="checkbox"/>	Actividad	Nuevo	Completado	Evaluado	Comentarios publicados	Fecha de vencimier 
	Ninguna categoría					
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾  		1/7	1/7	1/7	24 de enero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA 2 (10%) ▾ 		17/23	17/23	17/23	31 de enero de 2020 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA 3 (10%) ▾  		12/23			20 11:30
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 	11	11/23			2020 11:3
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 	1	1/23	0/23	0/23	21 de febrero de 2020 11:3
<input type="checkbox"/>	TAREA (10%) ▾ 		0/23	0/23	0/23	28 de febrero de 2020 11:3

Haz clic sobre las nuevas entregas que deseas evaluar.

< Volver a las asignaciones

TAREA (10%)

Vencimiento: 14/02/2020 11:30 p. m. • 202010 - HISTORIA DEL DISEÑO

Usuario 1 de 11

< Volver a Envíos de usuario

 [Inventos.pdf](#) (79.67 KB)

Por: Sandra Acevedo Carranza Enviado: 14 de febrero de 2020 9:33 p. m.

Pulsa sobre el nombre de archivo para desplegarlo

Autor: Rene Theophile Hyacinthe Laennec.

Año: Fue en el año de 1816 que fue creado el primer estetoscopio.

Fuentes consultadas: Análís Ronaldo , (2018) , *Laennec y el estetoscopio*, Gaceta facultad de medicina Recuperado de <http://gaceta.facmed.unam.mx/index.php/2018/10/23/laennec-y-el-estetoscopio/>.

(Accesado el día 14 de febrero del 2020)

El diseño del primer estetoscopio se me hace innovador ya que es un objeto muy sencillo pero a la vez muy útil para poder escuchar el sonido cardíaco y respiratorio. Es un diseño muy práctico por su tamaño y por el material con el que está fabricado.

Se convierte en un objeto muy fácil de usar ya que conecta directamente el oído del doctor al corazón o pulmones del paciente, el cual hace que pueda ser utilizado sin mayor complicación y a la vez es cómodo para el paciente porque de esta manera no sienten el contacto directo con el doctor.

Es agradable a la vista y al tacto por su forma cilíndrica que lo hace adaptable a cualquier persona.



Sandra Acevedo Carranza

ID: 00377331



▶ [Mostrar información de actividad](#)

▶ [Mostrar fechas de asignaciones](#)

Evaluación y comentarios

Rúbricas

No hay rúbricas seleccionadas.

[\[Rúbrica asociada\]](#)

[\[Crear r#250;brica\]](#)

Puntuación

Puntuación de 10

[Publicar](#)

[Guardar borrador](#)



< Volver a las asignaciones

TAREA (10%)

Vencimiento: 14/02/2020 11:30 p. m. • 202010 - HISTORIA DEL DISEÑO

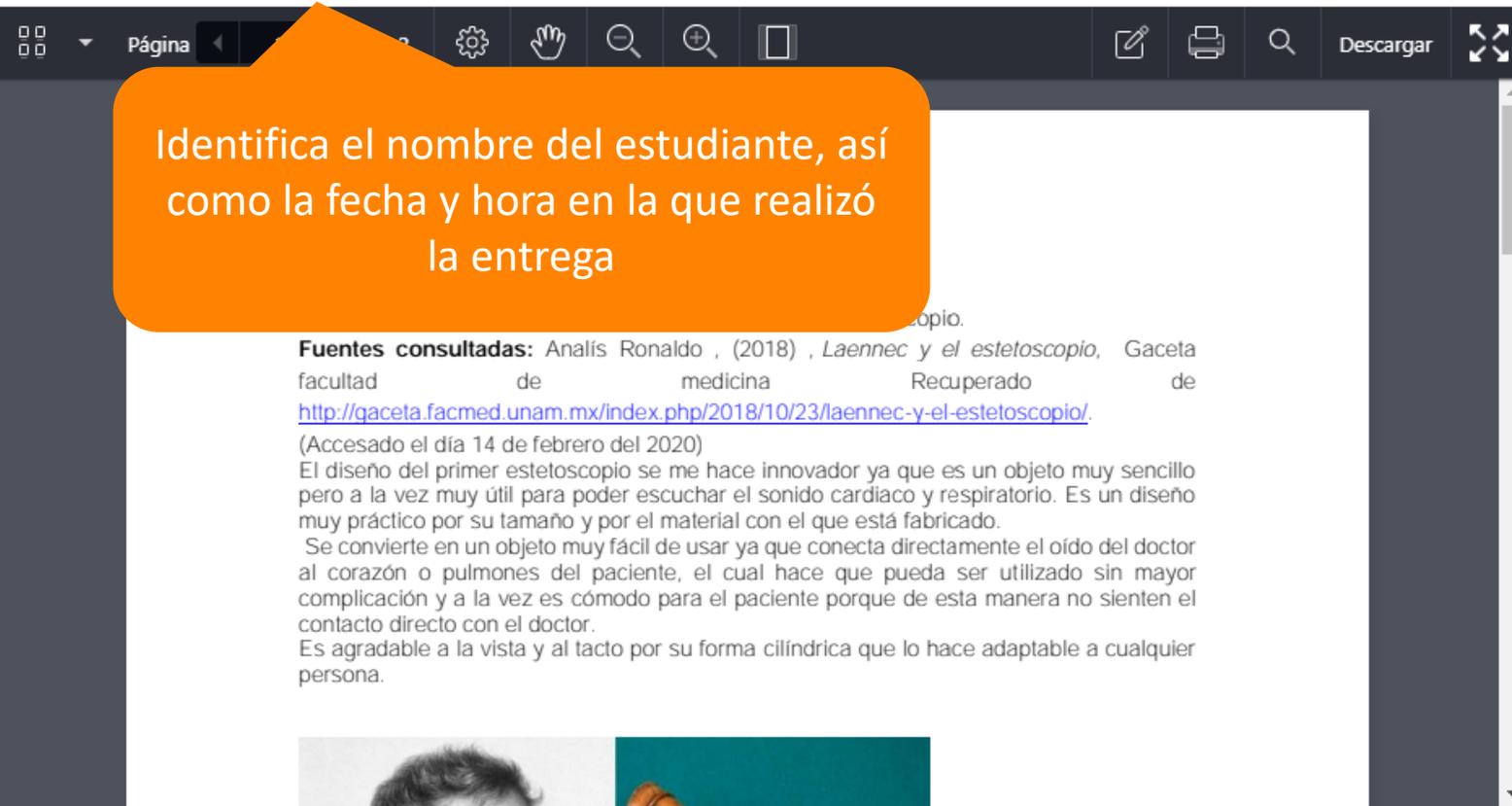
Usuario 1 de 11

< Volver a Envíos de usuario

 [Inventos.pdf](#) (79.67 KB)

Por: Sandra Acevedo Carranza Enviado: 14 de febrero de 2020 9:33 p. m.

Identifica el nombre del estudiante, así como la fecha y hora en la que realizó la entrega



copio.

Fuentes consultadas: Análís Ronaldo , (2018) , *Laennec y el estetoscopio*, Gaceta facultad de medicina Recuperado de <http://gaceta.facmed.unam.mx/index.php/2018/10/23/laennec-y-el-estetoscopio/>. (Accesado el día 14 de febrero del 2020)

El diseño del primer estetoscopio se me hace innovador ya que es un objeto muy sencillo pero a la vez muy útil para poder escuchar el sonido cardíaco y respiratorio. Es un diseño muy práctico por su tamaño y por el material con el que está fabricado.

Se convierte en un objeto muy fácil de usar ya que conecta directamente el oído del doctor al corazón o pulmones del paciente, el cual hace que pueda ser utilizado sin mayor complicación y a la vez es cómodo para el paciente porque de esta manera no sienten el contacto directo con el doctor.

Es agradable a la vista y al tacto por su forma cilíndrica que lo hace adaptable a cualquier persona.



Sandra Acevedo Carranza

ID: 00377331



▶ [Mostrar información de actividad](#)

▶ [Mostrar fechas de asignaciones](#)

Evaluación y comentarios

Rúbricas

No hay rúbricas seleccionadas.

[\[Rúbrica asociada\]](#)

[\[Crear r#250;brica\]](#)

Puntuación

Puntuación de 10

[Publicar](#)

[Guardar borrador](#)

< Volver a las asignaciones

TAREA (10%)

Vencimiento: 14/02/2020 11:30 p. m. • 202010 - HISTORIA DEL DISEÑO

Usuario 1 de 11

< Volver a Envíos de usuario

 [Inventos.pdf](#) (79.67 KB)

Por: Sandra Acevedo Carranza Enviado: 14 de febrero de 2020 9:33 p. m.

Navigation bar with icons for page navigation (Página 1 de 2), settings, zoom, and actions like 'Descargar'.

Estetoscopio

Autor: René Théophile Hyacinthe

Año: Fue en el año de 1816 que

Fuentes consultadas: Análisis de

facultad de

<http://gaceta.facmed.unam.mx/in>

(Accesado el día 14 de febrero de 2020)

El diseño del primer estetoscopio

pero a la vez muy útil para poder escuchar el sonido cardíaco y respiratorio. Es un diseño muy práctico por su tamaño y por el material con el que está fabricado.

Se convierte en un objeto muy fácil de usar ya que conecta directamente el oído del doctor al corazón o pulmones del paciente, el cual hace que pueda ser utilizado sin mayor complicación y a la vez es cómodo para el paciente porque de esta manera no sienten el contacto directo con el doctor.

Es agradable a la vista y al tacto por su forma cilíndrica que lo hace adaptable a cualquier persona.

Observa la barra de evaluación que se encuentra del lado derecho de la pantalla, analicemos sus elementos...



Sandra Acevedo Carranza

ID: 00377331



▶ Mostrar información de actividad

▶ Mostrar fechas de asignaciones

Evaluación y comentarios

Rúbricas

No hay rúbricas seleccionadas.

[Rúbrica asociada]

[Crear r#250;brica]

Puntuación

Puntuación de 10

Publicar

Guardar borrador

Datos del estudiante



Sandra Acevedo Carranza

ID: 00377331



Despliega esta pestaña para ver las instrucciones de la actividad

▶ [Mostrar información de actividad](#)

▶ [Mostrar fechas de asignaciones](#)

Consulta las fechas de vencimiento y disponibilidad de la tarea

Evaluación y comentarios

Rúbricas

No hay rúbricas seleccionadas.

[\[Rúbrica asociada\]](#)

[\[Crear rúbrica\]](#)

Si tu actividad presenta una rúbrica, haz clic sobre ella para calificar.

Puntuación

Puntuación de 10

Con vinculación a un elemento de calificación [TAREA \(10x\)](#)



Asigna la puntuación numérica para la tarea.

Redacta una retroalimentación para tus estudiantes

Agrega datos adjuntos como archivos, videos y audios

Pulsa el botón **Publicar** para compartir la calificación y comentarios con los estudiantes

Puntuación

Puntuación de 10

Con vinculación a un elemento de calificación TAREA (10x)



Vista previa de la vista del estudiante

- / 10 ▾

Comentarios generales



Párrafo ▾



Agregar un archivo

Grabar audio

Grabar video

Publicar

Guardar borrador



< Volver a las asignaciones

TAREA (10%)

Vencimiento: 14/02/2020 11:30 p. m. • 202010 - HISTORIA DEL DISEÑO

Usuario 1 de 11

< Volver a Entrega de usuario

Sandra Acevedo Carranza

ID: 00377331

Pulsa el botón Volver a las asignaciones para regresar a la lista de tareas y actividades

Utiliza los botones para desplazarte por las entregas

Estetoscopio

Autor: René Théophile Hyacinthe Laënnec.

Año: Fue en el año de 1816 que fue creado el primer estetoscopio.

Fuentes consultadas: Análís Ronaldo , (2018) , *Laennec y el estetoscopio*, Gaceta facultad de medicina Recuperado de <http://gaceta.facmed.unam.mx/index.php/2018/10/23/laennec-y-el-estetoscopio/>.

(Accesado el día 14 de febrero del 2020)

El diseño del primer estetoscopio se me hace innovador ya que es un objeto muy sencillo pero a la vez muy útil para poder escuchar el sonido cardíaco y respiratorio. Es un diseño muy práctico por su tamaño y por el material con el que está fabricado.

Se convierte en un objeto muy fácil de usar ya que conecta directamente el oído del doctor al corazón o pulmones del paciente, el cual hace que pueda ser utilizado sin mayor complicación y a la vez es cómodo para el paciente porque de esta manera no sienten el contacto directo con el doctor.

Es agradable a la vista y al tacto por su forma cilíndrica que lo hace adaptable a cualquier persona.

Mostrar fechas de asignaciones

Evaluación y comentarios

Rúbricas

No hay rúbricas seleccionadas.

[Rúbrica asociada]

[Crear r#250;brica]

Puntuación

Puntuación de 10

Publicar

Guardar borrador



2

Calificar foros

Mis cursos

Todo



Introducción al uso de
Brightspace (Docentes)
CAP_DOC_UAQ



Inducción a
Brightspace (Alumnos)
IND_ALUMNOS_UAQ



Brightspace 101
BS_DEMO_UAQ

[Ver todos los cursos \(3\)](#)

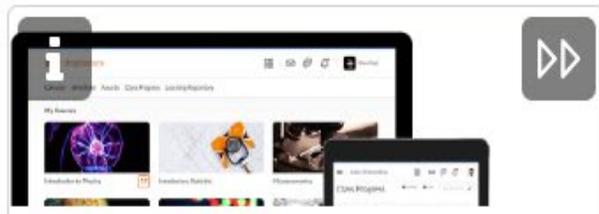
Ingresa a la página inicial
e identifica tu curso

Próximos eventos ▾

ENE. Continuación
26 Recordatorio actividad

Identifica el botón **Foros** y selecciónalo para acceder a la lista de temas de debate

Contenido



Explora



Mira más de cerca

Noticias de actividad

+ Crear una publicación...

Últimas publicaciones

PM Pablo Martínez
16 de enero de 2020

FORO

Ingresa a la lista de foros, selecciona l tema que desees evaluar

Tema	Cadenas de mensajes	Publicaciones	Última publicación
FORO SOBRE EL EFECTO PIGMALEÓN 			
<p> Disponible desde el domingo 9 de febrero de 2020 11:21 a. m. LMT hasta el lunes 17 de febrero de 2020 11:30 p. m. LMT</p> <p> Incluye la evaluación.</p> <p>Ve a la siguiente página y lee más sobre "El efecto pigmaleón en las aulas"http://keniamontesformacion.com/efecto-pigmalion-en-las-aulas/ después sube aquí en este foro una imagen o "meme" que tu encuentres en Internet o que sea de tu propia creación para hacer conciencia a profesores y padres de familia sobre el efecto pigmaleón y el impacto de nuestros mensajes (positivos o negativos) en los niños. No se vale repetir imágenes. Esta actividad es individual. Al final veremos las imágenes que cada una ha compartido. Debes explicar por qué elegiste esa imagen y cual es el mensaje.</p> <p>Aquí te muestro un ejemplo.</p>	8	8 (7)	 Lucia Herrera Smer dom. a 10:33 p. m.

FORO SOBRE EL EFECTO PIGMALEÓN

1. Despliega la lista de opciones

Tema	Respuestas de mensajes	Publicaciones	Última publicación
FORO SOBRE EL EFECTO PIGMALEÓN 			
<p>🕒 Disponible desde el domingo 9 de febrero de 2020 11:27 febrero de 2020 11:30 p. m. LMT</p> <p>🔑 Incluye la evaluación.</p> <p>Ve a la siguiente página y lee más sobre "El efecto pigmalón en las aulas"http://keniamontesformacion.com/efecto-pigmalon sube aquí en este foro una imagen o "meme" que tu sea de tu propia creación para hacer conciencia a pro sobre el efecto pigmaleón y el impacto de nuestros (negativos) en los niños. No se vale repetir imágenes. final veremos las imágenes que cada una ha compartido elegiste esa imagen y cual es el mensaje.</p> <p>Aquí te muestro un ejemplo.</p>		8 (7)	 Lucia Herrera Smer dom. a 10:33 p. m.

- Ver tema
- Ver el tema en la vista de cuadríc...
- Editar tema
- Ocultar a los usuarios
- Ver estadísticas de tema
- Evaluar tema**
- Suscribirse

2. Selecciona la opción **Evaluar tema**

Evaluar tema - FORO SOBRE EL EFECTO PIGMALEÓN

Publicar todos los comentarios

Retirar todos los comentarios

Administrar columnas

Usuarios

Evaluaciones

Ver por: Usuario

Aplicar

Buscar...



Mostrar opciones de búsqueda

Opciones de visualización

Ver la puntuación de tema

Publicar comentarios

Responder

<input type="checkbox"/>	Nombre, Apellido		Estado
	Xiomara Najera Sanchez		
<input type="checkbox"/>	<u>Puntuación de tema</u>	- / 10 (-%)	Aún sin evaluación
	Renata Gomez Ramos		
<input type="checkbox"/>	<u>Puntuación de tema</u>	- / 10 (-%)	Aún sin evaluación

Elije a un estudiante y selecciona la casilla Puntuación del tema





Maru Arias Lozano

1 cadena, 0 respuestas

Todas las publicaciones están puntuadas

Identifica al estudiante que estás evaluando

Puntuación mínima de la publicación: 0.1 / 1

Criterios	Nivel 4 4 puntos	Nivel 3 3 puntos	Nivel 2 2 puntos	Nivel 1 1 punto	
Participación Agregar comentarios	Excelente Respeto reglas de etiqueta. Realiza el número de intervenciones indicadas, en los tiempos establecidos, con información relevante	Respeto reglas de etiqueta. Realiza el número de intervenciones indicadas, en los tiempos establecidos, con poca información relevante	Respeto reglas de etiqueta. Realiza el número de intervenciones indicadas, pero presenta información escueta o mucha información poco relevante. Además no considera los tiempos establecidos para participar.	No respeta reglas de etiqueta. No realiza el número de intervenciones indicadas, presenta información escueta o mucha información	/ 4
Contenido Agregar comentarios	La información es relevante y se muestra gran detalle en la tarea, con relación al tema revisado. El participante incluye su opinión con sustento teórico.	La información es adecuada, pero sin mucho detalle en la tarea, con relación al tema revisado. El participante incluye su opinión con sustento teórico.	La información es adecuada, pero poco detallada; mantiene relación con el tema revisado. El participante incluye su opinión sin sustento teórico.	La información es poco adecuada para el tema que se revisa, no se muestra relación con el tema revisado. Puede que el participante no incluya su opinión	
Ortografía, gramática y presentación. Agregar comentarios	Sin errores ortográficos o gramaticales. Un solo tipo y tamaño de letra, color de la fuente sin contrastes marcados.	Sin errores ortográficos o gramaticales. Puede variar el tipo, tamaño y color de letra, pero visualmente es agradable y legible.	Errores ortográficos y gramaticales (menos de cinco). Un solo tipo, tamaño y color de letra.	Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de cinco). Mezcla diferentes tipos y tamaños de letra, que dificultan la lectura o visualización del texto.	/ 4

Si añadiste una rúbrica, puedes evaluar al estudiante con ella.

Publicar

Retirar





Maru Arias Lozano

1 cadena, 0 respuestas

Todas las publicaciones están puntuadas

Puntuación mínima de la publicación: 0.1 / 1

Puedes escribir una puntuación numérica en este apartado.

Comentarios generales

    Párrafo  **B** *I* U  

Buena reflexión Maru. Que increíble oportunidad de nadar todos los días en el mar.

Como tu bien dices la motivación y las rutinas son elementos

Puedes añadir una retroalimentación a la participación del estudiante

Ordenar por: Fecha de la publicación 

Publicar

Puntuación 

Publicar

Retirar



Maru Arias Lozano

1 cadena, 0 respuestas

Todas las publicaciones están puntuadas

Al final de la página encontrarás la participación del estudiante.

Puntuación mínima de la publicación: 0.1 / 1

Ordenar por: Fecha de la publicación ▼

Publicar

Puntuación

Natación - 18 de enero de 2020 5:29 p. m.

Votos a favor: 0

Cuando cumplí dos años mi mamá me metió a clases de natación en una alberca semi olímpica. Esto me ayudó a que se me hiciera parte de mi rutina del día a día y no me pesara ni me diera flojera seguir. Seguí yendo hasta que logré dominar lo básico. De ahí, a los 6 años comencé clases más avanzadas que me preparaban para competir. Hasta los 10 años deje de ir a clases pero, como vivo enfrente de la playa , comencé a entrenar ahí.

Me di cuenta que me gustaba más nadar en el mar que en la alberca porque la sal del agua te medio levanta y es un poco menos pesado. Empece a hacerlo como tradición, cada verano me iba a nadar 1 hr antes de entrar a la escuela de Lunes a Viernes. Aparte de ayudarme a hacer ejercicio y darme energía para todo el día, se me hacia muy divertido y cada vez me gustaba más el mar.

Mi motivación fue mi gusto por el mar y hacer ejercicio, nadar era una combinación de los dos. Aparte de que las clases de natación me enseñaron a nadar, poco a poco fui aprendiendo más cosas en el mar de como flotar, pasar por las olas, hacer que no me piquen las manta rayas y muchas otras cosas que fui aprendiendo con la practica gracias a la constancia que tuve.

1 /1

20 por página ▼

Publicar

Re

Pulsa el botón **Publicar** para compartir la calificación y los comentarios

¿Dudas?

Visítanos en la Dirección de Desarrollo Académico, en el primer piso del Edificio B.

Llámanos al teléfono: 01(442) 245 6742 || Ext. 195 y 474

Envíanos un correo a:

anajulieta.padilla@anahuac.mx

arturo.polanco@anahuac.mx