

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

SEGUNDO SEMESTRE PLAN 2016 / ENERO - JUNIO 2019

Materias	Profesor	Clave	Seriación	CRN	Salón	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
Fundamentos de Diseño <i>(7c) 6 horas x sem.</i>	Antonio Pérez González Katia Esqueda (adjunto)	DIS1305	DIS1306	40201	ArteLab 3206					07:00 - 13:00 DiseñoLab
Dibujo Analítico <i>(7c) 6 horas x sem.</i>	Federico López Escalante	DIB1309	DIB1311	40202	ArteLab 3206	10:00 - 13:00 DiseñoLab		10:00 - 13:00 DiseñoLab		
Fotografía Digital <i>(6c) 4.5 horas x sem.</i>	Manuel Manero	FOT1301		40203	ArteLab 3206		08:30 - 13:00 DiseñoLab			
Elementos de Semiótica para el Diseño <i>(6c) 3 horas x sem.</i>	Katia Esqueda Berumen	LIT1301	DIS1304	40205	ArteLab 3206				10:00 - 13:00 DiseñoLab	
Tipografía <i>(6c) 3 horas x sem.</i>	José Manuel Escudero	DIS1307		40211	ArteLab 3206				07:00 - 10:00 DiseñoLab	
Temas Sel. de Diseño Gráfico <i>(Elec. I) (6c) 3 horas x sem.</i>	Juan Tenorio Contreras	DIS1302		40212						16:00 - 19:00 DiseñoLab
Temas Sel. Universitarios <i>(6c) 3 horas x sem.</i>	Pablo Kunst	HUM1301		40213	MacLab 3209		19:00 - 20:30 DiseñoLab	07:00 - 08:30 DiseñoLab		
Dibujo Vectorial * <i>(4c) 3 horas x sem.</i>	Sergio Alvarado Matus	CMP1307		40214	ArteLab 3206					Sábado 07:00 - 10:00
Color * <i>(6c) 4.5 horas x sem.</i>	Juan Tenorio Contreras	DIS1301		40215						Sábado 10:00 - 14:30
Persona y Sentido de Vida <i>(6c) 3 horas x sem.</i>	-----	HUM1302				08:30 - 10:00		08:30 - 10:00		

* Son materias de Primer Semestre que se abren para los alumnos que entran en Enero (5) para que no se atrasen (pueden cargarla también los que reprobaron, 2).

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

CUARTO SEMESTRE PLAN 2016 / ENERO - JUNIO 2019

Materias	Profesor	Clave	Seriación	CRN	Salón	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
Proyectos de Identidad Visual <i>(7 cred) 6 hrs x sem</i>	Belinda Ugalde	DIS2313	DIS2312	40216	DisLab 3205	10:00 - 13:00 ArteLab		10:00 - 13:00 ArteLab		
Ilustración I <i>(7 cred) 6 hrs x sem</i>	Joan X. Vázquez	DIB2308	DIB2310	40217	DisLab 3205		09:00 - 12:00		07:00 - 10:00 DiseñoLab	
Edición de Imagen <i>(6 cred) 3 hrs x sem</i>	Manuel Manero	CMP2306	CMP2304	40218	MacLab 3209				10:00 - 13:00 DiseñoLab	
Tendencias de Diseño <i>(6 cred) 3 hrs x sem</i>	César Benitez	DIS2314	HIS2302	40219	DisLab 3205					08:30 - 11:30 DiseñoLab
Composición Editorial Digital <i>(4 cred) 3 hrs x sem</i>	Karina Juárez	DIS2310	DIS2311	40220	DisLab 3205			10:00 - 13:00 DiseñoLab		
Temas Sel. Com. Arq. Arte y Dis (Elec II) <i>(6 cred) 3 hrs x sem</i>	Antonio Pérez González "Ñiko"	COM1302		40221	MacLab 3209					Sábado 08:30 - 11:30
Encuadernación (Elec III) <i>(6 cred) 4.5 hrs x sem</i>		DIS2305		40222						07:00 - 11:30 MacLab
Persona y Trascendencia <i>(6 cred) 3 hrs x sem</i>		HUM2302	HUM1302			08:30 - 10:00		08:30 - 10:00		

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

SEXTO SEMESTRE PLAN 2016 / ENERO - JUNIO 2019

Materias	Profesor	Clave	Seriación	CRN	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
Envase y Embalaje Avanzado <i>(6 cred) 4.5 hrs x sem</i>	Belinda Ugalde	DIS4307	DIS3304	40234	16:00 - 20:30 ArteLab				
Fotografía de Producto <i>(6 cred) 4.5 hrs x sem</i>	Manuel Manero	FOT3202	FOT1301	40238			16:00 - 20:30 ArteLab		
Admón de Proyectos de Diseño <i>(4cred) 3 hrs x sem</i>	Edgar López	ADM3311		40240					16:00 - 19:00 ArteLab
Proyectos de Diseño Editorial <i>(6 cred) 3 hrs x sem</i>	Joan X. Vázquez	DIS3308	DIS2313/ DIS2310	40241				16:00 - 22:00 ArteLab	
Sistemas de Reproducción (atrib.) <i>On Line (6 cred) 3 hrs x sem</i>	Paula Giraldo (titular) Mayra Díaz (adjunta)	DIS3309	DIS2310	40242		19:00 - 22:00 ArteLab			
Pre-Prensa Digital <i>(3 cred) 3 hrs x sem</i>	Mayra Díaz	DIS3307	DIS2310	40243		16:00 - 19:00 ArteLab			
Tipografía Aplicada / Elect. Prof. II <i>(6 cred) 3 hrs x sem</i>	Manuel López	MUL2302	DIS1307	40247			10:00 - 13:00		
Practicum II / Lista cruzada 2010 <i>(6 cred) 4.5 hrs x sem</i>	César Benitez	INT4344	DIS3308	40257			07:00 - 13:00		
Liderazgo <i>(6 cred) 3 hrs x sem</i>					17:30 - 19:00		17:30 - 19:00		

*Taller de Aerografía se abre como TALLER (con Jaime, a quien le pediré que la abra exclusivamente para los de diseño de sexto semestre) por eso la incluyo en el horario de diseño.

** Proyecto de Comunicación Visual se abre como ASESORÍA para una alumna avanzada que está truncando su avance académico por que no ha cargado esa materia.

La pueden cargar los alumnos que la hayan reprobado el semestre pasado y no se atrasen pues es una materia seriada con muchas fundamentales.

